

De Arnhemse componist Andries van Rossem schreef nieuwe muziek op basis van eeuwenoude stukken voor in de lijdensstijd, de christelijke aanloop naar Pasen. Vanavond is het werk te horen in de Koepelkerk.

Silvijn Stokman

Arnhem/Velp

Een verbinding tussen toen en nu, oud en nieuw: dat was wat de Arnhemse-Nijmeegse ensembles Septime en Consorte voor ogen hadden voor hun concertreeks in aanloop naar Pasen. Ze gingen een samenwerking aan met vier componisten uit de regio, onder wie de Arnhemse Andries van Rossem. „Het idee was dat een eigentijdse reactie op heel oude muziek voor een aantrekkelijke combinatie zou zorgen”, vertelt de componist.

De inspiratie voor de nieuwe muziek is het werk van Carlo Gesualdo da Venosa. De Italiaanse componist schreef in 1611 de zogeheten *madrigali spirituali*, muziek bedoeld voor een zesstemmig koor. „Het madrigaal is een vocale compositiekunst die rond de Renaissance populair werd. Een bepaalde stijl. ‘Spirituali’ duidt op het soort verhaal dat eraan vastzit. In dit geval zijn het religieuze teksten die ontleend zijn aan de Bijbel. Dat in verband met de lijdensstijd, het christelijke feest.”

Religieuze context

De muziek is dus geschreven in religieuze context, voor een belangrijke periode in het christendom waarin mensen vooral naar

binnen keren. Toch spreekt het tot meer mensen dan alleen gelovigen. Van Rossem: „Je hebt veel mensen die naar de *Matthäus Passion* gaan, maar zelf niet geloven. Als een werk overtuigend is, wordt het universeel. Dan heeft het zoveel schoonheid dat het voor veel meer mensen van toepassing is.”

Gesualdo was een expert in de madrigaalstijl, vertelt Van Rossem. „Het was een uitzonderlijke componist. De dingen die hij



Het is spannend om te horen hoe de compositie van papier tot leven komt

– Andries van Rossem

heeft gedaan, komen ons nog steeds als bijzonder voor. Echt vooruitstrevend.” Als ‘commentator’ op de stukken van Gesualdo dook de Arnhemse componist de geschiedenis in en begaf hij zich in de wereld van de 17de-eeuwse muziek. „Dat ik dat mocht doen, voelde als een hele eer.”

Van Rossem en zijn collega-componisten Berry van Berkum, Nico Huijbregts en Lucas Wiegerink werkten voor het programma SMART samen met twee

ensembles met een eigen specialiteit. Septime is een instrumentaal ensemble en Consorte is puur vocaal. Samen bundelden ze de krachten om zowel de oude muziek van Gesualdo als de nieuwe muziek van de vier aangewezen componisten uit te voeren. En dat doen ze niet alleen in Arnhem: op 2 april was de aftrap in Nijmegen, het laatste concert is morgen in de Grote Kerk in Velp.

Enthousiast

Zelf is Van Rossem ook aanwezig bij de optredens. „Het is erg leuk om te zien wat ze er uiteindelijk mee gedaan hebben. Maar ook is het spannend om te horen hoe de compositie van papier tot leven komt. Afgelopen week was ik bij de repetitie, waar ik alvast kon zien hoe ze het deden en daar ontstonden ook leuke gesprekken over de muziek. Het is een enthousiaste groep mensen.”

Onder leiding van dirigent Peter-Paul van Beekum vinden de uitvoeringen volgens traditie zo veel mogelijk plaats bij kaarslicht, wat later op de avond. Dat past ook bij de muziek, vertelt Van Rossem. „De tekst is heel intens. Het gaat over lijden en dat hoor je terug in de klanken en de tekst. Het heeft een kwaliteit die tijd overstijgt.”

■ Meer info of reserveren? Mail naar info@septime.nl



▲ Componist Andries van Rossem heeft een stuk geschreven voor uitvoering in de lijdensstijd.

FOTO GERARD BURGERS

Vastgoedeigenaar Urban Interest wil aan de Arnhemse Middachtensingel en Kamphuisenlaan 110 à 120 appartementen realiseren, in twee woongebouwen.

Marco van Nek

Arnhem

Als die plannen doorgaan, moeten de winkelstrip aan de Middachtensingel en Autobedrijf Van Duren en Hola Autoverhuur aan de Kamphuisenlaan wijken. De panden waarin die winkels en bedrijven zitten, zijn eigendom van Urban Interest.

Het gaat om huurappartementen: zo'n veertig tot vijftig aan de Middachtensingel en zeventig aan de Kamphuisenlaan. In Arnhem geldt de verplichting om in elk nieuwbouwplan 30 procent socialesectorwoningen op te nemen, dus dat is ook hier het voornemen. De overige appartementen vallen in het middensegment. Urban Interest blijft zelf eigenaar.

„Het is bij ons niet snel komen, wat neerzetten en weer vertrekken. Wij zijn langdurig met onze locaties verbonden. Dat is wat gemeenten vaak ook aanspreekt”, zegt hoofd projectontwikkeling Raymond Jansen van Urban Interest.

Levendigheid

Aan de Middachtensingel is de levendigheid op straatniveau behouden of toe laten nemen een aandachtspunt. Dat kan volgens Urban Interest door een ‘plint’ met woningen of commerciële voorzieningen. Jansen belooft dat met de huidige

huurders geïnteresseerd. Urban Interest wil aan de Arnhemse Middachtensingel en Kamphuisenlaan 110 à 120 appartementen realiseren, in twee woongebouwen.

Aan de Kamphuisenlaan moet het nieuwe woongebouw op het terrein van Autobedrijf Van Duren en Hola Autoverhuur tegen de bestaande flat aan worden gebouwd. Aandachtspunten daar zijn met name de toegankelijkheid, het parkeren en de aansluiting op het gebied.

Eerst overleg

De plannen in de wijk Over 't Lange Water verkeren nog in een prille fase. De gemeente Arnhem heeft Urban Interest laten weten dat de ontwikkelaar eerst overleg met de omgeving moet voeren. Omwonenden kunnen nu tot vrijdag 15 april op urbaninterest.nl/participatie-arnhem aangeven hoe zij tegen het toevoegen van woningen in hun buurt aankijken. „We nemen hun opmerkingen mee in het maken van stedenbouwkundig verantwoorde plannen. Vervolgens gaan we met de gemeente rond de tafel”, zegt het hoofd projectontwikkeling. „Dat is dan een eerste stap, daarna volgen er nog vele die van invloed zijn op de haalbaarheid en de uitwerking.”

Een tijdsplan voor het ontwikkelen van de plannen kan Jansen nu niet geven. „Wij zouden liever vandaag dan morgen met een heistelling de Middachtensingel oprijden, maar je hebt het bij dit soort trajecten over jaren om zorgvuldig onderzoek te kunnen verrichten.”

ARNHEM

Kinderboek gaat luchtig in op lastige onderwerpen

De Arnhemse schrijfster Carolijn Leisink laat kinderen op een natuurlijke manier kennis maken met andere culturen. Haar nieuwe boek *Hiep hiep hoeree!* gaat over de Surinaamse Abby.

Abby is een jong meisje, dat een nachtje bij oma blijft logeren. Dat loopt iets anders dan verwacht. „Haar oma kookt zo veel eten, dat Abby een verrassingsfeest organiseert voor familieleden en burens”, vertelt Leisink.

De cultuur van Abby is terug te zien in de details van het boek. „Haar oma kookt Surinaamse roti



In 'Hiep hiep hoeree!' zijn de illustraties net zo belangrijk als de tekst

– Carolijn Leisink

met kip, en in de woonkamer staan een paar muzikanten. Abby vindt het vooral spannend dat ze zo lang mag opblijven.”

Leisink wilde al langer een boek schrijven over de Surinaamse cultuur. Ze deed inspiratie op tijdens haar werk als dramadocent. „Ik

studeerde in 2005 af van het ArtEZ in Arnhem. Op de opleiding waren alleen maar jongeren met een Nederlandse achtergrond. Dat vond ik zonde. Er zijn nog zo veel andere, interessante culturen.”

Ze werd regisseur van theatergroep Cactus. „Ik maakte voorstellingen met allochtone jongeren. Om die te vinden ging ik buurthuizen in Arnhem af. De Surinaamse Gian deed vaak mee, en was altijd enthousiast. Hij vertelde volop over zijn cultuur en familie. In het boek is hij te zien als een van de personages.”

Leisink schreef al eerder over andere culturen. Haar vorige boek

ging over een Arabisch meisje, dat met haar moeder naar Nederland was gevlucht. „In een reeks korte verhalen maakt ze kennis met ons land. Ze gaat zelfs op bezoek bij iemand die twee vaders heeft.”

Breder beeld

Ze wil op deze manier kinderen een breder beeld van de wereld geven. „Onderwerpen als discriminatie en homoseksualiteit zijn lastig te bespreken. Kinderen zijn nog te jong om ze goed te begrijpen. Door ze er op een luchtige manier over te vertellen, is het later vanzelfsprekend als een klasgenootje niet dezelfde huidskleur heeft.”

De illustraties uit het boek zijn gemaakt door Maruga Koops. „Ik vond haar via Instagram”, vertelt Leisink. „Ze tekende al eerder buitenlandse kinderen. Hiep hiep hoeree! is een prentenboek, de illustraties zijn net zo belangrijk als de tekst. Er zitten leuke details in, zoals de Afrikaanse gitaar of de kat die op elke pagina te zien is.”

Het volgende boek van Leisink gaat over eenzaamheid. „In de coronacrisis voelden veel ouderen zich eenzaam, maar ook kinderen hadden het zwaar toen de scholen dicht waren. Eenzaamheid is geen makkelijk onderwerp, terwijl veel mensen het gevoel wel kennen.” – Mirthe van Etten



Kinderboeken schrijfster Carolijn Leisink met haar nieuwe boek *Hiep hiep Hoeree!*. FOTO ROLF HENSEL

Onder ons

De fotopagina Onder Ons is terug in *De Gelderlander*. Mail uw bijdrage naar onderons@gelderlander.nl. De foto moet ongeveer 1 mb groot zijn en rechtenvrij. Denk aan een korte toelichting: wie staan er op foto, waarom, en wie heeft de foto gemaakt.

Bestel op tijd uw Buiten zonwering i.v.m. levertijden

de Markies
Zonwering

Centrum Rheden * Tel. 026-495 04 88
DEMARKIESZONWERING.nl