

Menukaartbezoeken en -activiteiten Lida Dijkstra

In de afgelopen vijftientig jaar heeft auteur Lida Dijkstra honderden school- en bibliotheekbezoeken in Nederland (en af en toe België) afgelegd. Ze heeft voor peuters, basisschoolleerlingen en middelbare scholieren opgetreden, voor plusklassen, speciaal onderwijs, mensen met een verstandelijke beperking, mensen met geheugenproblemen, Pabostudenten, leerkrachten, ouders en senioren.

In overleg maakt ze graag een programma op maat, dat precies aansluit op de wensen van de opdrachtgever.

Bezoeken

Schrijver & Boek (groep 1 t/m 8, onderbouw + middelbaar onderwijs)



Schrijver leest voor

Lida Dijkstra komt met een koffer vol boeken. Ze leest (interactief) voor uit haar mooiste boeken en vertelt er vanalles over.

Schrijversbezoek

Lida Dijkstra komt langs in de klas, met haar koffer vol boeken. Ze leest (interactief) voor, vertelt over inspiratie en hoe je boeken schrijft en beantwoordt alle vragen van de leerlingen.

Ze wil ook best haar schrijfgeheimen verklappen, zodat de leerlingen zelf later aan de slag kunnen.

Lida's schoolbezoeken worden in overleg met de opdrachtgever 'op maat' gemaakt.

Wil de school/bibliotheek een voorleessessie, een lezing over een thema of een of meerdere boeken, een PowerPointpresentatie, een schrijf- of dichtworkshop?

In overleg is alles mogelijk voor elke leeftijd of niveau.

Workshops (groep 1 t/m 8, onderbouw + middelbaar onderwijs)

Schrijven, illustreren en creativiteit

Lida gaat met de leerlingen aan de slag. Ze neemt daarvoor eigen ontwikkeld materiaal mee.

Ze gaat met de leerlingen een hoofdpersoon of verhaallijn ontwikkelen, een kort verhaaltje schrijven, en/of illustreren, en doet dat zo dat iedereen mee kan doen, want 'ik weet niks' bestaat niet. Let maar eens op.

Poëzie en verbeelding

Wat is een gedicht? Wat zijn de allermooiste gedichten voor kinderen? Hoe schrijf je een gedicht? Lida gaat met de kinderen een eigen gedicht schrijven, en dat is helemaal niet zo moeilijk, als je maar weet waar je moet beginnen.

Les 148 – Begrijpend lezen
Gedicht – max. 20 regels

Haas gaf een feest
in het bos voor elk beest.
Voor de gier en de stier,
de pier en de mier,
de koe en de gnoe,
de kat en de rat,
de luis en de muis,
de aap en het schaap,
de meeuw en de leeuw.
Ze liepen te zingen, te brullen, te brommen.
Ze liepen te piepen, te janken, te grommen.
In het bos klonk echt nooit
zulk lawaai en geraas
als op het feest
van haas.

Leesmotivatie (Leraren, pabostudenten, onderwijsassistenten, ouders)

Workshop leesplezier



Tips en trucs om kinderen aan het lezen te krijgen zijn er heus. Door op zoek te gaan naar dat ene geweldige boek. Door regelmatig voor te lezen. Door anders over boeken te praten. Want een boek is een avontuur in een kaft. In een workshop geeft Lida heel veel adviezen, en vertelt ze over bijzondere boeken waar je nieuwsgierig van wordt.

De schrijver vertelt

Lida geeft lezingen/Powerpointpresentaties over allerlei onderwerpen.
Enkele voorbeelden:

- * De schilder Lawrence Alma Tadema, zijn werk en gezin. (Naar aanleiding van haar boek 'Wonen in een schilderij').
- * Over haar bekroonde boek 'Verhalen voor de vossenbroertjes' met o.m. aandacht aan literatuur in de Middeleeuwen, het schrijfproces, rijmsoorten, metaforen en andere literaire stijlfiguren.
- * De wisselwerking tussen tekst en beeld in prentenboeken en andere kinderboeken.
- * Over haar eigen werk, de inspiratie, het schrijfproces.
- * Het schrijven en het nut (en onnut?) van AVI-boeken.

Thuis (voor)lezen

Een ouderavond over het belang van lezen en voorlezen. Waarom is dat niet alleen leuk voor ouder en kind, maar vooral ook zo belangrijk? Welke boeken passen bij jouw kind? Met tips om kinderen aan het lezen te krijgen.



Extra activiteiten

Vóór het bezoek

Goed voorbereid: lesbrieven en kleurplaten.

Links en voorbeelden zijn te vinden op de website van de schrijver www.lidadijkstra.nl

De vloggende schrijver

Bekijk alvast het filmpje op YouTube waarin Lida Dijkstra zich voorstelt.

Tijdens en/of na het bezoek

Een handtekening van de schrijver is altijd mogelijk, net als aanwezigheid boekenmarkt. De schrijfster kan ook boeken meenemen voor de verkoop, indien gewenst.