

Hollands Siberië – Mariët Meester – roman – Uitg. De Arbeiderspers, 2014

Recensies

(...) Een geschiedenis die invoelend en naar de geest van de tijd wordt beschreven, die een waarachtig beeld geeft van een aanvankelijk gesloten gemeenschap.

*Joep van Ruiten in Dagblad van het Noorden ****

(...) In haar nieuwe roman Hollands Siberië neemt ze de jaren 1936 tot 1950 onder de loep, een periode van vóór haar geboorte. Van overgeleverde feiten en verhalen maakte ze een vloeiende geschiedenis met veel aansprekende details en cliffhangers.

(...) In de epiloog wordt fijntjes opgemerkt dat heel wat foute Nederlanders er in Veenhuizen beter afkwamen dan deze druistige pastoor. Zij konden na een betrekkelijk lichte en korte straf hun leven voortzetten. Zo is er wel meer in deze spannende Drentse soap dat tot nadenken stemt.

*Janet Luis in NRC-Handelsblad *****

Lezers uit Venray en omgeving zullen Hollands Siberië van Mariët Meester misschien met meer interesse lezen dan anderen, al is het voor iedereen met bloed in de aderen een machtig mooi boek geworden. Het is een roman, en wat voor een, dus namen en karakters zijn aangepast, maar de kern is historisch. Pater Pex uit Venray sturen ze in 1936 naar 'het slechtste dorp van Nederland': Veenhuizen in Drenthe. Hij moet er werken als pastoor in de strafgestichten die de overheid had ingericht voor iedereen waar ze geen raad mee wisten. Landlopers, alcoholisten, 'asocialen', 'straatslijpers' - ze moesten worden heropgevoed in wat ooit door Franse reizigers in de 19e eeuw 'Hollands Siberië' werd genoemd. In de oorlog verzet de franciscaner pater zich tegen de Duitsers, samen met zijn vriendin/huishoudster. Een prachtige kerel in een prachtboek!

*Koen Eykhout in De Limburger *****

(...) Meester toont zich (...) een sterk observator die met kleine, raak getroffen details het leven in het dorp en dat van de hoofdpersonen tot leven weet te wekken.

(...) Het beeld dat Meester schetst is levendig en kleurrijk. Er was halverwege de jaren dertig nog een strikte scheiding tussen katholieke en protestantse 'verpleegden' (werklozen, daklozen en alcoholisten) en criminelen. Aan de ene kant van de straat stond de kerk van de ene geloofsrichting, aan de andere die van de andere. Ertussenin een rij urinoirs, streng gescheiden in katholieke en protestantse pisbakken. De naïeve Franciscaan Petrus Pex krijgt hier, mede door zijn activiteiten in het verzet, gaandeweg steeds meer twijfels over zijn geloof.

Sonja de Jong in de dagbladen van HDC Media (o.a. Noordhollands Dagblad en De Gooi- en Eemlander)

(...) Op een knappe manier weet de schrijfster de overpeinzingen van de pastoor door het verhaal te weven. Aan alles merk je trouwens dat Meester het koloniedorp van binnenuit kent: de omgevingsschetsen en de problematiek van de bewoners worden levensecht verteld. Hollands Siberië is een mooie roman over een ongewone man in een bijzonder dorp!

www.ingeleest.nl

(...) Deze op ware gebeurtenissen gebaseerde roman biedt een onthullende blik achter de schermen en geeft op indringende wijze de worsteling van Pex weer.

vrouwenvannu.wordpress.com

(...) Mooi zijn de scènes waarin de oude katholieke als een puberjongen de liefde en seksualiteit ontdekt. (...) Meester weet de persoonlijke worsteling van de pastoor (met de liefde en de Kerk) mooi te verwerken in een beschrijving van het Gestichtsbestaan. Het is zo makkelijk om een pastoor in een verhaal te planten en er een karikatuur van te maken, maar Pex is een echt personage.

www.lekkerlezen.net

(...) Dit boek heeft mij geboeid tot het eind. De groei van een pastoor in een bijzonder dorp en de ontwikkeling van een ontluikende verboden liefde hielden mij echt in zijn greep. Het is echt onbegrijpelijk hoe men vroeger (en soms nog) over het geloof dacht. Het einde, waar ik natuurlijk niets over mag zeggen, vond ik dan ook zeer ontroerend. Hou je van geschiedenis? Dan is dit boek zeker iets voor jou!

Jennysbookcase.com

(...) Meester is een meester in het vertellen en is zeer betrokken bij het verhaal van Veenhuizen. Ze toont inlevingsvermogen, en hoewel het boek wordt geleid door onderzoek en research dat ze deed voor het boek is het een prachtige roman geworden. Geschiedenis komt tot leven en geeft herkenning. Er is afwisseling tussen poëtische beschrijvingen en zakelijke historie. En juist deze combi maakt deze roman zo prettig leesbaar.

Ik heb genoten van Hollands Siberië. De cover en titel zijn al voorbodes van een hele goede roman. En heeft een ferme indruk achter gelaten. Wow.

charlottesboeken.blogspot.nl

(...) Mariët Meester heeft een prachtig boek geschreven over het leven in Veenhuizen, gebaseerd op historische feiten en persoonlijke verhalen, gezien vanuit het perspectief van deze bijzondere man. Hierbij heeft zij zich natuurlijk waar het zijn gedachten en gevoelsleven betreft, vrijheden veroorloofd. De combinatie van feiten en fictie is in dit boek heel geslaagd en geeft een prachtig beeld van een vooraanstaand man in deze unieke samenlevingsvorm (...) Een fascinerend verhaal dat mij van begin tot eind boeide en aanleiding gaf tot het zoeken naar meer informatie over Veenhuizen en de auteur.

In een radio-interview vertelde ze over haar periode in de pastorie waarin ze steeds meer ontdekte over de pastoor, zoals een geheime bergplaats waarin hij zich verstopte in de oorlog en een oud schilderij van hem, geschilderd door een Duitser die gevangen zat in Veenhuizen na de oorlog. En het waren ook 'politieke delinquenten' (oorlogsgevangenen) die in de periode vlak na de oorlog de huidige namen van de inrichtingen verzonnen na het uitschrijven van een prijsvraag. Alleen al deze aspecten geven aan hoe zeer de levens van de inwoners van het dorp, binnen en buiten de muren en hekken van de inrichtingen met elkaar verweven waren. En dit leidde tot mooie, komische maar ook treurige situaties...

mz boek- en tekstprojecten

(...) Zowel de gevoelens van pastoor Pex als de boeiende maar beklemmende omgeving van Veenhuizen worden op nauwkeurige wijze door Meester beschreven. Bijzonder knap hierbij is, is dat ze weet te voorkomen dat het een opsomming van feiten en gebeurtenissen wordt, maar de details over het gevangenisdorp feilloos weet te verweven met het verhaal van pastoor Pex. Dit levert een interessante kijk op een leven die bij het grote publiek wellicht niet zo bekend is, namelijk dat van een geestelijke en zijn medewerkers in Veenhuizen.

Ik vond het erg prettig om op deze manier kennis te verkrijgen over het reilen en zeilen van het gevangenisdorp, en werd bovendien vermaakt met een onderhoudend verhaal. Hollands Siberië is wat mij betreft een aanrader, in alle opzichten.

Tessa Heitmeijer - blog van een blije boeknerd

(...) Meester heeft op vakkundige wijze beschreven hoe pastoor Peter Pex worstelt met zichzelf. Als liefde zó fijn voelt, waarom mag hij dat als pastoor niet ervaren? In de jaren dat hij in Veenhuizen verblijft, wordt hij een andere man. De eerder zo vrome en rustige man neemt het niet meer zo nauw. Of hij er een slechter mens op is geworden betwijfel ik ten zeerste. Hij is oprecht.

boekenz.nl