

1.



2.

Boekproject: Timo en de oppasninja (1)

Lisa Boersen & Edwin Rhemrev

Lessuggesties door Jozefien de Leest



Algemene informatie over het boek:

Timo's moeder is stewardess. In de zomervakantie past oma op Timo als zijn moeder weg moet voor haar werk. Maar nu heeft oma haar been gebroken. Ze besluiten om een au pair te nemen. Maar dan wel een jongen. Als ze naar het au-pairbureau bellen, blijken ze nog één mannelijke au pair te hebben – Yushi. Hij is een wel heel bijzondere oppas: Yushi is namelijk een echte ninja!

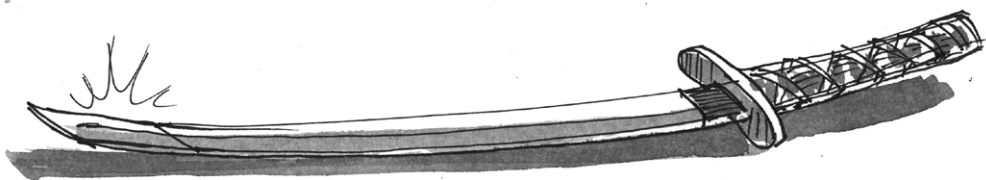
In Yushi's thuisland, Ishimoko, was hij de oppasninja van de prinses. Zij mag nooit het eiland verlaten van de koning, maar is erg nieuwsgierig naar andere culturen. Daarom stuurt ze Yushi op onderzoek uit. Door deze setting komen thema's als cultuurverschillen, integratie en acceptatie naar voren. Juist doordat Yushi laat zien wat hij raar vindt, leert Timo (en de lezer!) op een nieuwe manier kijken naar onze cultuur.

Het boek is geschikt voor groep 5 & 6.

3.

Introductie: Deel 1: hoofdstuk 1 t/m 3:

Presenteer het boek aan uw klas: lees de titel voor en vertel dat het boek gaat over een jongen die een heel bijzondere au pair krijgt. Vraag aan de kinderen of ze weten wat een au pair is. Wat zou er zo bijzonder zijn aan deze au pair, gezien de titel? Bespreek ook wat ze weten over ninja's. Schrijf de antwoorden op in een woordweb op het digibord (of eventueel via Wordle). Sla dit woordweb op, zodat u na voorleessessies het woordweb kan aanvullen of aanpassen. Lees vervolgens hoofdstuk 1 t/m 3 voor. Bespreek de personages die geïntroduceerd zijn: Timo, oma en moeder. Hoe zou je deze personages omschrijven? Hoe zien ze eruit, denk je? Waarom denk je dat?



Deel 1: Hoofdstuk 4 t/m 8

Lees eerst hoofdstuk 4. Timo en zijn moeder bellen een bureau voor au pairs. Wat als dit niet bestond? Maak een advertentie voor de krant of een website, waarin je alle wensen van Timo en zijn moeder verwerkt. Voeg eventueel eigen wensen toe. Welke elementen moet zo'n advertentie hebben? Hoe is de tekst opgebouwd? Bespreek dit klassikaal.

Het volgende hoofdstuk zal gaan over het kennismakingsgesprek. Bespreek met de leerlingen wat ze van zo'n gesprek zouden verwachten. Welke vragen zouden ze stellen? Hoe denk je dat iemand uit Japan daarop reageert? Lees vervolgens hoe het verhaal verdergaat t/m hoofdstuk 8.

Bediscussieer achteraf de volgende elementen:

- Is Ishimoko een echt land? Wat bedoelt Timo met dat Ishimoko een beetje is zoals Luxemburg?
- Bestaat ninjutsu echt? Laat het eventueel opzoeken op internet.
- Wat denken de leerlingen ervan dat Ishimoko gesloten grenzen heeft? Is dat goed of juist slecht? En voor wie is het dan goed of slecht?
- Wat vinden de leerlingen de leukste taken van een oppasninja?
- Yushi is geïnteresseerd in andere talen, vooral in talen die gek klinken. Kunnen de leerlingen nog meer Nederlandse woorden bedenken die Yushi gek zou vinden klinken? En weten ze misschien ook een paar gek klinkende Engelse woorden?

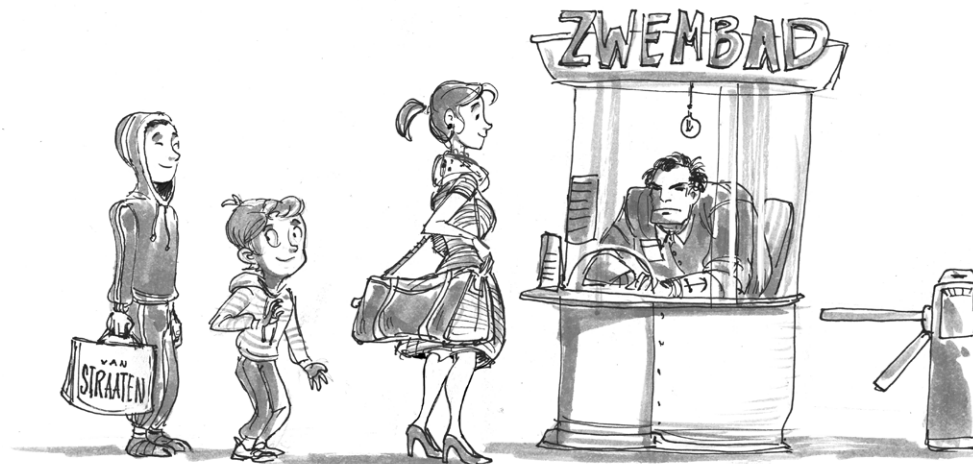
4

Deel 1: Hoofdstuk 9 t/m 15

Lees hoofdstuk 9 t/m 15.

1. Yushi was op zoek naar 'normale' kleren. Wat vinden de leerlingen normale kleding? Wat weten ze van traditionale klederdracht van andere landen? Bekijk in ieder geval Nederland, Schotland, Rusland, Egypte, Australië, India en natuurlijk Japan. Laat leerlingen in tweetallen of kleine groepjes onderzoek doen: heeft het land dat zij onderzoeken traditionele klederdracht? En wat is het verschil tussen traditionele en normale kleding? Wanneer wordt er traditionele klederdracht gedragen? Laat ze ook bekijken of ze kunnen achterhalen wat 'normale' kleding is in hun land. De tweetallen kiezen één plaatje met traditionele kledij van hun land, en één met 'normale' kleding om aan de klas te laten zien. Ze vertellen aan de klas wat ze hebben gevonden.

Leg uit dat Yushi natuurlijk ook als ninja gekleed is door zijn beroep als ninja. Kunnen de leerlingen nog meer voorbeelden bedenken van beroepskleding? Wat zou de equivalent voor een ninja zijn in Nederland? En welke kleding zou daarbij horen?



2. Bediscussieer de situatie in het zwembad. Timo vindt, nadat Yushi het uitgelegd heeft, ook dat mensen heel raar zwemmen. Hoe komt het dat Timo dat plotseling ziet? Bespreek ook de uitspraak van Yushi: 'Ik dacht dat ik alleen maar Nederlandse kleren hoefde te kopen om onopvallend te worden. Ik denk nu dat het moeilijker zal zijn' (pagina 82). Leer de leerlingen over de uitdrukking 'de kleren maken de man'. Waarom werkt het bij Yushi niet? Hoe vinden de leerlingen dat de Nederlanders op Yushi moeten reageren? En hoe moet Yushi zich gedragen? Moet hij zich aanpassen of vinden de leerlingen het juist leuk als hij anders doet? Probeer een discussie uit te lokken en door te vragen op antwoorden van leerlingen. Vraag niet alleen wat ze denken, maar ook waarom ze dat denken.

5.



Deel 2: Hoofdstuk 1 t/m 5

Lees hoofdstuk 1 t/m 5 van deel 2 voor. Yushi traint met Timo om een ninja te worden. Vraag achteraf wat de leerlingen voor ninja-lessen hebben onthouden. Vul je woordweb van de introductie aan met deze nieuwe kennis. Bespreek wat Yushi bedoelt met 'vechten met je oren'. Doe een test met de leerlingen. Ga in een kring zitten. Iedereen doet zijn ogen dicht. Kies, als iedereen zijn ogen dicht heeft, één iemand die een naald achter een andere leerling mag laten vallen. (Merk je dat een naald te moeilijk is, gebruik dan een potlood.) De overige leerlingen letten goed op: als de naald achter hen valt, steken ze hun hand omhoog. De rest van de klas wijst in de richting van het geluid. Geef weer een sein dat ze hun ogen open mogen doen. Heeft de persoon waar de naald achter gevallen is, het goed gehoord? Zo ja, dan mag hij/zij de volgende keer de naald laten vallen. Daarna doet hij/zij niet meer mee. Heeft hij/zij het niet goed gehoord? Dan is hij/zij af. Eventueel kun je in een tweede ronde de winnaars tegen elkaar laten luisteren. Wie kan er het beste vechten met zijn oren?

Deel 2: Hoofdstuk 6 t/m 9

Lees hoofdstuk 6 t/m 9 voor. Wat vinden de leerlingen van het idee om een goudvis uit te laten? Bespreek waarom dit raar/niet raar is. Verdeel de klas in groepjes. Ze maken een nieuwsitem over het avontuur van Duffie de goudvis. Eén iemand is de reporter, de anderen worden geïnterviewd. Misschien worden de medewerkers van het aquarium om commentaar gevraagd, of misschien wil Yushi wel iets zeggen? Zorg ervoor dat ze letten op een goede opbouw van het nieuwsitem: de reporter vertelt waar hij/zij is, wat er gebeurd is en wie erbij betrokken zijn. Daarna interviewt hij/zij de aanwezigen. Een goede journalist probeert altijd meerdere kanten van het verhaal te laten zien, en iedereen even lang aan het woord te laten. Bediscussieer vooraf met de klas hoe zij denken dat een nieuwsitem eruit moet zien, maar laat ze vooral ook hun fantasie gebruiken. Het nieuwsitem mag ongeveer 2 tot 5 minuten duren. Laat ze het opnemen met een telefoon en speel de nieuwsitems af op het digibord.



6.

Deel 2: Hoofdstuk 10 t/m 14

Lees hoofdstuk 10 t/m 14. Op pagina 148 zegt Yushi: 'In Ishimoko zeggen wij altijd: wie iets gekk ziet, moet eerst bedenken of hij wel goed kijkt, want wie iets gekk ziet omdat hij niet goed kijkt, is zelf gek.' Bediscusieer deze uitspraak in de klas. Wat Yushi hier zegt, is van toepassing op veel situaties in het boek.

Geef de leerlingen het volgende schema en laat ze het invullen. Bespreek achteraf. Zijn er leerlingen die een situatie nu niet meer raar vinden, maar dit wel raar zouden vinden vóórdát ze dit boek gelezen hadden?

Scène of situatie	Wie vindt het raar en waarom?	Wie vindt het normaal en waarom?	Wat vind je zelf?
Je voedsel met een vork eten	Yushi, omdat een vork een wapen kan zijn, en je niet met een wapen eet.	Timo en alle andere Nederlanders, omdat we dat zo gewend zijn.	
Je mond afvegen met het tafelkleed			
Weinig geld betalen voor kleren van een slechte kwaliteit			
Het gras met een zwaard maaïen			
Betalen voor het zwembad			
Je verjaardag vieren			
Ninjakleren dragen			
Een goudvis uitlaten			

7.

Afsluiting: Deel 2: Hoofdstuk 15 t/m 17

Lees hoofdstuk 15 t/m 17. Hoofdstuk 15 heet 'Een gat in je hart' en Yushi zegt 'een gat in je hart vul je het beste met mooie gedachten' (pagina 165). Wat bedoelt hij daarmee? Kunnen de leerlingen voorbeelden geven wanneer zij last hebben van een gat in hun hart? Het bureau van au pairs heeft Timo en zijn moeder gevraagd om een review te geven van Yushi. Wat vonden ze van hem? Wat zijn zijn goede punten en wat zijn zijn mindere kanten? Schrijf twee reviews: eentje waarin je de hele waarheid zegt, en eentje waarin je rekening houdt met het feit dat het bureau niks mag weten van Yushi's ninjakunsten. Bespreek of de leerlingen Yushi wel als oppas zouden willen hebben en waarom. Sluit ook af met een evaluatie: wat vonden de kinderen van het boek? Wat vonden ze van Timo? En van Yushi? Vertel ze dat er een tweede en derde deel is van het boek. Hoe zou het verhaal verder gaan?

