

**BOEKEN** Kinderen kiezen drie kandidaten voor beste jeugddebuut

# Wie wordt de nieuwe winnaar van de Hotze de Roosprijs?

De finalisten van de Hotze de Roosprijs 2021 zijn bekend. Kinderen van zestien Zaanse scholen hebben maandenlang boeken gelezen en hun stem uitgebracht op de volgens hen beste debuterende kinderboekenschrijver van afgelopen jaar.

**Susan Rozemeijer**

**Zaanstad** ■ „Alle drie de boeken zijn bijzonder op hun eigen manier”, stelt Rikky Schrever die namens de gemeente Zaanstad de jaarlijkse verkiezing organiseert. „De kinderen hebben gekozen voor een volledig geïllustreerd boek - wat toch bijzonder is voor zo'n klein taalgebied als Nederland - een grappig boek met feitjes en raadsels, en ten slotte een boek gebaseerd op een bestaande jongen met het syndroom van Down.” De debuterende kinderboeken-

schrijvers maken kans op 4500 euro. Elk jaar sturen Nederlandse uitgeverijen de boeken van hun best debuterende kinderboekenschrijvers in voor de Hotze de Roosprijs. Afgelopen jaar won de Heemskerkse Maria Genova met haar jeugdboek 'What the H@ck!' over cybercrime.

**Boekies**

„De groepen zes en zeven van zestien Zaanse scholen doen jaarlijks mee en ontvangen een goed gevulde boekenkist”, zegt Rikky Schrever. Ook zijn de genomineerde

boeken digitaal te lezen via het online leesplatform Boekies.

Schrever, sinds kort ook uitgever van verhalentijdschrift Erwiseens, organiseert namens de gemeente Zaanstad het leesevenement en presenteert de prijsuitreiking in het Zaantheater in Zaanadam. „Met dit leesproject stimuleert de gemeente Zaanstad kinderen om meer te lezen. In de klas raden leerlingen elkaar boeken aan en praten ze over de inhoud. Dat is minstens zo belangrijk als lezen.”

De Hotze de Roosprijs kent een illustreer rijtje winnaars. Dat begon

allemaal in 2001 met J.K. Rowling, die op het hoogtepunt van de Harry Potterreeks twee jaar achtereen in de prijzen viel. Van 2003 tot 2005 koos de kinderjury drie maal voor Francine Oomen met haar 'Hoe overleef ik...'-serie. Sinds 2006 wordt de prijs alleen nog aan debuterende kinderboekenschrijvers uitgereikt. Niki Smit was de eerste die de Hotze de Roosprijs nieuwe stijl won, maar ook Claudia Jong, Jozua Douglas en Chariva gingen er al met de winst vandoor.

De Hotze de Roosprijs wordt op 23 juni uitgereikt.

## Vragen dochter leidden tot doorlopend geschiedenisboek

„Wat ben ik blij verrast! Dat een non-fictieboek zo hoog eindigt had ik nooit gedacht.”

Aan het woord is **Bouwine Bergsma (1968)** uit Grootzchermer, auteur van het boek 'Hoe alles begon - Van oerflits tot nu' met paginavullende illustraties van Adriaan Bijloo (Fontaine Uitgevers).

Het is een informatief boek, in feite een geschiedenisboek, gemaakt in samenwerking met een aantal wetenschappers, vertelt ze. Toen haar inmiddels vijftienjarige dochter zeven was stelde ze Bergsma vragen over hoe alles is ontstaan.

„Alle boeken die ik kon vinden, behandelden de onderwerpen apart. Zo ontstond het idee om er één doorlopend verhaal van te maken.”

Dat viel nog niet mee. Zeven jaar heeft de totstandkoming van het boek geduurd. Elk onderdeel is gelezen en commentarierend door wetenschappers, allemaal op hun eigen vakgebied. Het heeft veel tijd gekost om die mensen te vinden.

„In 'Hoe alles begon - Van oerflits tot nu' maak je als lezer een reis door de afgelopen 13,8 miljard jaar. Dus vanaf het allereerste begin tot nu: van quark naar mens, in begrijpelijke taal en toegankelijk voor iedereen.”

Bouwine Bergsma is van beroep freelance tekstschrijver, redacteur en ghostwriter in de



Bouwine Bergsma: „Alle boeken die ik kon vinden, behandelden de onderwerpen apart.” FOTO GUIDO GRAAS

educatieve hoek. Ze maakt in opdracht van organisaties en bedrijven onder meer lesmateriaal voor scholen maar ook blogs

voor ondernemers. Dit is haar eerste boek. „Natuurlijk heb ik ook lesmateriaal gemaakt over 'Hoe alles begon.' Hier geeft zij



**Bouwine Bergsma**

Hoe alles begon - Van oerflits tot nu (Fontaine Uitgevers, september 2020). Met illustraties van Adriaan Bijloo, €22.

gastlessen over op scholen. Meer informatie en het aanvragen van een gastles op school: [www.hoeallesbegan.nl](http://www.hoeallesbegan.nl).

De Zaanse kinderboekenprijs wordt voor de **21<sup>e</sup> keer** uitgereikt aan een debuterende schrijver

‘Een grabbelton van feitjes over dingen die je als kind echt niet wilt weten’

Tv-programmamakers Bart Meijer (1982) uit Haarlem en Michiel Eijsbouts (1979) uit Amsterdam zijn de auteurs van het boek 'Lees dit boek niet!' (Uitgeverij Kluitman). Een uitnodigende titel.

Eijsbouts: „Ja, dat is het zeker. Kinderen denken meteen: 'Hoezo mag ik het niet lezen?'. Ze doen het dan juist.”

Hoe is het idee voor dit boek tot stand gekomen? Meijer: „Filosofe Stine Jensen schreef een boek over vriendschap. Uitgeverij Kluitman heeft mij toen gevraagd het eerste exemplaar in ontvangst te nemen omdat ik de Beste Vrienden Quiz presenteer. Ik vond het een enorme eer. Toevalig had ik maanden eerder een gedicht geschreven over vriendschap dat ik toen voordroeg. De uitgever vond dit leuk, dus vroeg mij iets te doen met dingen die je niet wilt weten maar dus eigenlijk wel wilt weten.”

Wat is het voor boek? Eijsbouts: „Je kunt het boek zien als een grabbelton van feitjes over dingen die je eigenlijk als kind echt niet wilt weten. Over je lichaam bijvoorbeeld, en over vieze dingen met gekke randjes. Maar er staan ook veel grappen in. Echt een boek om in te grasduinen. Eigenlijk hadden we er een gat met een touwtje in moeten maken om het op te hangen op de wc.”

Sinds ruim acht jaar maakt hij met Bart Meijer tv-programma's voor kinderen. Meijer presenteert en Eijsbouts speelt de verstooid assistent Tonnie van der Neut: een onnavolgbare, onpeilbare gast van wie het lijkt alsof hij elke dag met zijn vingers in het stopcontact heeft gezeten.

Eijsbouts heeft eerder twee boeken voor volwassenen geschreven. Voor Meijer is dit zijn allereerste boek. Een kinderboek maken vinden ze beiden een waanzinnige ervaring. Meijer: „In



**Bart Meijer en Michiel Eijsbouts**

Lees dit boek niet! (Uitgeverij Kluitman, oktober 2020). Met illustraties van Ton de Bree, €16,99.



„Kinderen denken meteen: 'Hoezo mag ik het niet lezen?'. Ze doen het dan juist.” FOTO LUZZY ANN

ons normale werk hebben we al een klik.”

Bij de totstandkoming van het boek constateerden ze dit ook. „We vinden het allebei leuk om

met taal te spelen. Met de illustraties van Ton de Bree is het heel mooi boek geworden. We hebben elkaar wel even in de arm geknepen toen we het eindresul-

taat zagen. Dat de Hotze de Roosprijs een lezersprijs is, trekt ze aan. „Voor mij heeft een lezer altijd gelijk. En dat zijn de kinderen. Ik krijg appjes van mensen

die zeggen: 'Mijn kinderen zitten weer te lachen', of: 'Mijn zontje wil maar niet slapen want hij blijft maar lezen'. Dat zijn voor mij de beste reacties.”

## ‘Nominatie nooit verwacht: er zijn zoveel leuke boeken’

Finalist **Gaby Rasters (1975)** woont in Weert en is de auteur van het boek 'Timur' (uitgeverij Billy Bones).

Fantastisch vindt ze de nominatie. Ook Timur, de jongen over wie dit boek gaat, is trots. „Timur is de zoon van vrienden. Hij gaat ook mee naar de prijsuitreiking”, zegt ze verheugd. „Nooit verwacht genomineerd te worden. Er zijn zoveel leuke boeken gemaakt.”

Rasters heeft 'Timur' in een half jaar geschreven. „Ik zag de boeken van uitgeverij Billy Bones in de winkel liggen en vond ze prachtig. Ik heb de uitgeverij opgebeld en gezegd dat ik ook een boek wil maken en aan welk thema ze behoefte hebben.”

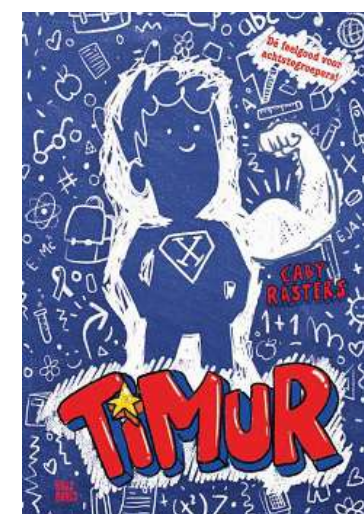
Waar gaat het boek over? Rasters: „Het boek gaat over een jongen met Down. Het verhaal wordt vanuit zijn perspectief verteld. Hij doet het supergoed in de klas en iedereen is gek op hem. Tot er een nieuwe jongen in de klas komt, Jonas, die hem



„Help elkaars rugzak te dragen en geef nooit op.” FOTO RUUD HOORNSTRA

mongool noemt. Dit begrijpt Timur niet. Ook kan de nieuwe invalfij niet goed met hem omgaan.” Timur besluit alles op alles te zetten om een leuk contact met Jonas op te bouwen en vrienden te worden. Het verhaal wordt verteld in meerdere lagen

waardoor het boek de lezer zich laat inleven in verschillende situaties. Zo wordt het verhaal ook verteld vanuit het perspectief van Jasper, de beste vriend van Timur. „Uiteindelijk is de boodschap: help elkaars rugzak te dragen en geef nooit op.”



**Gaby Rasters**

Timur (Uitgeverij Billy Bones, mei 2020). Met illustraties van Leon Römer, €18,99.