



Wat u van mijn bezoek kunt verwachten:

- voorlezen en/of
- klassengesprek / interview door leerlingen en/of
- creatief schrijven

Met plezier sluit ik tijdens mijn bezoek aan bij een actueel onderwijsthema, een onderwerp wat leeft in de groep of de Kinderboekenweek.

Het liefst overleg ik ruim van tevoren met de leerkracht / educatief medewerker over mijn komst. Ik lever maatwerk en heb dus wat voorbereidingstijd nodig.

Soms werk ik met (knutsel-) materiaal en/of werkbladen. Voorafgaand aan mijn bezoek stuur ik de leerkracht een kort filmpje – een ‘teaser’ - en ik laat een creatieve opdracht voor de groep achter als ik wegga. Die opdracht kan de leerkracht uiteraard laten maken als daar tijd voor is; dat hoeft niet onmiddellijk na het bezoek.

Ouders zijn wat mij betreft altijd welkom. Het is prettig als ze van tevoren van mijn komst op de hoogte worden gesteld, bijvoorbeeld in een nieuwsbrief. De tekst kan ik daarvoor eventueel zelf aanleveren.

Algemeen aanbod per bouw/leeftijdsgroep:

Middenbouw

- **Van taart word ik boos** Woorden hebben ook gevoel. Samen met de kinderen ontdek ik welk gevoel er hoort bij bepaalde woorden én welk gevoel woorden ons geven.
- **Gehaal en verdicht** Met diverse werkvormen kunnen we een verhaal of een gedicht schrijven, of eerst het één en dan het ander, of een mix van allebei, eventueel in een carrousel.
- **Wie ben ik?** Ik geef de kinderen een andere identiteit. Ze schrijven onder mijn begeleiding op hoe ze de dag doorbrengen en de groep mag raden wie ze zijn!

Bovenbouw

- **Plan Pleeg** Aan de hand van fragmenten uit mijn boek *Plan C* en informatie over pleegzorg laat ik de kinderen bedenken hoe het zou zijn om van de een op de andere dag lid te zijn van een ander, onbekend gezin.
- **Fashion Freaks!**
 - 1) Een prezi over de geschiedenis van mode, gevolgd door een quiz waarvan je haren aardig door de war raken (in de trant van het gouwe ouwe ‘Ren je rot’) zijn dé ingrediënten om alle jongens ervan te overtuigen dat de *Fashion Academy* niet alleen

voor meiden is.

2) De schrijfster van de *Fashion Academy* kan nog geen draad door een naald rijgen en wist toch vier boeken over mode vol te schrijven. Hoe dééd ze dat? Ook daarover wil ze best vertellen: het geheim van de schrijver.

- **Woord van de dag** Een les waarin woordenschat en filosofie geïntegreerd zijn. Aan de hand van voorleesfragmenten uit *Krabbels van Bien* geeft ieder kind de dag een woord. We filosoferen over dat woord. Conclusie: woorden zijn iets heel persoonlijks, de grootste uitdaging voor een schrijver!

Brugklas vmbo kgt

- **Voor en na** In veel verhalen en films kun je zien dat de hoofdpersoon zich ontwikkelt. Er gebeuren dingen in zijn of haar leven, waardoor alles verandert, inclusief hij/zij zelf. Ook in mijn boek 'De val' is dat zo. Ik bespreek het boek kort met de klas en deel een creatieve schrijfoopdracht uit.

En verder:

Ik ben op social media te volgen via Facebook en Instagram. Ook heb ik een website. Fijn als mijn bezoek samen met de leerlingen / kinderen wordt voorbereid door die even te bekijken.