

Over Terug naar Insulinde

NRC

"Met inlevingsvermogen en oog voor rauwe details schildert zij de interneringskampen waarin Rosa terecht komt [...] Het is het relaas van overleving in oorlogstijd dat een hoge positie in de Bestseller 60 lijst rechtvaardigt."

Chiara Beltrami, vertaler van de Italiaanse 'Revolusi'

'Elle van Rijn is het gelukt om al deze elementen op magistrale wijze door elkaar te weven: de personages springen uit het boek met al hun bijzonderheden en tegenstellingen. De lezer kijkt voortdurend door de ogen van Rosa, wat herkenbaar en soms confronterend kan zijn, omdat zij zich ok door de grillen van haar jeugd laat regeren.'

De Limburger

'Een uitermate boeiend geschreven historische roman. Knap gedaan!'

Lezer des Vaderlands

'Een heftig oorlogsverhaal dat goed te pruimen is[...] emoties nemen nooit de overhand en ik denk dat die vertelkeuze deze roman ten goede komt.'

***** Hebban

'Het is duidelijk dat Elle van Rijn zich goed verdiept heeft in het leven in Nederlands-Indë. Terug naar Insulinde boeit vanaf het begin en blijft de aandacht gevangenhouden. De roman is een echte aanrader om ook deze periode uit de geschiedenis van Nederland niet in de vergetelheid te laten raken. Alle benefits voor Elle van Rijn!'

Over De Crèche

Nederlands Dagblad

'Van Rijn heeft een dijk van een roman geschreven: een buitengewoon indringend verhaal dat niet gespeend is van humor, en tegelijk kippenvel en tranen van ontroering teweegbrengt.'

***** Perfecte Buren

'De levendige stijl, de plot, de spanningsopbouw; alles klopt. Dit verhaal grijpt je naar de keel en laat je niet meer los.'

Carlita

NRC

'Geïnspireerd op het leven van [Betty Goudsmit-Oudkerk] schreef Elle van Rijn intens en integer [...] over de onmenselijke beslissingen die de leiding van de crèche moest nemen over het lot van de opgepakte Joodse kinderen.'

Grietje Braaksma

"Betty Oudkerk, destijds een meisje van nog maar 17, handelend als een oersterke volwassen vrouw. Ze moest beslissingen nemen die onmenselijk waren, maar ze deed het wel. Elle van Rijn zet in haar roman *De crèche* Betty Oudkerk springlevend neer."

Broese verkopers

David Goudsmit, zoon van Betty

"Elle van Rijn is erin geslaagd om Betty te portretteren zoals ze was: een humoristische, brutale, maar ook warme vrouw die nergens bang voor was. Een prachtig eerbetoon aan een heldhaftige vrouw!"

David Goudsmit