**Opzet workshop poëzie lezen en waarderen**

1. Kennismaken, rondje ervaring met poëzie van ieder
2. Introductie, wat we gaan doen
3. Introductie hoe je poëzie kunt lezen en waarderen (toegestuurd) met 4 tal gedichten in verschillende stijl, deel hedendaags maar ook deels ‘klassieken’, én daarnaast nog een gedicht van mijzelf die ik aan het slot voorlees en gebruik om iets over mijn proces en werkwijze te vertellen
4. Bedenk wel: ieder verschilt in ervaring en mede daardoor ook in reacties. Nogal eens hoor ik: poëzie gaat over gevoel, mag je niet aankomen; het is te ingewikkeld (kwestie van ervaring met het lezen ervan hebben) en het moet rijmen;
5. toegestuurde gedichten bespreken, ik lees ze voor of vraag mensen uit de groep die dat willen doen. Vervolgens vragen om reacties in een rondje. Niet meteen gaan analyseren! Gebruik eerst je lezersoog, wat doet het je. Als er veel mensen zijn vraag ik om reacties van een beperkt aantal 3 of 4 mensen. Daarna vul ik zelf aan met effect op mij èn kort technieken aanwijzen en verschil in stijl.
6. Een paar gedichten in de groep uitdelen, reacties, en die bespreek ik vooral zelf
	1. poëticale gedichten die iets over het schrijfproces aangeven van de dichter.
	2. Spoken word teksten (Bab Gons bv)
7. Huidige poëzie is zeer divers. Kenmerken poëzie naast proza.
8. Tot slot lees ik mijn gedicht voor en vertel over mijn werkwijze en stijl.

NB als je een gedicht van jezelf voorleest vinden mensen het vaak moeilijk om te reageren, Dus daarom bespreek ik dit gedicht als voorbeeld bij mijn proces.

NB de meeste mensen die ik trof hadden al wel enige ervaring met poëzie lezen.

Lezenswaardig is ook het boekje van Ellen Deckwitz *Olijven moet je leren lezen.* En haar serie in de NRC