

Op 8 februari 2018 verschijnt bij Uitgeverij Meulenhoff:

Ontroerend goed
Manuela Klerkx en Oscar van Gelderen



Er is onroerend goed – vastgoed, buitenkant, status – en er is ontroerend goed – kunst, binnenkant, passie. Bij velen heerst het idee dat kunst een (linkse) hobby van de elite is en niet toegankelijk voor ‘gewone mensen’. Galeriesten worden als hoogdrempelig ervaren, de prijzen zijn niet transparant en de teksten over de kunstwerken zorgen eerder voor verwarring dan opheldering.

Maar er is ook goed nieuws: het bezitten van kunst is niet voorbehouden aan de rijken der aarde: er is al prachtige kunst te koop voor een paar honderd euro (als je maar goed zoekt en ‘vroeg’ durft te kopen). De stap van kijken naar kopen is voor velen echter een obstakel: de kunstwereld kenmerkt zich door geheel eigen codes, die Manuela Klerkx en Oscar van Gelderen, zelf kunstkenner en -verzamelaar, in *Ontroerend goed* proberen te kraken. Hoe worden prijzen bepaald? Kun je onderhandelen met galeriesten? Hoe werkt een kunstbeurs? Er is zo veel keus: hoe weet ik welke kunst bij mij past en hoe en waar koop ik die?

Wat u moet weten:

Lancering Top 50 Beste (levende) Nederlandse kunstenaars i.s.m. Hans den Hartog Jager

Donderdag 8 februari

15.00 – 16.00 uur

Locatie: Reflections Room op Art Rotterdam

Speciale editie van de Young Collectors Circle: naar aanleiding van het verschijnen van *Ontroerend goed* geven de auteurs een stoomcursus 'Art Rotterdam voor beginners (en gevorderden)'

Vrijdag 9 februari

17.00 – 18.00 uur

Locatie: Reflections Room op Art Rotterdam

Rondleiding door de auteurs op Art Rotterdam (i.s.m. Young Collectors Circle)

Vrijdag 9 februari

18.45 – 20.00 uur

Lancering *Ontroerend goed* in Amsterdam

Zaterdag 10 februari

Locatie: stay tuned!

Speciale website nu online: www.ontroerendgoedboek.nl

Manuela Klerkx werkte na haar studie filosofie twintig jaar in toonaangevende galeries in België, Nederland en Italië, en had zes jaar haar eigen galerie in Milaan waar zij werk toonde van o.a. Marijn van Kreijl, Navid Nuur en Jennifer Tee. Momenteel werkt ze als kunstagent in Amsterdam. Haar grote passie is het scouten, begeleiden én verkopen van kunst(enaars).

Oscar van Gelderen is kunstverzamelaar en uitgever van onder meer Dave Eggers, John Williams (*Stoner*) en Judas van Astrid Holleeder. Daarnaast gaf hij *Wall and Piece* van Banksy en het proefschrift van Renée Steenbergen uit: *Iets wat zo veel kost, is alles waard (over verzamelaars in Nederland)*.

Ontroerend goed – Manuela Klerkx en Oscar van Gelderen

Paperback met flappen, CA. 272 blz. – ISBN 978-90-290-9150-3 – Prijs € 19,99

E-book – ISBN 978-94-023-0751-1 – Prijs € 12,99

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Doris Zevenbergen,
dzevenbergen@meulenhoffboekery.nl, t: 020 53 53 123

WWW.MEULENHOF.NL