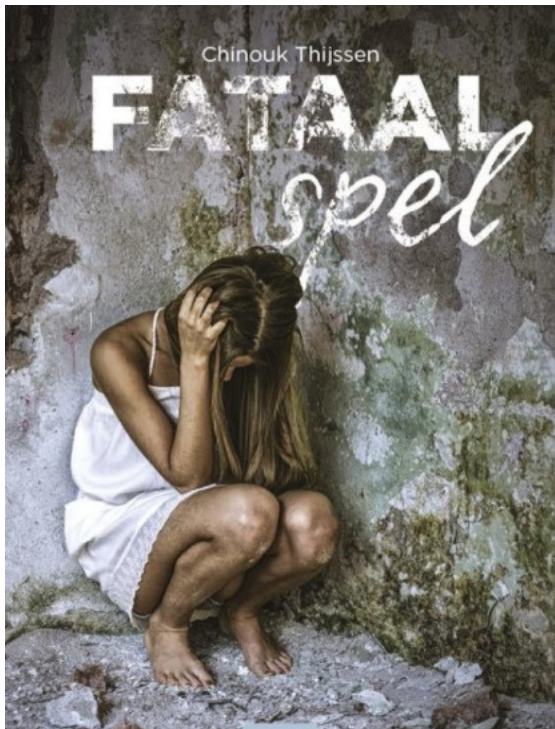


CHINOUK THIJSSSEN

Lesmateriaal bij de Young Adult-thrillers (13+)



FATAAL SPEL

Vraag: Wat zou jij doen als je zusje opeens was verdwenen en de politie niet geloofde dat het om ontvoering gaat? Ga je er zelf achteraan of laat je het aan de politie over?

SCHRIJVEN

***Fataal spel* heeft een open einde. Bedenk hoe het verhaal verdergaat.**



FILMPOSTER

Opdracht: De optie op de filmrechten van *Fataal spel* is verkocht. Op dit moment wordt er gewerkt aan het script voor de verfilming. Maak een filmposter die jij bij de verfilming vindt passen.



Chinouk Thijssen

TRUTH & DANCE

Clavis
YOUNG ADULT

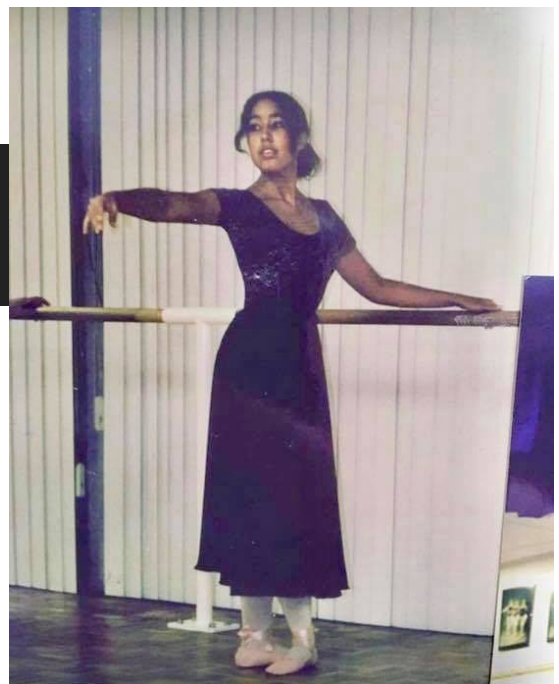
TRUTH OR DANCE

Vraag: Jij en je vriendinnen ontvangen een bericht van Truth or Dance in de groepschat. Jullie gaan naar meneer Bernard om na te vragen of dit bij de speurtocht hoort, maar hij weet van niks. Wat doen jullie? Gaan jullie op het spel in of verlaten jullie de chat?

BALLETTIJD

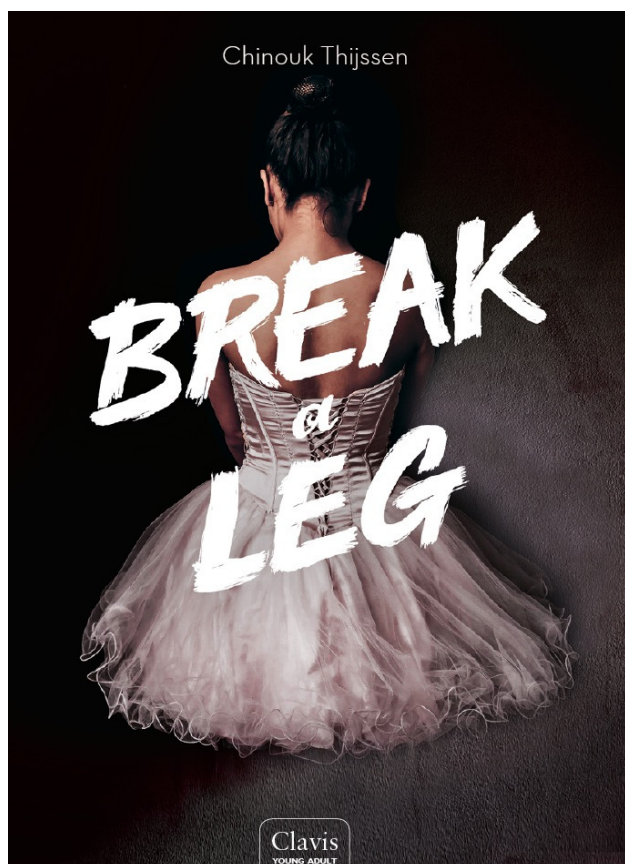
Vraag: Hoelang heeft de schrijfster zelf op ballet gezeten en hoe heette de opleiding waar ze op zat?

Bonuspunten: Welke dansstijlen heeft Chinouk Thijssen naast klassiek ballet nog meer gedaan?



KARAKTERDOSSIER

Hoe heet de ballerina over wie ze een opdracht moeten maken in Hotel Des Indes? Maak een karakterdossier van deze beroemde ballerina.



BREAK A LEG

Vraag: Na het lezen van *Break a Leg*, wie is volgens jou Truth or Dance, en wat maakt dit duidelijk?

OFFICIAL POLICE REPORT

Notes for the Reporting Officer: After exploring the scene of the crime and before speaking with Goldilocks, give complete details of what happened to aide in the investigation.

Who was involved? _____

What happened? _____

Where did the incident occur? _____

When did the incident happen? _____

Why do you think the accused did this? _____

How should he/she be punished? _____

POLITIERAPPORT

Opdracht: Maak een politierapport van de moord die in het theater wordt gepleegd. Wat zijn de feiten? En hoe kan India worden vrijgesproken?

SCHRIJVEN

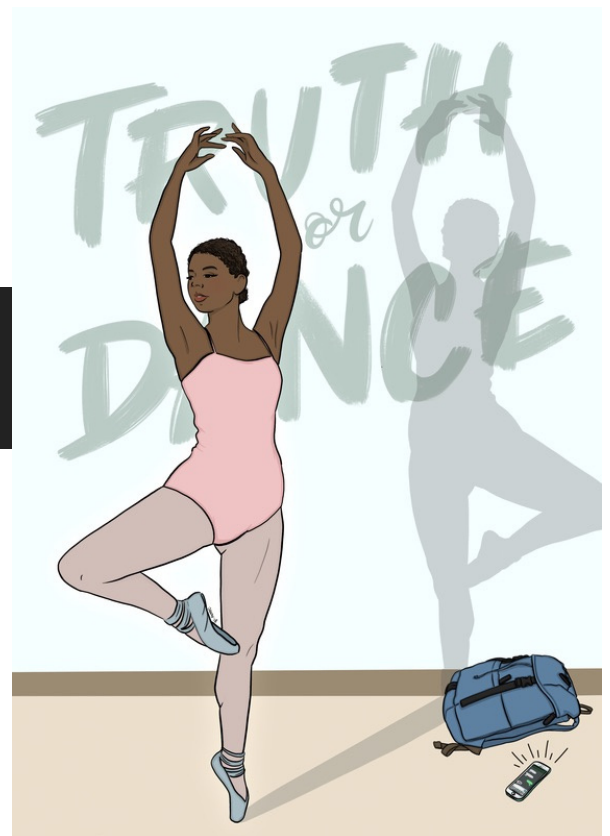
Schrijf een scène vanuit het oogpunt van het vermoorde slachtoffer. Probeer je goed in haar in te leven. De scène speelt zich af in het theater op het conservatorium.





DANCE OR DIE

Vraag: Had jij goed geraden wie Truth or Dance is? Wat vind je van de dader(s)? Vind je het een geloofwaardig einde van de trilogie?



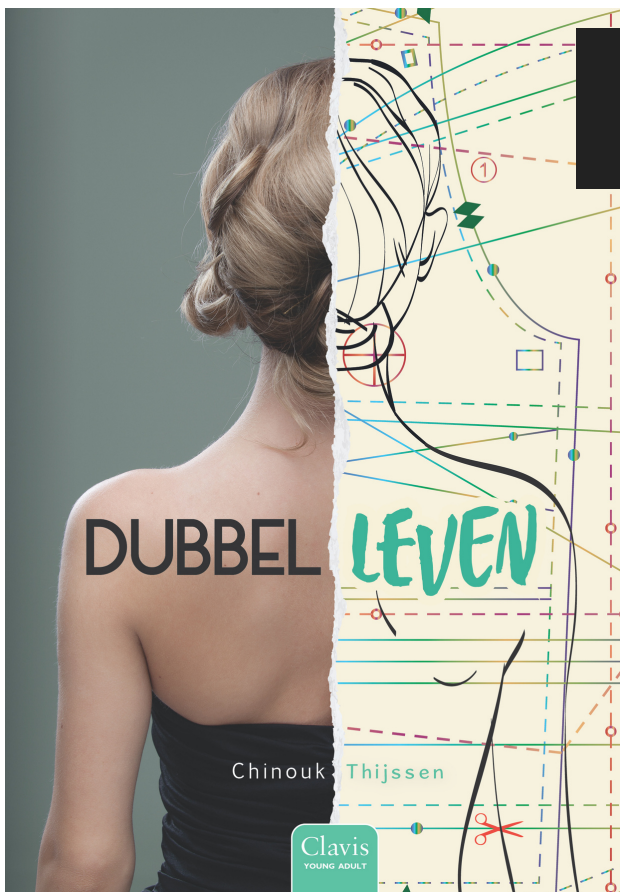
OPDRACHT

Je hebt het einde gelezen. Je weet dat India weer oog in oog komt te staan met Truth or Dance. Maar dan is het verhaal afgelopen. Wat moet er volgens jou gebeuren?



DE AUTEUR

Wat kun je op de website en op social media vinden over Chinouk Thijssen? Wat leest en kijkt ze graag? Wat is haar favoriete gerecht?



DUBBELLEVEN

Vraag: Je hebt al jarenlang beste vrienden, die je altijd vertrouwt op hun oordeel. Hoe zou je reageren als zij tegen je zouden zeggen dat je nieuwe vriend/ vriendin niet te vertrouwen is?



BOEKENDOOS

Maak een boekendoos voor *Dubbelleven*. Gebruik hiervoor voorwerpen die bij het verhaal passen, schrijf je favoriete of de spannendste scène op een briefje en beplak de buitenkant met afbeeldingen die met de thema's uit het boek te maken hebben.

ONTWERP

Ivy wil graag mode-ontwerpster worden. Ontwerp een outfit die volgens jou perfect bij haar past en vertel erbij waarom.



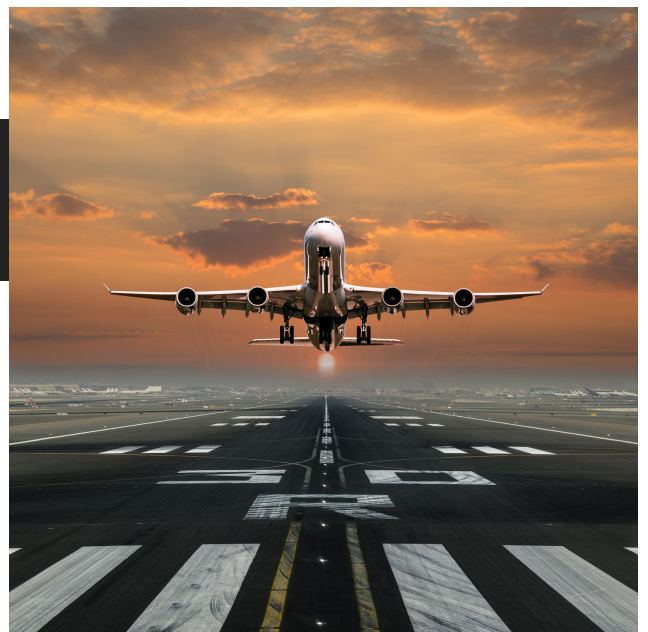


JE HEBT ÉÉN NIEUWE VOLGER

Vraag: Je merkt dat iemand met jouw beeldmateriaal voor je vlog heeft geknoeid, maar je hebt geen idee wie en waarom. Hoe zou je de volger in de val laten lopen en ontmaskeren?

VLIEGANGST

De schrijfster heeft zelf vliegangst en baseerde de heenreis in het boek op haar eigen ervaringen. Schrijf een korte scène die zich in een vliegtuig afspeelt. Het stuk mag realistisch zijn, maar er mogen ook dingen in gebeuren die in het echt niet kunnen.



VLOG

Opdracht: maak een vlog over *Je hebt één nieuwe volger*. Vertel daarin in het kort waar het boek over gaat en waarom je het zou aanraden.





GEGIJZELD

Vraag: Er blijft één groot mysterie over in *Gegijzeld*: wie is het meisje in de gele jas? Wie denk jij dat ze is?



OPDRACHT

Stel je komt in dezelfde situatie als Yasmine en Jason terecht. Wat zou je doen? Zou je de held uithangen, proberen te vluchten of iets anders? Beschrijf dit in een korte scène.



DE DADERS

De daders worden op heterdaad betrapt en gearresteerd. Schrijf een kort verhaal vanuit het oogpunt van deze groep en bedenk de getroffen voorbereidingen voor de gijzeling.