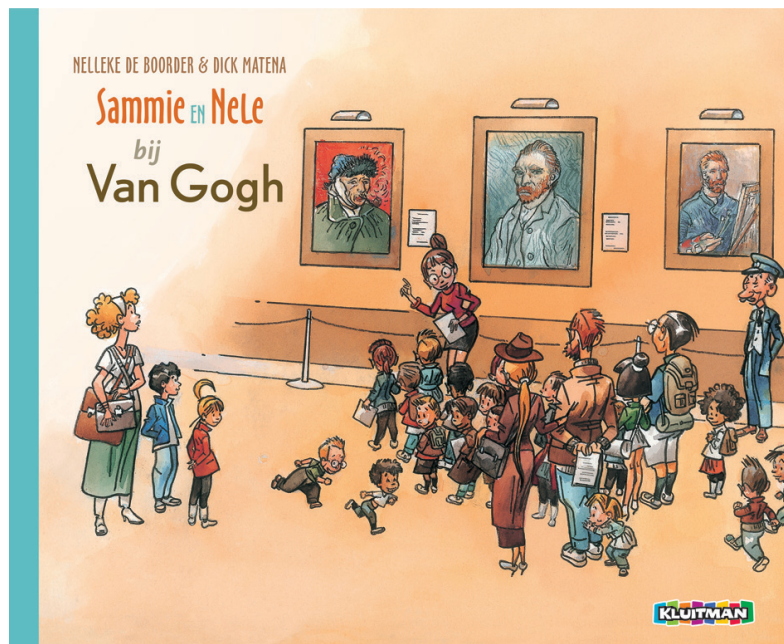




Lesbrief bij **Sammie en Nele bij Van Gogh**



Vooraf

Deze lesbrief hoort bij *Sammie en Nele bij Van Gogh* van Nelleke de Boorder en Dick Matena en is bedoeld voor kinderen van 4 tot 6 jaar. Het boek kan worden voorgelezen in de klas en is een goede voorbereiding op een bezoek aan het Van Gogh Museum. Deze lesbrief geeft begeleidende vragen en bijpassende lesactiviteiten, die zo nodig aangepast kunnen worden aan de leeftijd van de leerlingen.

Lezen

Begin met de voorkant van het boek. Introduceer de hoofdpersonen: Sammie en Nele. Kende je Sammie en Nele al? Wat zie je op de voorkant van het boek? Wat denk je dat ze gaan doen in dit verhaal?

In *Sammie en Nele bij Van Gogh* bezoeken Sammie en Nele samen met hun moeder het Van Gogh Museum in Amsterdam. Vraag de kinderen wie er wel eens in een museum is geweest. Wat voor museum was dat? Wat kun je nog meer doen in een museum? Wie kent het Van Gogh Museum? Tijdens het lezen is het leuk als het bijpassende schilderij op het digibord staat, zodat de kinderen 'mee kunnen kijken'.

Bespreek *De aardappeleters* met de leerlingen. Vroeger vonden mensen dit schilderij niet mooi, omdat ze liever naar mooie mensen wilden kijken. Snappen de leerlingen dat? Wat is er wel mooi aan dit schilderij? Vroeger wilde niemand het kopen, maar nu hangt het in een museum! Hoe kan dat?



Activiteiten

Kunstkenners

In het boek komen verschillende schilderijen van Vincent van Gogh voorbij. Sammie en Nele bekijken *De aardappeleters*, *Zelfportret met verbonden oor en pijp*, *Zonnebloemen*, *De slaapkamer* en *Caféterras bij nacht*. Het is natuurlijk mogelijk om andere schilderijen te kiezen of dit lijstje aan te vullen. Zoek deze schilderijen op en print ze groot uit of gebruik het digibord.



De kinderen zijn de kunstkenners. Wat vinden ze mooi? En wat juist lelijk? Geef alle kinderen een (rode) droevige smiley en een (groene) blij smiley van karton. De droevige smiley mogen ze bij het schilderij leggen dat ze het minst mooi vinden en de groene bij het mooiste. Vraag ook of de leerlingen uit kunnen leggen waarom ze iets mooi of lelijk vinden.

Net als Vincent

Laat de leerlingen zelf schilderen. Het is het allerleukst als hun kunst geïnspireerd is op die van Vincent van Gogh. Dit kan bijvoorbeeld door ze een vaas met bloemen te laten schilderen, in navolging van *Zonnebloemen*. (Voor jongere kinderen kan eventueel alvast de omtrek getekend worden.) Een ander idee is om de kinderen hun eigen bed te laten schilderen, net als Vincent deed met zijn slaapkamer. Een zelfportret kan ook. Een sterrenhemel (*Sterrennacht*) is erg leuk om met waskrijt te tekenen en later met ecoline daarover heen te gaan.

Overigens is *De slaapkamer* ook te downloaden als kleurplaat via de website van het Van Gogh Museum (vangoghmuseum.nl).

Vincent: verdrietig of vrolijk?

Op pagina 16 legt mama uit dat Vincent van Gogh pas beroemd werd na zijn dood, en dat mensen hem vroeger maar arm en vreemd vonden. Daar werd hij verdrietig van en dat zie je terug in zijn schilderijen. Later werd hij vrolijker.

Bekijk met de leerlingen de onderstaande schilderijen. Ze zijn te vinden via de website van het Van Gogh Museum. Het is voor deze opdracht handig als de schilderijen allemaal naast elkaar (op het digibord of uitgeprint) te zien zijn.

- De aardappeleters (1885)
- Treurende oude man (1890)
- Ondergesneeuwd veld met een eg (1890)
- Worn out (1882)
- Sterrennacht (1889)
- Zonnebloemen (1889)
- De roze perzikboom (1888)
- Irissen (1890)

Welke zou Vincent geschilderd hebben in zijn verdrietige periode? En welke tijdens zijn vrolijke periode? Waarom denk je dat?

Levend schilderij

Maak, net als Sammie en Nele doen, een schilderij na. Dit kan bijvoorbeeld tijdens de drama-les. Verdeel de klas in groepjes en geef ieder groepje een schilderij. Gebruik eventueel verkleedkleden. De kinderen mogen eerst even oefenen en beelden dan hun schilderij voor de klas uit.

Museum in de klas

Maak een museum in de klas. Hiervoor kunnen de schilderijen en tekeningen uit eerdere activiteiten worden gebruikt. Hang die mooi op in de klas, met eventueel een (zelfgemaakte) lijst. Verkoop toegangskaartjes en zorg voor een route. Als het lukt, kun je samen met de kinderen een rondleiding maken. Het leukste is natuurlijk om de ouders echt in het museum uit te nodigen.

