



Leopold

Lesbrief

LINDA DIELEMANS
**HET LIED VAN
DE VREEMDELING**

Groep 6 - 7 - 8

LEOPOLD



Introductie

- Jullie gaan het boek *Het lied van de vreemdeling* lezen. Laat de voorkant van het boek zien en lees de flaptekst op de achterkant voor. In dit verhaal ontmoeten Une en Nano elkaar. Une is een Neanderthalermeisje en Nano komt uit een stam van moderne mensen. Une en Nano zien er anders uit, spreken een andere taal en hebben andere rituelen en gebruiken.
- Leid het boek verder in door stil te staan bij de tijd waarin dit verhaal zich afspeelt. Hoe zag het leven van een leeftijdsgenootje er 41.000 jaar geleden uit? Hoe woonden ze? Waar sliepen ze? Wat aten ze? Hoe overleefden ze? Wat deden ze de hele dag? De leerlingen maken in groepjes een mindmap. De mindmaps worden klassikaal besproken. De antwoorden zijn niet goed of fout, maar laten de leerlingen alvast in gedachten een tijdreis maken naar de verre prehistorie.
- Vertel over de achtergrond van de schrijfster. Linda Dielemans is niet alleen schrijfster maar ook archeoloog. Wie weet wat een archeoloog precies doet? Op https://wikikids.nl/Archeologisch_onderzoek lees je meer over dit beroep. Een archeoloog doet onderzoek naar menselijke sporen. Archeologen vinden deze resten in de grond of op de bodem van de zee. Denk bijvoorbeeld aan de resten van gebouwen, gebruiksvoorwerpen of graven. Door deze resten te bestuderen, ontdekken ze hoe mensen vroeger leefden. Een archeoloog doet echt alleen onderzoek naar menselijke sporen en dus niet naar fossielen (dat doet een paleontoloog).

Tijdens het lezen

- Leg in het kort de indeling van het boek uit. *Het lied van de vreemdeling* is geschreven in de ik-vorm. Het verhaal wordt vanuit twee perspectieven verteld. Je beleeft daarvoor het verhaal soms een stukje vanuit Une, en soms weer een stukje vanuit Nano. Zij wisselen elkaar af.
- De leerlingen gaan vervolgens het boek zelfstandig lezen. Zij kiezen minimaal drie verdiepingsopdrachten uit, waar zij tijdens het lezen al aan kunnen werken. De opdrachten kennen geen goede of foute antwoorden, maar vormen een beeld van hoe een leerling dit boek tot zich heeft genomen.

Verdiepingsopdrachten

- Stel je voor: jij leeft in de tijd van Nano en Une. Hoe zou jouw dagelijkse leven eruitzien? Maak een schema van de dag. Ontwerp bij iedere activiteit een passende prehistorische emoji-icon. Teken ook jezelf in een prehistorische outfit. Schrijf er eventueel met pijltjes extra informatie bij.
- Met welk personage voel jij je het meest verwant? Is dat met Nano of Une? Doe alsof je dit personage interviewt voor je YouTube-kanaal. Bedenk eerst tien vragen. Vragen

waar jij dolgraag het antwoord op zou willen weten. Leef je daarna heel goed in in Une of Nano en probeer daarna de vragen zo goed mogelijk zélf te beantwoorden. De antwoorden hoeven niet perfect-kloppend te zijn, als ze maar geloofwaardig overkomen.

- In jouw omgeving is vast een plek van vroeger die interessant is. Bezoek deze plek. Eerst schrijf je op wat je precies ziet. Vervolgens doe je je ogen dicht. Wat ruik je? Wat voel je? Wat hoor je? Schrijf vervolgens een kort verhaal dat zich afspeelt op deze plek, maar dan héél lang geleden. Probeer je zojuist opgeschreven zintuiglijke indrukken erin te verwerken.
- Zoek thuis of in je omgeving een voorwerp dat je bij *Het lied van de vreemdeling* vindt passen. Maak een foto en leg uit waarom je precies voor dit voorwerp hebt gekozen.
- Zou jij in deze tijd willen leven? Maak eerst een lijstje met voor- en nadelen. Schrijf er daarna een column over. Probeer er humor in te verwerken.
- Linda Dielemans zegt dat de mens van vroeger eigenlijk hetzelfde is als nu. Ook in de prehistorie bestonden er al gevoelens als angst, boosheid en vreugde en waren vriendschappen en familie net zo belangrijk als nu. Ben je het met de schrijfster eens? Leg uit waarom wel of niet en geef daarbij drie voorbeelden uit het verhaal.
- De stam van Nano is op zoek naar een nieuw thuis en komt al zwerfend op het grondgebied terecht waar de stam van Une leeft. De twee stammen proberen samen te leven ondanks de verschillen die er tussen hen bestaan. Toch ontstaan er al snel ruzies en irritaties. Ook voelt Une zich vaak buitengesloten door haar eigen stam omdat ze, samen met haar moeder, als enige een donkere huidskleur heeft. Wij leven 41.000 jaar later. Toch spelen deze problemen ook in onze tijd. Weet jij recente voorbeelden van ruzies tussen groepen mensen, uitsluiting en discriminatie? (Vluchtelingen die naar Nederland komen, Black Lives Matter?)
- Op het omslag zie je Une en Nano die weg rennen voor een vuurspuwende berg (een vulkaan). Wie weet wat dat is? Wat gebeurt er als de vulkaan uitbarst? Bekijk eventueel op internet een filmpje van een vulkaanuitbarsting.

Afsluiting

- Bespreek klassikaal de verwerkingsopdrachten. Laat steeds één leerling zijn werk presenteren.
- Dankzij de vondsten van archeologen hebben we een beeld van de prehistorie. En dankzij de boeken van Linda Dielemans gaat deze tijd nóg veel meer leven. Ga klassikaal met elkaar in gesprek. Hoe belangrijk is dat eigenlijk? Wat kunnen we hiervan leren? Wat zou jij heel graag nog meer willen weten over deze tijd? Hoe zou je daar achter kunnen komen?