

1.



2.

Boekproject: Timo en de oppasninja (3) gaan nog even op vakantie

Lisa Boersen & Edwin Rhemrev

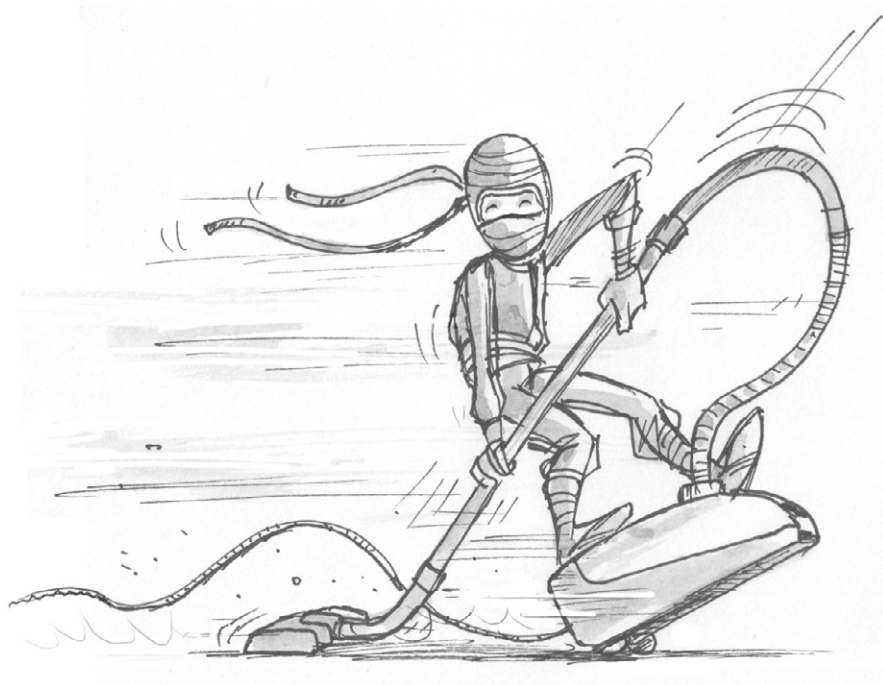
Lessuggesties door Jozefien de Leest

Algemene informatie over het boek:

Terwijl Timo's moeder weg is voor haar werk (ze is stewardess), past Yushi op Timo. Yushi is een oppasninja uit Ishimoko, een eiland waar niemand ooit van afkomt. Het is een zeer rijk eiland, met veel diamanten, en de koning houdt de grenzen daarom gesloten. Maar de kroonprinses heeft een van haar oppasninja's eropuit gestuurd om meer over de wereld te leren. In dit deel leert Yushi over kamperen.

Introductie:

Lees blz. 9-11 'Hoe het ook alweer zat'. Wanneer iedereen op de hoogte is van waar het vorige boek over ging, bekijk je samen met de klas de voorkant van het boek. Wat verwachten de leerlingen dat er in dit boek gaat gebeuren? Op vakantie met een ninja, wat voor problemen kan dit veroorzaken? Waar zouden Timo en Yushi op vakantie zijn?



3.

Hoofdstuk 1 t/m 7:

Lees de hoofdstukken voor. Laat drie kinderen terughalen hoe een camping, een tent, een caravan en een doorzichtige palm-bomenhut eruitzien. Welke kenmerken van de verschillende vakantieverblijven worden genoemd? Zou Yushi nou begrijpen wat een caravan is? Probeer met de klas ook eens een omschrijving te maken van een hotel, een vakantiepark en een strandhut, maken zodat Yushi kan begrijpen wat dat zijn. Iedere beschrijving moet bestaan uit een typerend element (wat onderscheidt dit soort verblijf van een ander soort verblijf?), een zichtbaar element (hoe ziet het eruit?) en een emotioneel element (waarom is het leuk?). Vervolgens laat je de leerlingen in tweetallen een vakantieverblijf verzinnen. Wat zou ideaal zijn? Willen ze zo'n hut als Yushi beschrijft? Laat ze een soort bouwtekening maken. Laat de afbeelding op pagina 37 zien als voorbeeld. Naast de tekening komt puntsgewijs de beschrijving van het nieuwe bouwset te staan.



Hoofdstuk 8 t/m 11:

Lees de hoofdstukken voor. Deel de groep in drieën. Geef de eerste groep de taak om een nieuwe advertentie te schrijven voor de vacature van Hoeplala. De advertentie moet de volgende elementen bevatten:

1. Een omschrijving van de werkomgeving, dus van Camping De Golfslag.
2. De taken die Hoeplala heeft.
3. De ervaring die de kandidaat moet hebben.
4. Een algemene omschrijving van het karakter van de gewenste kandidaat.
5. Hoe ontzettend leuk het is om Hoeplala te zijn.

De tweede groep van de klas gaat aan de slag met een nieuwsbericht/reclame van Camping de Golfslag waarin ze Yushi aanprijzen als nieuwe mascotte. Dit bericht moet de volgende elementen bevatten:

1. In de inleiding moet de aanleiding van het schrijven van het bericht duidelijk worden: nl. de aanstelling van Yushi als nieuwe animatiefiguur.
2. Wat er zo speciaal is aan de camping-ninja.
3. De activiteiten die een camping-ninja verzorgt.
4. Waarom iedereen naar Camping de Golfslag zou moeten komen.

Het derde deel van de klas gaat een review voor de camping geven. De recensie moet de volgende elementen bevatten:

1. Aan het begin een neutrale beschrijving van de camping: plaats, voorzieningen etc..
2. Wat is er speciaal aan de camping? Dit kan positief of negatief zijn.
3. Waarom je anderen wel of niet aanraadt om naar de camping te gaan.

Kies een aantal leerlingen die hun geschreven tekst mogen voorlezen.

4

Hoofdstuk 12 t/m 19

Kopieer hoofdstuk 12 en 13. Deze lees je klassikaal. Let op intonatie. Laat Bas en de kinderen bijvoorbeeld écht met verbazing, enthousiasme, ontzetting, en dankbaarheid te spreken. Geef een groepje leerlingen de opdracht om hoofdstuk 12 om te zetten in een improvisatie: Iemand is Yushi, iemand Timo, iemand Bas en iemand Kimberly. Hoe komen de bovengenoemde emoties tot uiting in lichaamstaal? Laat het groepje leerlingen het stuk nogmaals opvoeren, maar roep nu op bepaalde momenten 'freeze!' De leerlingen 'bevriezen'. Discussieer dan met de kijkende klas hoe de lichaamshouding nog beter op de situatie kan worden aangepast, of hoe het zou zijn als de personages een andere reactie hadden. 'Ontdooi' de leerlingen en laat ze het stuk helemaal afspelen. Lees vervolgens hoofdstuk 14 t/m 19 voor. Waarom zou Yushi niet meer als Yushi willen optreden, maar nu als de neef van Hoepplala, Hoepninja? Wat zal er gebeuren met de bus vol Japanners, denken de leerlingen? Wat zou Yushi moeten doen?



5.

Hoofdstuk 20 t/m 24

Lees de hoofdstukken voor. Bespreek het volgende citaat (pp.125-126):

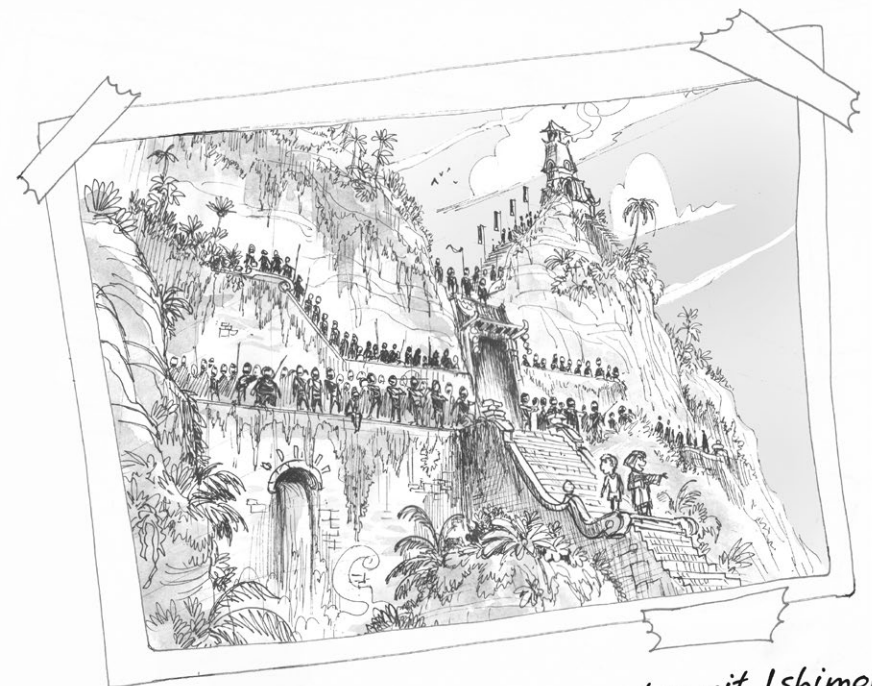
‘De koning las dat de mensen hier voor hun plezier armoedig gaan leven,’ zei Yushi. ‘Om zo in een tent terug naar de basis te gaan. Ook al hebben zij een huis. Hij vond dit zeer, zeer interessant. Ishimoko is een zeer rijk eiland. De koning doet er alles aan om die rijkdom voor zijn inwoners te behouden. Toen hij las dat de inwoners van dit land het plezierig vinden om hun luxe op te geven, wist hij dat hij hier meer van wilde weten. Dit land is als een spiegel voor Ishimoko, zei de koning, maar dan een spiegel waarin jij meer ziet dan jezelf alleen.’

Wat bedoelt Yushi hiermee? Kennen de leerlingen het gezegde ‘iemand een spiegel voorhouden’? Wat betekent dat? Wat leert de koning van Nederland? Wat vinden de leerlingen van het feit dat de koning altijd zijn grenzen dicht-hield? Zou hij na het bezoek van Timo en zijn familie meer mensen toelaten en zijn rijkdom delen? Wat bedoelt de koning dat hij meer in de spiegel ziet dan alleen Ishimoko zelf? Bedenk met de klas drie redenen waarom Ishimoko de grenzen gesloten zou moeten houden. Bedenk ook drie redenen waarom de grenzen zouden moeten openen. Wat vinden de leerlingen?

Afsluiting: Hoofdstuk 25 en 26

Lees de laatste hoofdstukken voor. Projecteer de afbeeldingen van pagina 136 t/m 141 op het digibord. Ieder groepje of tweetal kiest een van de vakantie-foto's/ansichtkaarten. Wat zou er vlak vóór en vlak ná deze foto gebeurd zijn? De leerlingen bedenken wat Timo op de ansichtkaart naar zijn vrienden of buurvrouw Trudy zou schrijven.

Sluit ook af met een evaluatie: wat vonden de kinderen van het boek? Wat vonden ze van Timo? En van Yushi en de koning? Hoe zou het verhaal nu verdergaan?



Groeten uit Ishimoko