




**Manuela Klerkx** werkte na haar studie filosofie twintig jaar in toonaangevende galeries in België, Nederland en Italië, en had zes jaar haar eigen galerie in Milaan waar zij werk toonde van o.a. Marijn van Kreijl, Navid Nuur en Jennifer Tee. Momenteel werkt ze als kunstagent in Amsterdam. Haar grote passie is het scouten, begeleiden én verkopen van kunst(enaars).


**Oscar van Gelderen** is kunstverzamelaar en uitgever van onder meer Dave Eggers, John Williams (*Stoner*) en *Judas* van Astrid Holleeder. Daarnaast gaf hij *Wall and Piece* van Banksy en het proefschrift van Renée Steenbergen uit: *Iets wat zo veel kost, is alles waard* (over verzamelaars in Nederland).


 [www.klerkxiam.com](http://www.klerkxiam.com)

 [Manuela Klerkx](#)


 [@ManuelaKlerkx](#)

 [manuelaklerkx](#)

 [www.oscarvangelderens.nl](http://www.oscarvangelderens.nl)

 [Oscar van Gelderen](#)

 [@OscarvanG](#)

 [oscarvangelderens](#)

## Alles wat je moet weten over galeries, beurzen, veilingen en online kopen

Er is onroerend goed – vastgoed, buitenkant, status – en er is ontroerend goed – kunst, binnenkant, passie. Bij velen heerst het idee dat kunst een (linkse) hobby van de elite is en niet toegankelijk voor ‘gewone mensen’. Galeries worden als hoogdrempelig ervaren, de prijzen zijn niet transparant en de teksten over de kunstwerken zorgen eerder voor verwarring dan opheldering.

Maar er is ook goed nieuws: het bezitten van kunst is niet voorbehouden aan de rijken der aarde: er is al prachtige kunst te koop voor een paar honderd euro (als je maar goed zoekt en ‘vroeg’ durft te kopen). De stap van kijken naar kopen is voor velen echter een obstakel: de kunstwereld kenmerkt zich door een geheel eigen taal en eigen codes, die Manuela Klerkx en Oscar van Gelderen, zelf kunstkenner en -verzamelaars, in *Ontroerend goed* proberen te kraken. Hoe worden prijzen bepaald? Kun je onderhandelen met galeries? Hoe werkt een kunstbeurs? Er is zo veel keus: hoe weet ik welke kunst bij mij past en hoe en waar koop ik die?

**‘Dit boek is geschreven voor iedereen die van kunst houdt en kunst zou willen kopen, maar niet weet waar en hoe te beginnen.’**

**Manuela Klerkx & Oscar van Gelderen**



M [www.meulenhoff.nl](http://www.meulenhoff.nl)

M

M

M

**Manuela Klerkx & Oscar van Gelderen**

Manuela Klerkx &  
Oscar van Gelderen

ONTROEREND GOED  
Van kunst kijken naar kunst kopen



## ONTROEREND GOED Van kunst kijken naar kunst kopen

### Vijf tips om te beginnen met het verzamelen van kunst:

- 1 Kijk altijd zoveel kunst als je kunt (en lees alles)
- 2 Bepaal vooraf een vast budget (durf te kopen)
- 3 Volg niemand (alleen je eigen smaak)
- 4 Koop kunst voor morgen (niet voor vandaag)
- 5 Koop kunst niet om financiële redenen (alleen als investering in jezelf)