

## Gastles of masterclass: Creatief schrijven voor groep 3 tot en met 8

Met veel passie verzorg ik programma's: creatief schrijven op basisscholen. Mijn auteurschap (kinder en jeugdboeken gepubliceerd), culturele achtergrond (HBO opleiding creatieve therapie) en mijn ervaring in de fysiozorg met kinderen, vormen mijn basis en visie. Daarnaast werk ik samen CMK (Cultuureducatie Met Kwaliteit ) en volgde ik hiervoor de docentenopleiding: als Kunst je vak is.

### Programma

Ik werk aan de hand van voorbeelden uit mijn boeken en werk met een creatieve schrijf en/of tekenopdracht. In het proces staat het beeldend vermogen en creativiteit van iedere leerling centraal. De basisvaardigheden voor het schrijven van een verhaal zijn in hierin verwerkt. Afgestemd op de leeftijdsgroep en het aantal lessen werken we aan een eigen verhaal of boek. Een leuk, uitdagend en leerzaam programma, gericht op lekker creatief zijn.

Inhoudelijk stem ik het programma af op de vraag van de school. Dit kan een thema zijn, bijvoorbeeld vriendschap of duurzaamheid, als ook een onderdeel van Blink wereldoriëntatie, de Kinderboekenweek, of anderszins.

Mijn inzet is om op basisscholen meer aandacht en ruimte te geven voor het samengaan van cultuureducatie en literatuur/leesbevordering bijvoorbeeld door een aanbod van twee of drie uren per groep. In mijn programma voor speciaal onderwijs ligt het accent op beleving van taal met alle zintuigen.

Als auteur is mijn intentie verhalen te schrijven waar ieder kind zich in herkent. Mijn uitgeverij Kok boekencentrum (VBKmedia) heeft de christelijke identiteit en staat voor een goede aansluiting bij christelijk onderwijs.



### Programma en kerndoelen & burgerschap

In mijn programma zijn er veel kerndoelen basisonderwijs opgenomen. Uiteraard kan ik kerndoelen extra aandacht geven.

De combinatie van voorlezen, vertellen en praten met de kinderen is een intensief uurtje mondelinge taalvaardigheid.

kerndoel 9: De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

kerndoel 1: De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.

Bij de creatieve uitwerking geef ik tips om een verhaal of tekening te maken. Leerlingen leren ook hoe je aan ideeën komt en hoe ze verhalen of gedichten kunnen uitwerken, afhankelijk van het genre.

kerndoel 5: De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.

kerndoel 54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

kerndoel 12: De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Kennis over jezelf en de wereld: ieder verhaal of boek is een venster naar binnen en naar buiten. Deze aandacht stimuleer ik in mijn programma. Daarnaast is er altijd de ontmoeting tussen het boek, de leerling en mij als schrijver.

kerndoel 37: De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

kerndoel 40: De leerlingen leren in de eigen omgeving veel voorkomende planten en dieren onderscheiden en benoemen en leren hoe ze functioneren in hun leefomgeving.

kerndoel 52: De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer.

kerndoel 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.