



Activiteiten bij *Pleuntje*

Isabelle de Ridder & Monique Dozy
Clavis Uitgeverij

Verhaal: **Buurvrouw Nel**, pagina 73

Vak: taal Tijdsduur: 15 minuten

Vorbereiding: -

Materiaal: -

Doel:

De leerlingen ...

- maken kennis met woordherhalingen;
- werken samen in tweetallen;
- spreken (en bedenken) een zelfverzonnen taal.

Inleiding

- Kondig het voorlezen aan door dubbel te praten. Het herhalen van eenlettergrepige woorden is het makkelijkste. *Ga goed zitten op je stoel stoel. Ik lees nu een verhaal voor voor. Het gaat over Pleuntje en Joep Joep. Luister maar maar.* Als de leerlingen reageren op het dubbel praten, kunt u zeggen dat het verhaal daarover gaat. Ga er verder nog niet op in.
- Lees het verhaal 'Buurvrouw Nel' voor.
- Bespreek met elkaar wat er aan het eind van het verhaal gebeurt. (Mama heeft net het dubbel praten verboden en dan zegt buurvrouw Nel: 'Let op! Let op!', 'bonbon en 'tumtum'.)
- Bespreek wat een 'bonbon' is en wat een 'tumtum' is.
- Leg uit dat dit speciale woorden zijn: twee keer achter elkaar hetzelfde woord. Noem eventueel nog meer voorbeelden: *taaitaai, tomtom, jojo.*

Kern

- Vertel dat Pleuntje en Joep hun eigen taal hebben. *Ze zeggen alles dubbel. Zeg dat u de taal ook spreekt (herhaal de inleiding van het voorlezen).* Vraag wie het ook kan en laat kinderen proberen.
- Maak tweetallen en laat de kinderen met elkaar de taal van Pleuntje en Joep praten. Als u een mooi voorbeeld hoort, kunt het (laten) herhalen voor de anderen.
- Vraag na afloop of het moeilijk of makkelijk was om woorden twee keer te zeggen. Ontdek met elkaar dat je gewend bent aan je eigen taal: het is moeilijk om ineens anders te praten.
- Maak nieuwe tweetallen. Geef aan dat de leerlingen elkaar nu in de taal van Pleuntje en Joep om en om een vraag stellen en daarop antwoord geven. (*Hoe oud ben jij jij? Vijf jaar jaar.*)
- Vraag eventueel of er kinderen zijn die ook een eigen taal kunnen verzinnen, anders dan de gewone taal en anders dan het dubbel praten van Pleuntje en Joep. Dit is best moeilijk. Geef wat suggesties: achterstevoren praten ('Hoe heet jij?' wordt: 'Jij heet hoe?') of in 'andersom taal' praten ('Ik ga naar buiten en trek mijn jas aan' wordt 'Ik ga naar binnen en trek mijn jas uit' en 'Ik vind pannenkoeken lekker' wordt 'Ik vind pannenkoeken niet lekker'. De kinderen zeggen dus steeds het tegenovergestelde.)

Afsluiting

- Vertel dat er ook liedjes zijn in een zelfverzonnen taal. Zing een liedje in een zelfverzonnen (of andere) taal. Bijvoorbeeld: *Ozewiezewoze* of *Aramsamsam*.