

# Sholeh Rezazadeh

## Poëzie-optredens

### Neem ruim van poëzie

Nederland heeft meer poëzie nodig. Poëzie zorgt voor verbinding, ontroering en kan ook leuk en toegankelijk zijn. Sholeh Rezazadeh kan voor die toegang zorgen met mooie optredens rondom haar poëziebundel *Neem ruim zei de zee*.

### Poëzie en muziek

Sholeh combineert live muziek met poëzie, in samenwerking met een muzikant. Soms is dat met één instrument zoals een handpan of cello, maar ook met een orkest. Bijvoorbeeld het Residentie Orkest en Calefax. en Nederlands Blazers Ensemble.

Dit is tegen betaling van de muzikant en Sholeh, en vereist een mooie ruimte om op te treden.



### Poëzie: net even anders

Denk hierbij aan het voordragen van poëzie met (opgenomen) geluid van de zee als achtergrond, in het donker, met beelden, of met thee en geur erbij. Dit kan plaatsvinden in bibliotheken, boekhandels en voor organisaties met minder budget of beperkte ruimte.

Het is ook geschikt als yoga-poëzie voor festivals of om te ontspannen. Dit kan ook goed werken voor bedrijven, bijvoorbeeld tijdens een zakelijke vergadering, etentje, of bedrijfsfeest. Sholeh heeft tentoonstellingen, festivals en evenementen geopend met zo'n act, en zelfs een bruiloft.

### Voordracht

Voordracht uit de bundel, meestal uit het hoofd. Met daarna ruimte voor signeren en boekverkoop.

### Schooloptredens

Schooloptredens: Dit is ook afhankelijk van de school. Als ze een aparte ruimte hebben voor de lezingen, dan wordt het vooral optreden. Maar in de klas, met een kleine groep, gaat het om in gesprek te gaan met scholieren over het lezen en schrijven van poëzie en ook over voordragen. Sholeh zorgt dan voor de eerste regel zodat ze zelf verder kunnen gaan met het gedicht. Een keer begon Sholeh eerst met een setje vrije dans en toen kwam iedereen los.

### Interview

Over wat poëzie kan betekenen in het dagelijks leven, waarom we zo bang zijn voor poëzie en poëziebundels, en waarom we het toch nodig hebben als mens. Ook over haar eigen werk, gecombineerd met voordrachten.

### Over Sholeh Rezazadeh

Sholeh Rezazadeh (1989) debuteerde in 2021 met de roman *De hemel is altijd paars* die werd bekroond met de Debutantenprijs MdNL 2022 en met de Bronzen Uil Publieksprijs 2021. In 2023 verscheen haar tweede roman *Ik ken een berg die op me wacht*, die werd genomineerd voor de European Union Literature Prize 2024. Haar gedichten verschenen in onder meer *De Gids* en *De Poëziekrant*. Ze is een graag geziene gast op poëziefestivals.