



CHARLOTTE DOORNHEIN *schrijft kinderboeken, korte verhalen en gedichten*

Schrijfster Charlotte Doornhein (1972) is geboren in Bunnik en groeit op in Groot-Amers aan de rivier de Lek in Nederland. In 2001 ontstaat haar belangstelling voor Hongarije door een vakantie in het land. Charlotte wordt verliefd op de gastvrije mensen, de wilde en ongerepte natuur en de bijzondere cultuur. Nog vele reizen naar Hongarije volgen en dit levert inspiratie op voor haar eerste kinderboek *Hein Stekel en László*. Meer boeken over Hein Stekel en Hongarije vloeien vervolgens uit haar pen.

Maar haar eerste liefde vergeet ze niet: de Cariben. De verhalen en de literatuur uit de Cariben krijgt Charlotte mee van haar oma en opa, die van 1950 tot 1975 op Aruba en Curaçao woonden, en van haar moeder die er tot haar achttiende woonde.

Charlotte emigreert in 2006 zelf naar Curaçao, samen met haar man Olaf, haar kinderen Imre en Jurn en haar honden. Charlotte is de bedenker van het Curaçaose festival de *Litteraire Tappelzone* (voor volwassenen) en de *Litteraire TRappelzone* (voor kinderen). Naast schrijver van kinderboeken is zij redactielid van *Cpost*, het kleurrijke online magazine voor de Curaçaoïeliefhebber. Ook is zij jurylid van de *Poem Express* tijdens het jaarlijkse NANA kinderboekenfestival op Curaçao.

In de zomer van 2011 keert Charlotte met haar gezin terug naar Nederland. Zij wordt lid van *Simia Literario* (een organisatie van Nederlands Caribische schrijvers in Nederland) om haar verbondenheid met de Cariben te behouden.

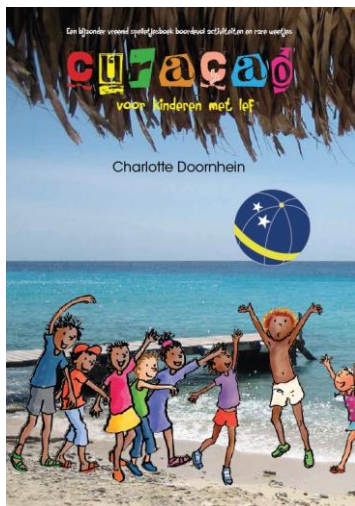
Vijf jaar opgaan in de Caribische cultuur inspireert haar tot het schrijven van Caribisch getinte boeken. In het kinderboek *Shervison vindt een schat* speelt een Curaçaos kind de hoofdrol. Het boek verschijnt ook in het Papiamentu: *Shervison ta deskubrí un tesoro*.

Charlotte's crossover roman *Kwelgeesten rond de kapokboom* speelt zich af op het eiland Curaçao. Het boek behoort tot de categorie young adult books en is een multimediaal boek. Samen met beeldend kunstenaar Frouwkje Smit maakt Charlotte een kunstvideo bij het boek. Die kan de lezer via QR-codes op zijn smartphone bekijken. In november 2011 vindt de lancering van boek en video op het festival Hollandse Nieuwe in Amsterdam plaats én in Teatro Luna Blou op Curaçao tijdens een speciale voorstelling voor middelbare scholieren.

Charlotte is oprichter van Charlottes WeBB. Het digitale prentenboek *Lettervreeters, vuurtorens en piratenboten* voor op de iPad maakt Charlottes WeBB in samenwerking met Rock Paper Scissors en Denkgenoten en verschijnt in 2012 in zes talen, waaronder het Papiamentu.

Voor het project *Skrijf, lees & teken!* van Stichting Culturele Manifestaties NANA verzorgt Charlotte in 2013 skype-sessies voor groep 5/6 van basisschool Pipita (Curaçao) over het maken van een prentenboek voor kleuters in Nederland. Tegelijkertijd geeft Charlotte workshops voor groep 8 van basisschool De Flambouw (Nederland) over het maken van een prentenboek voor kleuters op het eiland Curaçao. De leerlingen leren zich te verdiepen in een andere cultuur, de wereld van de kleuter en het boekenvak. Aan het einde worden de prentenboeken die de beide groepen hebben gemaakt uitgewisseld en aan de kleuters op hun school voorgelezen.

In 2013 verschijnt het boek *Curaçao voor kinderen met lef*, een spelletjes- en activiteitenboek met veel informatie over Curaçao, bestemd voor kinderen van 4 tot 14 jaar. De spelletjes kunnen overal ter wereld worden gedaan. De meeste spellen zijn de auteur ingefluisterd door kinderen van Curaçaose, Surinaamse, Chinese en Joodse afkomst.

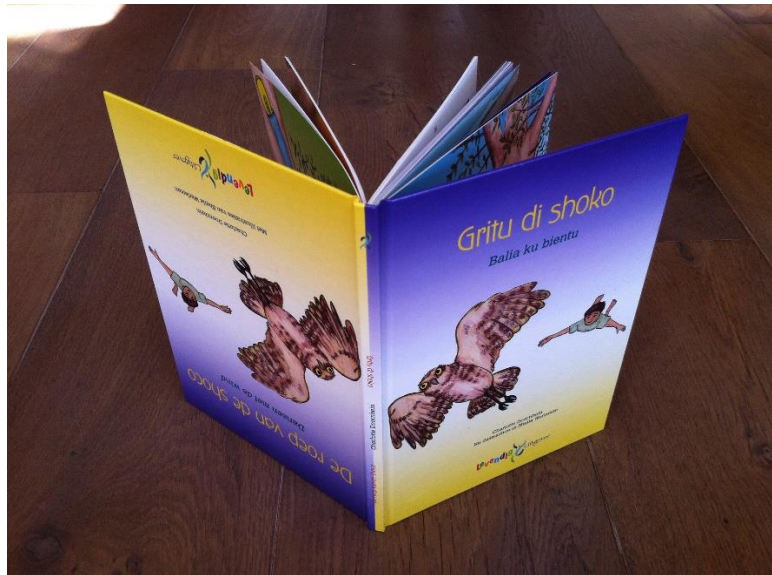


In 2014 verschijnt *Beestachtig Lekker – liederlijke herrie voor kinderen* online; gedichten over acht Caribische dieren. Op de website van Xarisma kunnen kinderen de gedichten horen en bewegende illustraties zien. De vleermuis, troepiaal, kakkerlak, wara wara, rog, ezel, geit en leguaan komen echt tot leven in gesproken woord en animatie. Tevens is een handout van de gedichten met praktische lestips voor leerkrachten te downloaden.

Charlotte heeft de eer om het Arubaanse Kinderboekenweekgeschenk 2014 te mogen schrijven. In november 2014 is dit bijzondere tweetalige omdraaiboek gelanceerd tijdens het Arubaanse Kinderboekenfestival. *De roep van de shoco / E grito di e shoco* is een spannend verhaal over de jongen Ciro, holenuilen, sjamanisme, archeologie en indianenopgravingen, Dande muziek en rituelen rond Oud & Nieuw op Aruba. Bij het boek horen elf filmpjes die de lezer door middel van QR-codes op een smartphone kan bekijken.

Eind 2014 treedt Charlotte toe tot het bestuur van de *Werkgroep Caraïbische Letteren*, een zelfstandige Werkgroep binnen de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde. De Werkgroep stelt zich ten doel om de literatuur van Suriname en de Nederlands-Caraïbische eilanden te ondersteunen en de studie ervan te bevorderen.

In 2015 verschijnt *Droomkoffer*. Een boek over de danswereld en het volgen van je dromen. Charlotte schrijft het verhaal samen met de bekende choreograaf en danser Shaker. Tijdens een spectaculaire show met jonge dansers en artiesten wordt het boek gelanceerd. Het boek valt op door het mooie verhaal, prachtige illustraties en een waanzinnige vormgeving.



In 2016 wordt het tweetalige omdraaiboek *De roep van de shoco / Gritu di shoko* gepubliceerd. Het is een speciale uitgave voor de groepen 7 en 8 van alle basisscholen van Curaçao en Bonaire. Het omdraaiboek is zowel in het Nederlands als in het Papiamentu te lezen en het past in de methode *Papiamentu ta lesa dushi* van Biblionef Curaçao. Bij het boek hoort ook tweetalig lesmateriaal. Charlotte heeft dit samen met de Nederlandse Taalunie ontwikkeld voor de kinderen in de Cariben. Enkele van deze oefeningen zijn eveneens opgenomen in de methode *Nederlands onder de zon*, voor leerlingen van de Bovenwindse eilanden Sint Maarten, Saba en Sint Eustatius.

Sinds 2016 is Charlotte werkzaam als *Schoolschrijver* op scholen in Amsterdam Zuidoost. *Stichting De Schoolschrijver* zet de allerbeste kinderboekenauteurs in om leerlingen op de basisschool taalsterk te maken. Met verschillende activiteiten lokt de Schoolschrijver de leerlingen naar het boek en helpt hij het schrijf- en leesplezier verhogen. Hij is spilfiguur en kan rolmodel zijn, wat de taal-, schrijf- en leesontwikkeling van kinderen positief kan beïnvloeden. Charlotte is zowel in het intensieve halfjaar traject als in het maand traject van De Schoolschrijver werkzaam.

Charlotte leeft eigenlijk in drie werelden: de Nederlandse, Hongaarse en Caribische wereld. Haar boeken zijn dan ook een duidelijke afspiegeling van die werelden.

Bibliografie Charlotte Doornhein

Hein Stekel en László (2005), Uitgeverij Quist, leeftijd 8-88 jaar

Hein Stekel en Posko (2007), Uitgeverij Quist, leeftijd 5-8 jaar

László vermist (2008), Uitgeverij Quist, leeftijd 14+

Imre bouwt mee (2008), Kwintessens, leesniveau AVI 3 / E3

Shervison vindt een schat (2009), Kwintessens, leesniveau AVI 4 / E4

Shervison ta deskubrí un tesoro (2010), Fundashon pa Planifikashon di Idioma

Kwelgeesten rond de kapokboom (2011), Caribpublishing / Uitgeverij SWP, leeftijd 16+ en volwassenen (www.kapokboom.info)

Kwelgeesten rond de kapokboom (2011), kunstvideo Charlottes WeBB

Lettervreeters, vuurtorens en piratenboten (2012), digitaal prentenboek Charlottes WeBB, leeftijd 3-8 jaar. In zes talen: Nederlands, Papiamentu, Engels, Duits, Frans en Spaans

Curaçao voor kinderen met lef (2013), Levendig Uitgever, spelletjes- en activiteitenboek voor op het eiland of ergens anders in de wereld, leeftijd 4-14 jaar

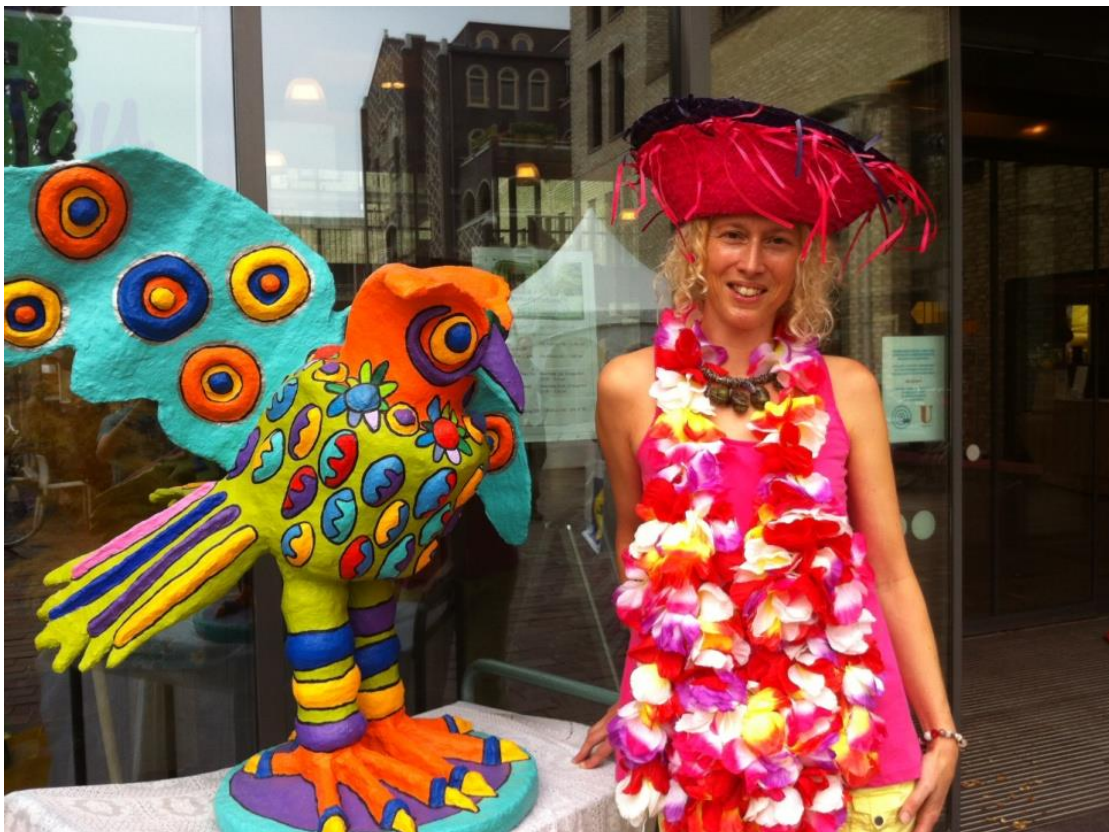
Beestachtig Lekker – liederlijke herrie voor kinderen (2014), Charlottes WeBB i.s.m. Xarisma. Online gedichten over acht Caribische dieren. Inclusief handout met praktische lesteps voor leerkrachten (www.xarisma.nl/charlotte)

De roep van de shoco / E grito di e shoco (2014), Levendig Uitgever i.s.m. Biblioteca Nacional Aruba. Het Arubaanse Kinderboekenweekgeschenk 2014 dat als omdraaiboek in het Papiamentu en het Nederlands gelezen kan worden, leeftijd 9-13 jaar

Droomkoffer (2015), Charlotte Doornhein & Shaker, Levendig Uitgever. Een bijzonder dansboek om bij weg te dromen. En daarna samen de wereld rond te dansen (www.droomkoffer.nl), 8-18 jaar.

De roep van de shoco / Gritu di shoko (2016), Levendig Uitgever. Speciale uitgave voor de groepen 7 en 8 van alle basisscholen op Curaçao en Bonaire. Tweetalig omdraaiboek in een Papiamentu-Nederlandse editie met bijbehorend tweetalig lesmateriaal gemaakt i.s.m. de Nederlandse Taalunie.

www.charlottedoornhein.nl



BLIJF ALTIJD DANSEN MET DE WIND

BLIJF ALTIJD DROMEN

Brasa, Charlotte

