

1.



2.

Boekproject: Timo en de oppasninja kijken koninklijk bezoek (2)

Lisa Boersen & Edwin Rhemrev

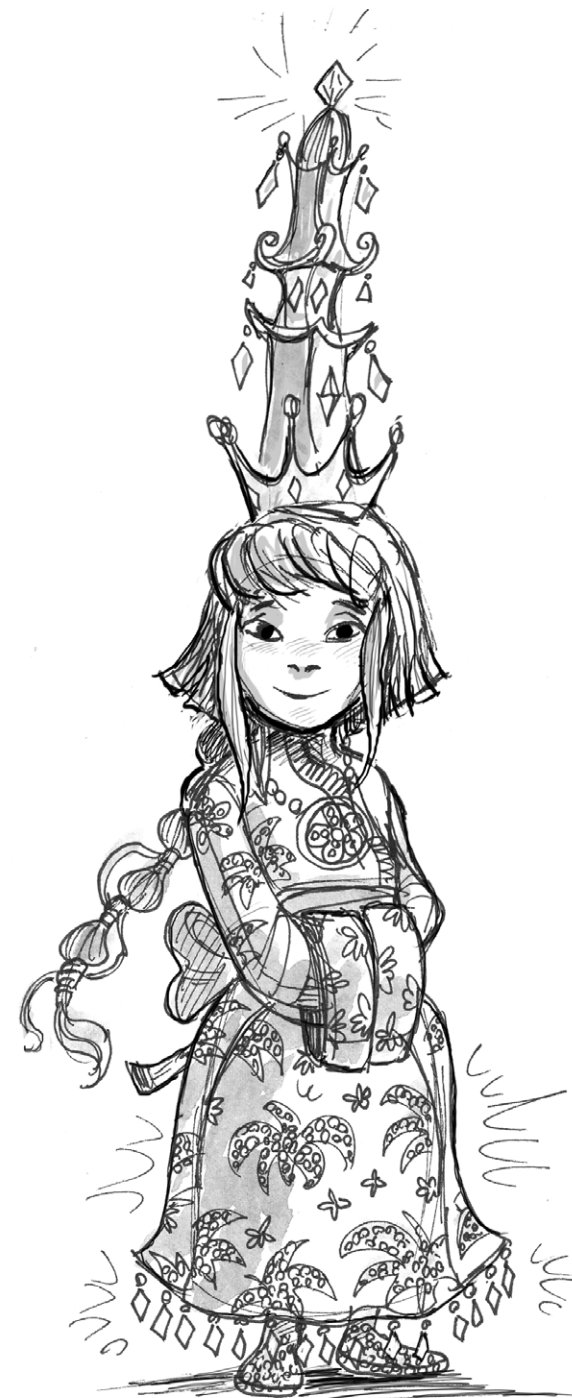
Lessuggesties door Jozefien de Leest

Algemene informatie over het boek:

Timo's moeder, stewardess, is drie dagen weg en Yushi, Timo's au pair, past op. Yushi is een oppasninja, en komt van het eiland Ishimoko. Daar was hij de oppasninja van de kroonprinses. De kroonprinses, Sumiko, mag van haar vader het eiland nooit verlaten. Maar dan staat ze plotseling bij Timo en Yushi op de stoep. Yushi wil er niets van weten, en wil haar terugsturen. Maar dan wordt er besloten dat ze één dagje mag blijven. De prinses wil die dag vullen met allemaal écht Nederlandse dingen. Ze gaan naar Madurodam, want daar kan Sumiko immers héél Nederland in één dag zien. Maar vindt Sumiko dat wel genoeg?

Introductie:

Lees blz. 8-9 'Hoe het ook alweer zat'. Dan is iedereen weer op de hoogte van waar het vorige boek over ging. Bekijk vervolgens samen met de klas de voorkant van het boek. Wat zou er in dit boek kunnen gebeuren? Door de afbeelding en de titel is het niet moeilijk te raden wie het meisje is. Wat verwachten de leerlingen dat er in dit boek gaat gebeuren?



3.

Hoofdstuk 1 t/m 8:

Lees deze hoofdstukken klassikaal en laat leerlingen een stuk hardop lezen. Laat vooraf aan zes tweetallen een van de volgende afbeeldingen zien: pagina 11, 15, 23, 26, 31, 45 of 51. Laat ze er even goed naar kijken en de afbeelding in zich opnemen. Zij moeten tijdens het voorlezen hun hand opsteken wanneer ze denken dat hun afbeelding van toepassing is. Je pauzeert dan even en laat de leerlingen hun afbeelding beschrijven. Klopt het? Hoort deze afbeelding bij deze episode? Bespreek achteraf: Welke dingen in Nederland zou jij de prinses willen laten zien? Maak klassikaal een lijstje. Ieder tweetal kiest een van de bezienswaardigheden. Laat ze in de bibliotheek en op internet hierover meer informatie zoeken. Hou daarna een presentatieshow, waarin ieder tweetal in één of twee minuten hun attractie als een reclamespotje presenteert.



Hoofdstuk 9 t/m 15

Lees de hoofdstukken voor. Projecteer vervolgens deze zinnen op het digibord.

1. Voordat nog meer mensen misbruik maken van haar onwetendheid.
2. De tranen van een meisje boren dieper in het hart dan de pijl van een boog.
3. Maar wat zij nu doet, lijkt mij gelukkig gevaarlijker voor Madurodam dan voor haar.
4. De lach van een meisje verwarmt een hart meer dan het vuur van de allergrootste werpfakkel.
5. Zij wil een vis zijn in een kom zo groot als een rivier.
6. Ik heb al mijn wapens bij me, maar mijn hersens ben ik vergeten. Terwijl hersens het belangrijkste wapen van een ninja zijn.

Ga zin voor zin na of de kinderen kunnen herinneren wie de zin heeft gezegd en in welke context. Wat bedoelde de spreker met de zin? Wat vinden de leerlingen van de manier waarop Yushi dingen zegt? Wat vinden ze ervan dat Sumiko naar Amsterdam is gegaan? Wat zal er nu gebeuren?

4

Hoofdstuk 16 t/m 20

Lees hoofdstuk 16 t/m 18 voor. Kopieer hoofdstuk 19 en lees dit klassikaal. Oefen met intonatie. Nadat het hoofdstuk één keer klassikaal is gelezen, bekijk je samen met de klas hoe je vindt dat de volgende zinnen moeten worden voorgelezen. Probeer de verschillende emoties uit en luister hoe verschillend de zinnen dan kunnen klinken.

1. 'Je oppas?' vroeg de agente met de paardenstaart, terwijl ze met haar pen naar Yushi wees. 'Hij?' *Boos / Verrast / Teleurgesteld*
2. 'Zonder vergunning. U klom naar boven zonder vergunning,' zei de agent met de megafoon. *Bang / Boos / Geschrokken*
3. 'Ik dacht werkelijk dat het was toegestaan om de Westertoren te beklimmen,' zei Yushi. 'Ik heb dit zeer voorzichtig gedaan. Niets aan het gebouw is beschadigd.' *Verrast / Boos / Geïrriteerd*
4. 'Mag ik uw handtekening?' vroeg ze. 'Alstublieft?' En ze hield Yushi haar pen voor. *Opgewonden / Verlegen / Spottend*

Lees hoofdstuk 20 voor. Wat vinden de leerlingen ervan dat Sumiko naar het revalidatiecentrum is gegaan? Hoe zou Sumiko het gevonden hebben?



5.

Hoofdstuk 21 t/m 25

Lees de hoofdstukken voor. Yushi heeft in dit boek al heel wat smoesjes (leugentjes) verteld. In deze voorleessessie twee: aan oma en aan buurvrouw Trudy. Weten de leerlingen nog welke andere smoesjes Yushi verteld heeft? Ga eerst wat brainstormen en projecteer daarna dit schema op het digibord. Probeer het samen met de klas verder in te vullen:

Praat na over de smoesjes. Waren ze écht nodig? Wat vinden de leerlingen, mag je liegen als het nodig is? In welke gevallen hadden de personages beter niet kunnen liegen? Hoe hadden ze het anders kunnen oplossen?

Wie loog?	Tegen wie?	Wat was de leugen?	Waarom moest er gelogen worden?	Werd de leugen geloofd?
Yushi	Sumiko	Dat Nederlanders binnenblijven het leukste vinden.	Zodat Sumiko niet in gevaarlijke situaties terecht zou komen.	Nee, Timo ging er niet in mee, en dus geloofde Sumiko het niet.
Timo	Moeder	Dat hij alleen met Yushi was in Madurodam.		
Sumiko	Yushi	Dat ze naar de wc moest.		
		Dat hij een acrobaat is.		
		Dat hij niet wist dat je de Westertoren niet mag beklimmen.		
		Dat Sumiko een nichtje van Yushi is.		
Timo	Buurvrouw Trudy			

6.

Afsluiting: Hoofdstuk 26 en 27

Lees hoofdstuk 26 en 27. Wat vinden de leerlingen van het einde? Inventariseer wat Sumiko over Nederland geleerd heeft. Heeft Timo ook nieuwe dingen over het leven in het land Ishimoko geleerd? Zijn er leerlingen die liever in Ishimoko zouden willen wonen? Waarom? Verwijs naar fragmenten uit het boek. Bijvoorbeeld: zouden de leerlingen een gouden vuurtoren beter vinden? Zouden ze de grenzen ook dichthouden? Waarom vinden ze Nederland een leuker land om in te wonen?

Sluit af met een evaluatie: wat vonden de kinderen van het boek? Wat vonden ze van Timo? En van Yushi en Sumiko? Vertel ze dat er een derde deel is van het boek: “Timo en de oppasninja gaan nog even op vakantie”. Waar zouden Timo en Yushi naartoe gaan en wat zou er daar gebeuren?

