

Vrienden voor het leven

In de debuutroman *Volle bloei* van Hetty Kleinloog maak je kennis met het vijftal Danny, Wanda, Lies, Anneke en Greetje. Als de vrouwen elkaar ontmoeten op een begraafplaats, is dat het begin van een vriendschap voor het leven.

Door Saraï van Well



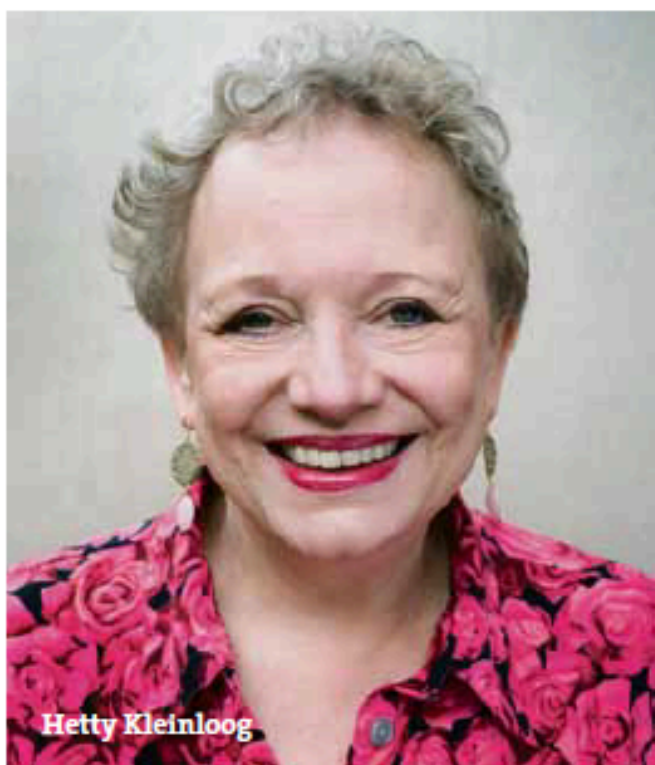
De hoofdpersonen vormen een bont gezelschap van vrouwen op leeftijd, die op het eerste gezicht niets met elkaar gemeen hebben.

Danny en Wanda zijn hun man verloren, Greetje heeft er net een celstraf opzitten, Lies smacht heimelijk naar een partner en Anneke maakt graven schoon. Ondanks deze verschillende achtergronden sluiten ze al snel een hechte vriendschap.

Kleinloog begint het verhaal met een quote van de Japanse dichteres Toyo Shibata, waarmee het boek doeltreffend wordt samengevat: 'Weet je, tal van keren dacht ik, ik wil sterven. Maar nu schrijf ik gedichten, word aangeemoedigd door zovelen en klaag niet meer. Ook op mijn achtennegentigste ben ik verliefd,

heb ik nog dromen, wil ik rijden op de wolken.' Met dit citaat worden de personages perfect omschreven. Ze zijn allemaal op zoek naar een invulling in hun leven, hebben geheimen en verlangens die ze met niemand delen. Door de vriendschap die ze met elkaar sluiten, vinden ze gedurende het verhaal de ontbrekende puzzelstukjes die hun leven zin geeft. Hoewel *Volle bloei* een ietwat zware insteek heeft, brengt de schrijfster door haar vlotte, humoristische pen, soms op het vileine af, luchtigheid in het boek.

Zo vertelt hoofdpersoon Danny op een hilarische manier over haar man Wolf: 'Als ze het onderwerp "nageslacht" aansneet was er altijd wat. Wolf was bezig, Wolf was moe, Wolf moest poepen. Vooral dat laatste moest gerespecteerd worden, want dat was een zich ophopend probleem. Wolf werkte met zijn broek op zijn enkels persend en kreunend kilometers *Die Welt* erdoorheen.' Daarnaast is het verhaal rijk aan details. Je kijkt over de schou-



Hetty Kleinloog

HADEWYCH VEYS

der van de dames mee als ze een sneeuwballengevecht houden, als ze kleding uitzoeken of als ze aan het koken zijn. Het zijn deze kleine dingen die je onderdeel van het verhaal maken, waardoor het moeilijk is om het boek weg te leggen. De drang om door te blijven lezen wordt in de hand gewerkt door de korte hoofdstukken, waarin het verhaal van de dames uiteenzet wordt. In *Volle bloei* weet Kleinloog een goede balans te vinden tussen ontroering en hilariteit. Het boek staat zelf in volle bloei door de scherpe, humoristische pen van de schrijfster.



Hetty Kleinloog, *Volle bloei*, Uitgeverij Marmer, 416 pagina's (€ 19,99)