

Henriët Koornberg-Spronk trots op eerste kinderboek

‘Ik word blij van schrijven’

Door Erica Turmel-Donker

De boekpresentatie op 7 maart van haar debuut verliep boven verwachting goed. Henriët Koornberg-Spronk vierde in een afgeladen Milligers het uitkomen van haar eerste kinderboek *De voetballende ballerina*. Het boek gaat over ballerina Marit die zich per ongeluk opgeeft voor het schoolvoetbaltoernooi en alle avonturen die daarop volgen. Hoe is Henriët zo bij dit onderwerp gekomen?

‘Ik heb in 2018 een meidenroman (leeftijd 14+) geschreven. Het manuscript had ik aan Uitgeverij KokBoekencentrum gestuurd en op basis daarvan ben ik eind december 2018 op gesprek geweest bij Aart de Bonte van de uitgeverij. Hij vroeg of ik een jeugdserie wilde schrijven over sport, school en vriendschap. ‘Jij hebt dochters in die doelgroep en je houdt van



Foto Margreeth Kruijs

‘Kinderboeken moeten ook een diepere laag, een soort levensles bevatten’

sporten, dus dat lijkt me een een-tweetje voor jou’, zei hij.’ Uit de brainstorm is het idee ontstaan voor de vierdelige jeugdserie FRNZ4EVER. Er is gekozen voor sporten die niet zo vaak in kinderboeken voorkomen. Het eerste boek gaat over de combinatie ballet en voetbal, onderwerpen die los van elkaar wel in jeugdboeken voorkomen, maar gecombineerd niet. ‘Het leek mij leuk om het accent te leggen op het conflict tussen die twee sporten. Omdat ik vóór de boekpresentatie er al met heel veel mensen over had gepraat, en de titel ook al heel lang bekend was, krijg ik vaak te horen dat de titel nieuwsgierig maakt en dat is ook precies de bedoeling.’ Deel twee gaat over wielrennen, de delen drie en vier over volleybal en atletiek.

Onderliggende thema’s

In *De voetballende ballerina* krijgt Marit te maken met discriminatie en racisme. In het tweede boek zal een eetprobleem het onderliggende thema zijn. Hier is bewust voor gekozen: ‘Kinderboeken moeten niet alleen humor bevatten, maar ook een diepere laag, een soort levensles. Kinderen moeten van het verhaal kunnen leren. Racisme in het voetbal is een heel actueel thema. Het Jeugdjournaal heeft daar heel veel aandacht aan besteed. Mijn dochters vertelden dat er in de klas over werd doorgepraat. Het houdt kinderen echt bezig en daarom leek het me goed om dit thema te behandelen.’

In deel twee, *De klimmende wielrenner*, dat naar verwachting eind juni verschijnt, krijgt hoofdpersoon Fabio te maken met een eetprobleem. ‘Het fenomeen eetprobleem komt veel voor in de welerwereld. Ik realiseer me dat dit best een heftig thema is. Toch wilde ik er graag over schrijven; ik heb zelf een eetprobleem gehad, dus ik weet waar ik het over heb. Je raakt geobsedeerd door eten of juist niet eten, het maakt je zelfbeeld kapot en het duurt jaren om het te overwinnen. Daarom vond ik het belangrijk dit onderwerp bespreekbaar te maken. Ik ben daarbij wel zo dicht mogelijk bij de belevingswereld van kinderen gebleven. Ik

hoop dat kinderen na het lezen beseffen hoe belangrijk het is om goed voor jezelf te zorgen en dat je je niet moet laten beïnvloeden door wat anderen zeggen of doen. Veel mensen denken dat een eetprobleem pas ontstaat bij jongeren op de middelbare school, maar dat is niet zo: er zijn steeds meer basisschoolkinderen die ermee te maken krijgen. Dat vind ik een zorgelijke ontwikkeling en daarom wil ik mijn doelgroep ervoor waarschuwen.’

Vriendengroep

In haar boekenserie staat de vriendengroep FRNZ4EVER centraal: drie meisjes en één jongen. In elk deel is iemand anders uit die vriendengroep de hoofdpersoon. De serie is zowel bestemd voor meisjes als voor jongens vanaf 10 jaar, al zal de titel *De voetballende ballerina* in eerste instantie eerder meisjes aantrekken dan jongens. ‘Na de boekpresentatie kreeg ik een appje van iemand die mijn boek had gekocht voor haar dochter. Maar in plaats van haar negenjarige dochter

was haar elfjarige zoon het boek aan het lezen. Ze schreef: ‘Hij leest nooit en na twee dagen is hij al op bladzijde 100! En weet je wat hij tegen me zei? Mama, het is helemaal geen meidenboek, het is gewoon een mooi boek!’ Dat vond ik een geweldig compliment!’

Taalmen

Henriët noemt zichzelf een echt taalmen. Alles wat ze doet, heeft met taal te maken. Ze heeft in Maastricht gestudeerd

schrijven van Nederlandstalige teksten, zoals voor websites van bedrijven. Ook schrijft ze elke week een blog over haar gezinsleven. ‘Waarom schrijf ik? Omdat ik er blij van word en er energie van krijg! Daarom ben ik het een paar jaar geleden serieuzer gaan aanpakken. Ik ben op schrijftraite geweest, heb schrijfcoaching gehad en ben begeleid door een manuscriptbeoordelaar. Toen wist ik het zeker: hier wil ik verder mee. De jeugdserie FRNZ4EVER telt vier delen. Voor deel drie en vier loopt mijn hoofd al over van de ideeën. Ik gebruik veel elementen uit het dagelijks leven. Die combineer ik met elkaar en dan ontstaat er vanzelf een verhaal. Dat is een heel tof proces.’

Op schrijfgebied heeft Henriët nog een toekomstdroom. ‘Toen ik student was, heb ik een zomer lang gewerkt op een Zuid-Franse camping. Op basis van mijn ervaringen heb ik dus die meidenroman geschreven. Ik zou het geweldig vinden als dat boek ooit ook wordt gepubliceerd.’

‘Ik combineer elementen uit het dagelijks leven tot een verhaal’

aan de Vertaalacademie en heeft na die studie een aantal jaren in Heino bij een vertaalbureau gewerkt. Sinds 2006 werkt ze als zelfstandig vertaler Frans en Duits. Daarnaast biedt ze ondersteuning bij het



Recept van de maand

Broccoli-nasi met kip en pinda's

Door Yvonne Waslander

Ingrediënten voor 3 á 4 personen:

- 600 gram Broccoli-rijst
- 300 gram kipfilet
- 250 gram Champignons
- 2 el Olijfolie
- 500 gram Bami & Nasi groente
- Woksaus bijv: Chinese Sweet & Sour Saus
- 50 gram ongezoeten pinda's

Bereidingswijze:

- Kook de broccoli-rijst volgens de gebruiksaanwijzing op de verpakking.
- Snijd de Kipfilet klein en de champignons in plakjes.
- Giet de broccoli-rijst af en laat het uitlekken in een vergiet.
- Verhit de olie in de pan en bak de kipfilet lekker bruin.
- Bak de champignons ook even mee.



- Voeg daarna de Bami & Nasi groente toe en schep het door het mengsel.

- De woksaus kan erdoor maar je kunt het er ook overheen doen.