

EN TOEN?

Beleef een avontuur met de hele klas!

- Lees een spannend verhaal voor en ontrafel samen met geheime club De Groene Hand een oud mysterie, waarbij voorwerpen, gebouwen en mensen uit het verleden een belangrijke rol spelen.
- Doe leuke, aan de verhalen gekoppelde opdrachten waarbij je klas met een geschiedenisbril kijkt naar de eigen omgeving, en waarbij de kinderen zich inleven in andere tijden.



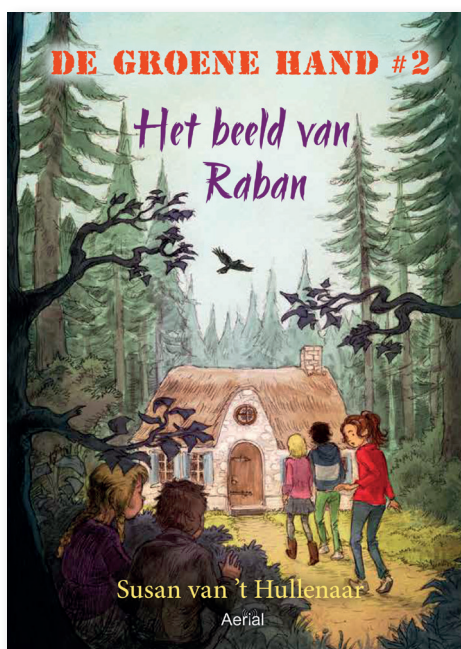
Deze leskaart biedt een overzichtelijk project voor de Kinderboekenweek 2020. Met één voorleesboek neem je je groep mee in een spannend avontuur van geheime club De Groene Hand. De leskaart bevat aan het boek gekoppelde les-ideeën en interactieve opdrachten die je klassikaal kunt doen. Daarmee blaas je het Kinderboekenweekthema 'geschiedenis' op een leuke, verhalende manier extra leven in.

Overkoepelende doelen van het project

- Leesplezier vergroten
- Technisch en begrijpend lezen verbeteren
- Fantasie en verbeeldingskracht prikkelen
- Belangstelling voor de ons overall omringende geschiedenis aanwakken
- Meeleven met een hoofdperson die zich graag verplaatst in mensen van vroeger

Hoe werkt het?

- Je leest het boek 'Het beeld van Raban' voor in je eigen tempo.
- In de periode dat je voorleest kun je al beginnen met de les-ideeën. Elk idee is gekoppeld aan een stukje uit het verhaal. De invalshoek is steeds 'geschiedenis'.
- Tijdsduur per opdracht: minimaal 10 minuten - maximaal 1 uur.



Het beeld van Raban

Van het kerkhof in het dorp is een kostbaar beeld verdwenen. De Groene Hand gaat op pad om het beeld te vinden. Al snel doet een clublid een bijzondere vondst. Hierdoor belanden de kinderen in een wirwar van vreemde en gevaarlijke zaken. Wat voert de antiekhandelaar in zijn schuld? Wie is de raadselachtige Raban? Welke geheimen verbergt de oude familie Van Valkenstein. En brengt het beeld echt ongeluk? De Groene Hand komt steeds dichterbij de waarheid. Lukt het om het mysterie van het beeld van Raban op te lossen?

Het beeld van Raban • 2017
ISBN 978-94-026-0181-7 • EUR 12,95

- Per opdracht staat vermeld wat je nodig hebt.

Maak het extra leuk met een schrijversbezoek

Nodig Susan van 't Hullenaar uit om langs te komen tijdens het project. Neem ruim van te

voren contact op om te bespreken hoe ze een leuke bijdrage kan leveren.

Boek via:
www.deschrijverscentrale.nl
of
www.susanvanthullenaar.nl

LESIDEE 1

Interview een opa, oma of ouder

In het boek: hoofdstuk 7, 10 en verder

Uitleg: Anniek is in de ban van de mysterieuze kunstenaar Raban. Hij was erg bekend in de



tijd dat opa's en oma's jong waren (ongeveer tussen 1950 en 1970). Wie weet waren die opa's en oma's toen ook wel fan van iemand. Van een filmster, een popster of een sporter bijvoorbeeld.

Opdracht: alle kinderen interviewen een opa, oma, tante, of als dat niet lukt gewoon een ouder, met een echt interview-formulier. Zo komen ze alles te weten over (jeugd)helden uit het verleden.

Nodig: pen, digibord, formulier in **BIJLAGE 1**, internet of oude tijdschriften, een (telefonisch) beschikbare opa, oma, ouder.

Aanpak: kopieer voor iedereen bijlage 1 en geef die mee met de opdracht: interview een opa, oma of ouder. Spreek een dag af waarop iedereen het interview afheeft en meeneemt. Bespreek alle bevindingen in de klas, en google eventueel wat interessante idolen op het digibord.

Tijdsduur: uitleg: 10 min. Bespreking uitkomst in de klas: 30 min. Interview & uitwerking: max 1 uur.

KVA & skills: tijdsindeling, vragen stellen (via interview) over gebeurtenissen/ontwikkelingen uit het recente verleden aan een directe bron, verkregen informatie verwerken (schrijven), vergelijken vroeger en nu, communiceren, samenwerken.

LESIDEE 2

Teken een portret in '18e-eeuwse stijl'

In het boek: hoofdstuk 12, 13 en verder

Uitleg: de kinderen van De Groene Hand zien in het museum een portret hangen van een mysterieuze dame: Louise van Valkensteen. Het is geschilderd rond 1787. In die tijd, *de Tijd van pruiken en revoluties*, bestonden er nog geen foto's; je kon iemand alleen 'vastleggen' met een portret. Hoe oud een portret is zie je aan de schilderijstijl en de kleuren. En natuurlijk ook aan de kleren en het kapsel van de geportretteerde.

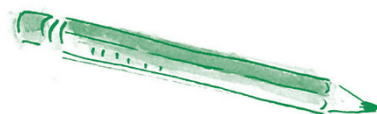
Opdracht: alle kinderen maken een zelfportret in 18e-eeuwse stijl. Hoe dat moet zie je in bijlage 2. Het hoeft natuurlijk niet helemaal te kloppen, als het er maar 'oud' uitziet.

Nodig: een digibord, tekenpapier, kleurpotloden, verf of stiften, klassieke muziek op de achtergrond.

Aanpak: deel tekenmateriaal uit en bekijk samen **BIJLAGE 2** op het digibord. Daarna mag iedereen beginnen. Zet een 18e-eeuws muziekje op terwijl iedereen bezig is. Iets van Mozart is perfect! In plaats van een zelfportret kun je natuurlijk ook kiezen voor een andere opzet: leerlingen tekenen elkaar, of iedereen tekent de leerkracht

Tijdsduur: 1 uur

KVA & skills: je inleven in een ander tijdperk, kennis tijdsindeling, tijdbalk, leren over en herkennen van stijlaspecten (mode en muziek) van tijdvak *Pruiken en Revoluties*, nadenken over verschillen toen en nu, creativiteit.



LESIDEE 3

Onderzoek een oud gebouw uit de buurt

In het boek: hoofdstuk 22 en verder

Uitleg: De Groene Hand onderzoekt een mysterieus oud gebouw. Is het een bunker? Nee, het blijkt een ijshuis waarin bewoners van het dorpskasteel vroeger spullen bewaarden.

Opdracht: staat er ook een oud gebouw in de buurt van de school? Kies met de klas een gebouw en verzamel de volgende informatie:

- Hoe oud is het gebouw?
- Waar is het gebouw voor gemaakt?
Waar wordt het nu voor gebruikt?
- Zijn er oude tekeningen, schilderijen of foto's van het gebouw? Zag het er toen anders uit?
- Woonden er mensen in het gebouw? Waren die arm of rijk? En wat was hun beroep?

Als het lukt zou je er een klassenutje van kunnen maken.

Nodig: digibord, pen, papier, eventueel infoboek uit plaatselijke bieb

Aanpak: je mag kiezen hoe je de opdracht uitvoert. Kies je samen met de kinderen een gebouw, of maak je zelf al een voorselectie? Laat je de kinderen zelf alles uitzoeken, of maak je er een les van waarin je de kinderen laat raden/discussieren, waarna jij vertelt hoe het zit?

Tijdsduur: 45 min of langer, als je er een uitstapje van maakt.

KVA & skills: kennis over verleden eigen omgeving, informatie vergaren, deels via historische bronnen (digitale tekst, oude plaatjes of ansichtkaarten), informatie interpreteren, communiceren, discussiëren.



LESIDEE 4

Onderzoek straatnamen in jouw dorp/stad

In het boek: hoofdstuk 27, Burgemeester Katlaan, Uilenbergweg, Dorpsstraat.

Uitleg: in het boek hoor je af en toe straatnamen voorbij komen: de Uilenbergweg, de Dorpsstraat en de Burgemeester Katlaan. Straatnamen zeggen vaak iets over de geschiedenis van de straat. Ze verwijzen bijvoorbeeld naar:

- een gebouw dat er staat of stond: Molenweg, Kerkstraat, Schoolstraat
- de functie van de straat: Hoofdweg, Botermarkt
- waar de straat naartoe gaat: Zeeweg, Utrechtsestraat
- wie er woonden: Bakkerstraat, Pastoorstraat, Konijnenberg

Nieuwere straten krijgen vaak namen die passen bij een thema: bijvoorbeeld bomen, uitvinders of dieren.

Opdracht: beantwoord de volgende vragen:

Klassikaal: Hoe heet de straat waar de school staat? Waar komt die naam vandaan, en wat zegt hij over de geschiedenis van de straat?

Individueel: schrijf de naam op van de straat waarin je woont en bedenk waar die naam vandaan komt. Welke geschiedenis zit erachter?

Nodig: digibord, pen, papier

Tijdsduur: 30 minuten

KVA & skills: kennis over geschiedenis eigen woonplaats, analyseren en interpreteren informatiebronnen (straatnamen die naar het verleden verwijzen), topografie, ontwikkeling taalgevoel.

LESIDEE 5

Wat vind jij in de slotgracht?

In het boek: hoofdstuk 43 (zie ook 23)

Uitleg: in de slotgracht van een kasteel kan van alles liggen. De kinderen van De Groene Hand hebben daar wel ideeën over.

Opdracht: alle kinderen gaan zelf een kort verhaal schrijven. Het begint ermee dat ze zich moeten voorstellen dat ze voor de donkere slotgracht van een kasteel staan. Ze moeten iets ouds uit de slotgracht naar boven halen. Wat vinden ze, en wat is de geschiedenis erachter? Maak er een spannend verhaal van!

Nodig: pen, papier, fantasie en concentratie

Tijdsduur: minimaal 30 minuten

KVA & skills: kennis tijdlijn, gebruiken kennis over (sociale en culturele) aspecten van zelf gekozen tijdvak(ken), taal, schrijven, creativiteit, concentratie, doelgericht handelen.



BIJLAGE 1

Mijn Interview

Wie interview ik:

Vraag 1: Was u als kind fan van iemand? Bijvoorbeeld een popster, filmster, sporter?

Antwoord:

.....

.....

.....

.....

Vraag 2: In welk jaar was dat ongeveer?

Antwoord:

.....

.....

.....

Vraag 3: Waarom was u fan van deze persoon?

Antwoord:

.....

.....

.....

Vraag 4: Spaarde u er ook plaatjes van? Heeft u die nog?

Antwoord:

.....

.....

.....

Vraag 5: Is de persoon nog steeds bekend? En bent u nog steeds fan?

Antwoord:

.....

.....

.....

Vraag voor mijzelf

Waarom zie je dat deze foto uit een andere tijd komt?

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

Zoek een foto van de persoon en plak die hier:

BIJLAGE 2

Portret in 18e eeuw-stijl in 5 stappen

Tijdslijn:



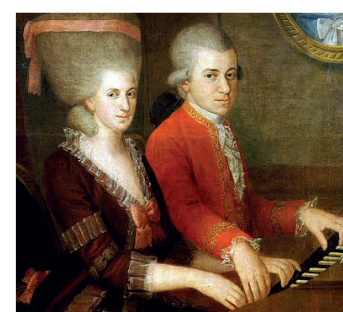
Stap 1. proef de sfeer: wat was toen modern?

- Zachte, poederachtige kleuren,
- Vrolijke onderwerpen
- Veel bloemen en natuur op de achtergrond en later ook:
- Romeinse, Griekse of Egyptische beelden
- 'Romantische' ruïnes in maanlicht



Stap 2. kies een kapsel

- Grijs lokken zijn hip! Grijs of wit poeder doen de truc.
- Mannen: een lage staart met krullen en strik is altijd goed. Los mag ook.
- Vrouwen: neem een hoge pruik vol veren, parels, linten en vogels. Simpel opgestoken mag ook.



Stap 3: kies leuke kleren

Denk eraan: veel strikken, kant, knopen en kleur



Stap 4: maak het af

met een hoed of kanten mutsje (als je wil)



Stap 5: lijstje eromheen

en klaar!



Meer info voor de leerkracht



Hoe regel je een schrijversbezoek?

Een schrijversbezoek inspireert kinderen en maakt ze extra enthousiast. Susan van 't Hullenaar komt graag langs om een bijdrage te leveren aan het project. Een paar ideeën:

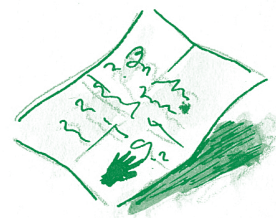
- Susan doet de aftrap en leest de eerste hoofdstukken voor. En gaat daarna met de klas in gesprek over boeken, fantasie en op pad gaan, al dan niet in je fantasie.
- Susan komt tussendoor langs om voor te lezen en om met de klas in gesprek te gaan. Ze kan ook helpen en tips geven bij de uitvoering van een van de opdrachten.
- Susan komt na afloop van het project langs. Om de laatste hoofdstukken voor te lezen en om na te praten over het verhaal.

Voor alle soorten bezoek geldt: bereid je voor en bedenk van te voren alvast welke vragen je wilt stellen!

Wil je dat Susan naar jouw school komt?

Boek haar via www.deschrijverscentrale.nl of neem contact op via info@groenehandpost.nl

Over de Groene Hand-serie Ken je de serie nog niet?
Op www.susanteksten.nl/kinderboeken lees je er alles over.
De boeken zijn te bestellen via de boekhandel of via de website.



Wat anderen zeggen over De Groene Hand serie

Een aanrader voor lezers vanaf ca.
9 jaar – MARGRIET OBERS VOOR
NBD BIBLION

Wat hebben we genoten! Als ik het boek alleen al van mijn bureau pakte was de klas meteen stil. Een en al aandacht. Ik heb het boek ook nog voor een taalopdracht gebruikt – JUF INGRID (GROEP 5 BASISCHOOL ZWOLLE)

De boeken uit de groene hand serie zijn te leuk om ze niet te lezen. Ideaal ook om klassikaal door te nemen. Maar, als je een deel hebt gelezen wil je de rest ook lezen, je bent gewaarschuwd! – IN DE BOEKENKAST, DOOR SANDRA HUTCHISON

Ieder hoofdstuk eindigt met weer een nieuwe vraag of uitdaging waardoor je constant verder wil lezen om te weten hoe het afloopt. Je wordt als lezer meteen vanaf de eerste bladzijde meegenomen in het verhaal en kinderen zullen zich ongetwijfeld haast zelf lid voelen van de geheime club – BERTINE VAN SPIJK, LETTERS & SPETTERS



ISBN 9789402601800 (#1)
€ 12,95



ISBN 9789402601817 (#2)
€ 12,95



ISBN 9789402601824 (#3)
€ 12,95



ISBN 9789082204599
€ 9,95