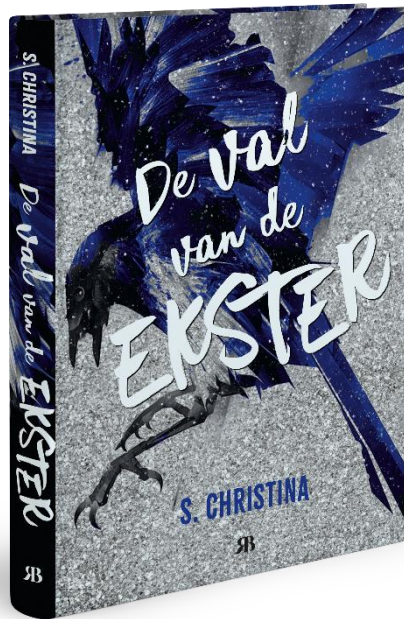


De val van de Ekster

Lesbrief



ISBN: 9789083401645

Titel: De val van de Ekster

Auteur: S. Christina

Pagina's: 262 (hardcover)

Vanaf ca. 15 jaar

Uitgever: Rebel Books

Iedereen weet wat er met Jessie Morena is gebeurd. In het gevaarlijkste experiment ooit, wisselden twee jongeren met elkaar van leven. Na een fatale afloop voor de een, hield de ander jarenlang haar mond.

Het gerucht gaat dat het lichaam al die tijd op de bodem van de Zilverzee heeft gelegen. Maar we weten allemaal dat geruchten maar de halve waarheid zijn.

Het is tijd om de hele waarheid te vertellen. Dit is het echte verhaal van Jessie Morena.

Een spannende Young Adult Fantasy roman over identiteit, empathie en morele grijsgebieden. Voor lezers vanaf ca. 15 jaar.

Gebruik van de lesbrief

Deze lesbrief bevat verschillende gespreks- en schrijfopdrachten. De opdrachten kunnen los van elkaar of in combinatie worden ingezet, verspreid over één of meerdere lessen.

Tip: Laat leerlingen starten met het (voor)lezen van een fragment om hen in het verhaal te trekken. Kies vervolgens opdrachten die passen bij het niveau en de groepsdynamiek.

Aandachtspunten

Het boek bevat thema's als armoede, verlies, ziekte en morele dilemma's. Houd rekening met eventuele gevoeligheid hiervan binnen de klas.

Leerdoelen:

Na het werken met deze lesbrief kunnen leerlingen:

- Reflecteren op de thema's identiteit, empathie en morele grijsgebieden
- Verbanden leggen tussen het verhaal en maatschappelijke vraagstukken
- Hun mening onderbouwen in gesprek
- Een creatieve of reflectieve tekst schrijven vanuit een personage

Auteur in de klas

Boeken gaan veel meer leven als je ziet wie ze geschreven heeft. Auteur S. Christina komt graag langs in de klas om over haar boek te vertellen en met de klas in gesprek te gaan over de thema's. Laat de leerlingen van tevoren het boek lezen en vragen bedenken om het meeste uit het bezoek te halen.

S. Christina uitnodigen voor een schoolbezoek kan via [de Schrijverscentrale](#).

1. Verschillen en overeenkomsten

Jessie en Lola zijn twee meisjes van dezelfde leeftijd, uit hetzelfde dorp, die naar dezelfde school gaan. Toch verschillen ze enorm van elkaar.

Laat leerlingen nadenken over:

- Op welke manieren kunnen mensen van elkaar verschillen?
- En wat maakt dat mensen ondanks die verschillen toch op elkaar lijken?

Dit kan klassikaal of in tweetallen, eventueel gevolgd door een korte terugkoppeling.

2. Geld en geluk

Jessie groeit op in armoede, terwijl Lola alles heeft wat ze zich maar kan wensen.

Bespreek met de klas:

- In hoeverre heeft geld invloed op je leven?
- Maakt geld gelukkig? Waarom wel of niet?

3. Toekomsttechnologie

Het verhaal speelt zich af in de nabije toekomst, met technologieën als smartbrillen, identiteitschips en van kleur veranderende gevels.

Laat leerlingen met elkaar bespreken:

- Welke technologie zou jij graag in het echt willen zien?
- Wat zou het voordeel zijn? En zit er ook een nadeel aan?

4. Levensruil

Stel het scenario uit het boek voor: je wisselt 24 uur van leven met iemand anders.

Laat leerlingen met elkaar bespreken:

- Met wie zou jij een dag willen ruilen?
- Wat hoop je te leren door die ruil?

5. Wat maakt jou 'jou'?

In deze Levensruil weet niemand wie jij echt bent. Je hebt geen toegang tot je telefoon, familie of vrienden.

Bespreek met de klas:

- Wat maakt iemand nog zichzelf?
- Waar bestaat identiteit uit?

6. Grote gebeurtenissen en hun gevolgen

De Levensruil is bedacht na een grote maatschappelijke ramp uit het verleden.

Laat leerlingen nadenken over:

- Welke gebeurtenissen uit de echte wereld hebben nu nog steeds gevolgen?

Daarna:

- Wat zou volgens leerlingen een ethisch verantwoorde manier zijn om begrip tussen groepen te vergroten?

7. Morele keuzes

Jessie en haar vader maken keuzes die anderen kwaad doen, omdat ze geloven dat hun doel belangrijk genoeg is.

Bespreek met de klas:

- Wanneer heiligt het doel de middelen?
- Is het ooit geoorloofd om iets verkeerd te doen?

9. Schrijfpdracht: brief vanuit Jessie

Jessies moeder schrijft haar brieven tijdens haar ziekte, maar Jessie antwoordt nooit. Ook zoekt ze na de Levensruil geen contact meer met Lola.

Laat leerlingen een brief schrijven vanuit Jessie:

- Aan haar moeder of aan Lola
- Gebruik haar gevoelens, gedachten en dilemma's uit het verhaal
- Probeer zo goed mogelijk in haar perspectief te blijven

Bespreek na afloop met leerlingen hoe hun keuzes in de brief aansluiten bij hun mening over de gebeurtenissen in het verhaal.