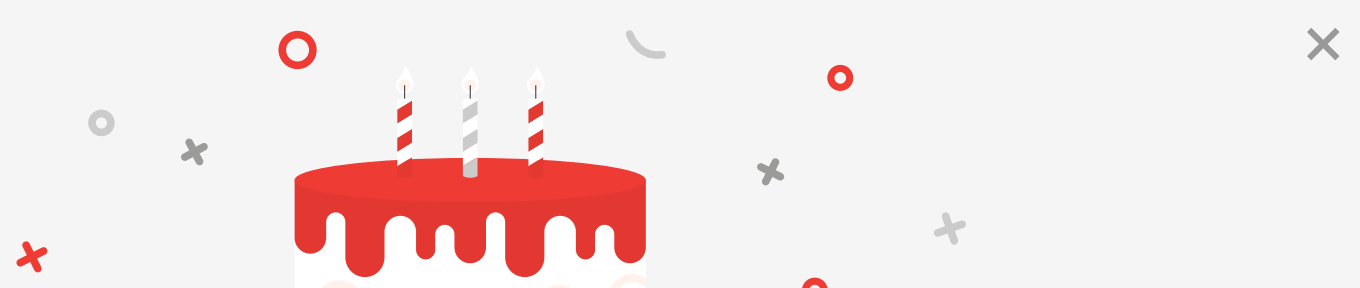
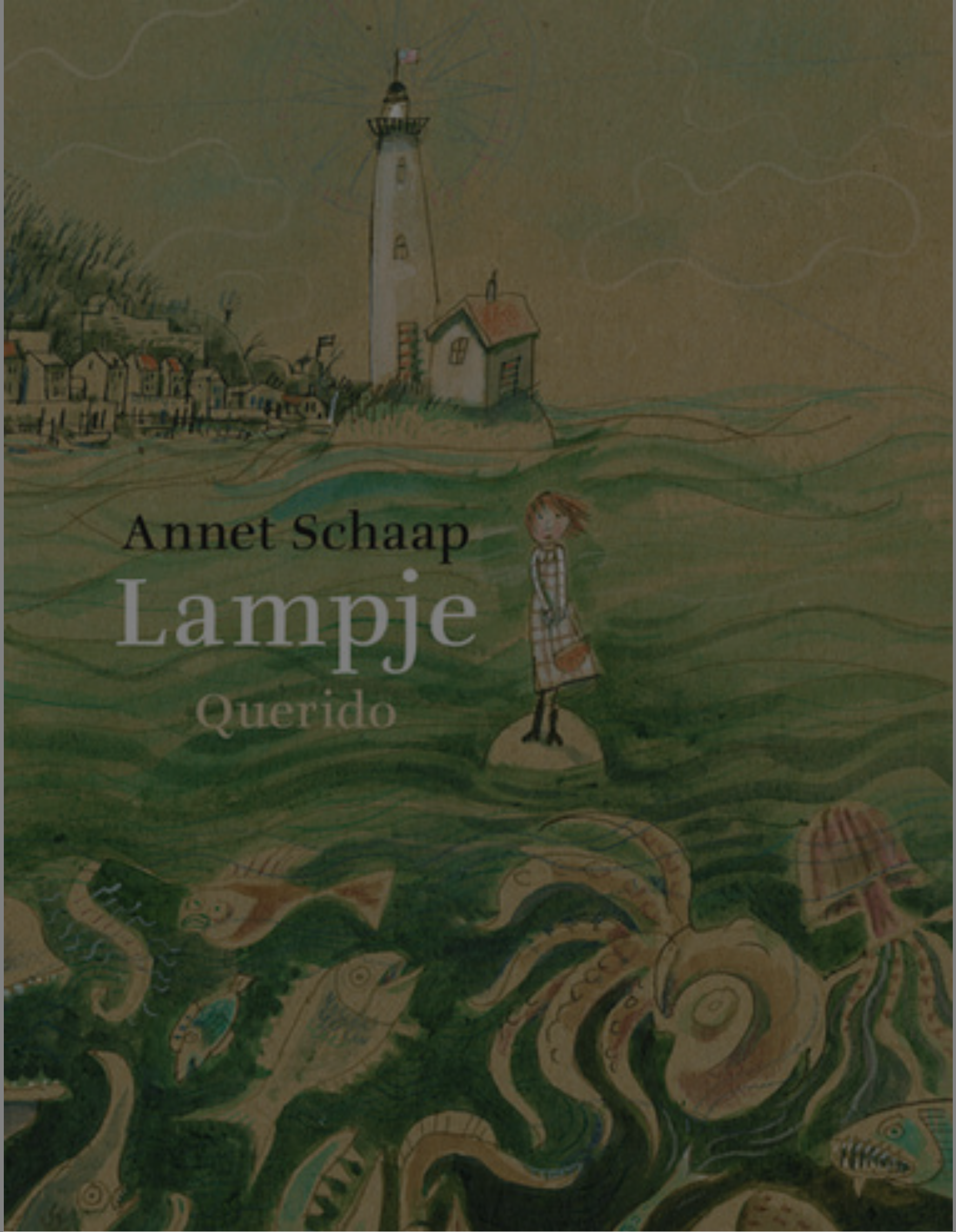


# Lampje doet het licht aan

Meeslepend, sprookjesachtig, ontroerend: Lampje is het allemaal. Met haar ontzagwekkende debuut zet Annet Schaap (52) zich meteen stevig op de kaart van de jeugdliteratuur.

Patrick Jordens • Uit de krant van gisteren

Annet Schaap  
Lampje  
Querido





Dankzij **g Pape** kun je dit artikel **gratis** lezen. Veel leesplezier!

**LEES NU HET ARTIKEL**

Al abonnee?

[Log in](#) en lees altijd gratis Topics.

Op een stormavond is ze de lucifers vergeten, een nalatigheid die een scheepsramp veroorzaakt. De gevolgen zijn verregaand: Augustus wordt opgesloten in de vuurtoren en Lampje verkast naar het Zwarte Huis, waar ze zeven jaar lang zal moeten werken om de schade te betalen. Een huis waarvan wordt verteld dat er een monster schuilt...

**Psst, vind je dit leuk?**

Ontdek Topics **nu 1 maand gratis** en stel **je eigen nieuwsoverzicht** samen.

**LEES 1 MAAND GRATIS**

Al abonnee?

[Log in](#) en lees altijd gratis Topics.

Al van bij het begin is de toon stevig gezet en trekt Schaap je onherroepelijk haar verhaal in. Hoe Lampje, met de moed der wanhoop, de natuurelementen trotseert om in het naburige dorp lucifers te zoeken, is zo plastisch en sfeervol beschreven dat je meteen meeleeft. Schaaps jarenlange ervaring als illustrator zit daar allicht voor iets tussen: ze beschikt over een scherp observatievermogen, heeft oog voor detail én de gave om dat in verrassende, soms poëtische bewoordingen te beschrijven ('Beneden, scheef op de rots in het midden van de baai, ligt een schip. Het hangt ertegenaan als een ziek kind tegen zijn moeder').

Maar de grootste kracht ligt in Schaaps empathie voor het complexe innerlijk van haar kleine heldin. Daar heeft ze een knap procedé voor bedacht: vaak geeft ze een stem aan de omringende omgeving van Lampje, zoals de wind die haar

treitert en uitdaagt, of aan haar gestorven moeder, die haar afwisselend troost, berispt, aanmoedigt... Dat 'animisme' resulteert in directe, vinnige dialogen tussen Lampje en de rest van de wereld zeg maar, waardoor allerlei psychologische uitweidingen overbodig worden, en je soms op een halve pagina een waaier aan emoties binnenkrijgt.

## **Een zeemeerjongen**

Ook compositorisch staat dit lijvige boek als een huis. Na de filmische, letterlijk en figuurlijk stormachtige aanhef neemt het verhaal als het ware een tweede, meer mysterieuze start: Lampje komt terecht in het Zwarte Huis, bevolkt door een resem verweesd personeel, zoals de huishoudster Martha en haar mindervalide zoon Lennie. Kleurrijke nevenpersonages die Schaap stuk voor stuk tot leven weet te brengen.

Het ware geheim van het akelige huis zit op zolder, en Schaap houdt de spanning er goed in door dat geheim slechts mondjesmaat prijs te geven. Het 'gedrocht' in de torenkamer blijkt een gewone jongen te zijn met... een vissenstaart en scherpe tanden, geboren uit het huwelijk van een zeemeermin en een admiraal. Een ware 'freak', volgens de medebewoners van het huis.

## **Levenslust**

Maar Lampje laat zich niet knechten door uiterlijkheden of vooroordelen, en gaandeweg blijkt dat ze nogal wat gemeen heeft met de vissenjongen: allebei hebben ze hun moeder verloren en schieten ze in de ogen van hun autoritaire vader schromelijk tekort. Ze worden geplaagd door een schuldgevoel, maar evenzeer door een verlangen naar vrijheid, en levenslust. En ze staan voor een belangrijke opdracht: zichzelf leren kennen én accepteren, liefst mét maar desnoods zonder ouderlijke liefde. Je zou het ook eenvoudigweg 'groeien' kunnen noemen. Dat zoiets niet zonder slag of stoot gaat, wordt in dit boek bijzonder invoelbaar en met gepast gevoel voor drama beschreven.

Annet Schaap heeft een haast epische kinderroman afgeleverd in de beste traditie van Paul Biegel of Timothée de Fombelle, met een sterke plot en onvergetelijke personages. Voeg daar een opmerkelijk beeldrijk taalgevoel, de

volgehouden emotionele geloofwaardigheid en thematische gelaagdheid aan toe, en je krijgt een literaire ervaring van formaat die je geen enkele 10-plusser wilt onthouden.