

Recensies

In de Tribune van de armen vangt Mariët Meester de geuren, de kleuren en de klanken van Zuid-Spanje. Meesters liefde voor het land - het klimaat, de bergen van de Sierra Nevada en de cultuur - leidt ertoe dat ze zich met haar vriend Jaap een tijd vestigt in een bergdorp, een lange zwerftocht met hem en een ezeltje maakt en uiteindelijk een jaar neerstrijkt in Málaga. Dat ze daarvoor armoede moeten lijden, doet aan het genieten niets af. De levendige details, het grondige uitzoekwerk en de zelfspot maken dit mooie literaire reisverslag een must voor Spanjefans.

Ellen den Hollander in AD magazine en de regionale kranten van De Persgroep

(...) Meesters onderzoek mag dan het hoofdthema vormen van De tribune van de armen, intussen vertelt ze veel over het leven van alledag in Málaga. Niet het toeristische Málaga, maar dat van de arme wijk waar ze woont. Vooral in die passages, die laten zien hoe de Andalusiërs zich met vrolijke relativering door de sores van de crisis heen slaan, bewijst Meester haar schrijverschap.

Hans van der Heijde in Dagblad van het Noorden

(...) Een mooi gedetailleerde beschrijving van het leven in Andalusië.

Margot Poll in NRC-Handelsblad

(...) Door haar gedetailleerde en boeiende schrijfstijl is het alsof je er zelf bij bent.

Méditerranée

Blijf doorlezen! Het boek met de saaiste flaptekst van 2017 is een van de betere Andalusiëreisboeken. Hulde voor schrijver Mariët Meester, die met partner in kommervolle omstandigheden door Andalusië trok. (...) Meester noteert alles met bloed, humor, zweet, ziel en tranen. (...) Lees dit bizarre boek.

Harri Theirllynck in Reizen Magazine

(...) Naast een uitgebreid portret van gewone mensen in Spanje en het verhaal van de jaarlijkse vrijlating via de broederschap van Jezus de Rijke bevat het boek ook een aanstekelijke beschrijving van de Semana Santa in Malaga. Alles soepel met elkaar verweven in een buitengewoon meeslepend boek. Een absolute aanrader.

Holly Moors op Moors magazine

Wat een schitterend boek! Mariët Meester gaat al haar halve leven naar Zuid-Spanje, en dit boek is de uitkomst van al die tijd. Ze vertelt opnieuw het verhaal van haar eerste tocht in Spanje met het ezeltje Sevillana, dat de basis was voor haar debuut in 1990. Maar nu met andere ogen. Mooi. In dit nieuwe boek volgt ze hoe het zit met de de Paasprocessies in Malaga. De Santa Semana. Optochten die tot diep in de nacht duren, kostbare heilige beelden die over straat worden gedragen, en je wordt als lezer meegevoerd in de opwindning.

‘De tribune van de armen’ is ook een speurtocht naar hoe het komt dat gedurende die Paasweek

een gevangene wordt ontslagen uit zijn gevangenschap. Vrij. Eerder heeft Meester geschreven over opgroeien in het gevangenisdorp Veenhuizen, maar in Spanje bereikt ze grote hoogten als het gaat over eenvoud zoeken en mededogen vinden. Een boek om te lezen en te delen!

ladeesse op bol.com

(...) Haar observaties en belevenissen zijn op een empathische en overtuigende wijze in mooie zinnen en verslagen verrat. Bijzonder is haar onderzoek naar de achtergronden van het bijzondere ritueel van de vrijlating van een veroordeelde crimineel tijdens de Semana Santa. Mariët Meester – De tribune van de Armen, is een heerlijk reisboek. Het schetst op een prettige wijze het leven in de stad Malaga, de mensen en hun bijzondere rituelen. De tribune van de armen wordt gewaardeerd met **** (uitstekend).

allesoverboekenenschrijvers.nl

(...) Voor wie in Andalusië woont of er langere tijd aaneengesloten leeft, is het boek 'De tribune van de armen - Over leven en vrijheid in Andalusië' een feest van herkenning, maar toch ook weer niet, omdat Mariët continu met zaken op de proppen komt die verrassen en verwondering wekken en tot dan toe nog onbekend waren. Net alsof hetgeen je latent wel wist pas helder naar de oppervlakte komt drijven met haar woorden.

Else Beekman in ESpecial Life

(...) Het opmerkelijke verhaal van de jaarlijkse vrijlating loopt als een rode draad door het boek en het geeft daarnaast ook een mooi inzicht in het gevangeniswezen van Spanje en de volstrekt andere manier waarop de Spanjaarden tegen straf en boete aankijken dan wij in Nederland en Vlaanderen. Naast een uitgebreid portret van gewone mensen in Spanje en het verhaal van de jaarlijkse vrijlating via de broederschap van Jezus de Rijke bevat het boek ook een knappe en kleurrijke beschrijving van de Semana Santa in Malaga. De auteur verweeft haar observaties tot een soepel geheel die de lezer in een reisroes brengt.

André Oyen op Cinebelblogs

Wat een zalig boek! Toegegeven, het onderwerp interesseert mij misschien iets meer dan een ander (Málaga - Semana Santa - Andalusië) maar het gaat ook over zoveel meer dan dat, vond ik. Over verlies en verwerking, maar ook over verwondering en genegenheid. En ontroering... De manier waarop Mariët Meester schrijft, is een openbaring: op een haast 'tussen-de-bedrijvendoor-manier' (en ik bedoel dit positief) vertelt zij echt haar verhaal. De plaatsen waar ze geweest is en vooral de mensen die ze heeft ontmoet, ze komen voor je ogen tot leven. Als ik tien sterren kon geven, dan zou dit boek ze krijgen ook!

Soeziegoezie (Suzanne Mastbroek) op Goodreads

Een rondreis met een ezel door Spanje onder miserabele omstandigheden leidt tot een levenslange fascinatie met dit land. Tijdens haar eerste Goede Week (week voor Pasen) stuit schrijfster op een eeuwenoude traditie waarbij aan een gevangene gratie wordt verleend in ruil voor deelname aan de processies als boeteling. Jaren later lukt het haar een reisbeurs te krijgen. Ze reist af naar Málaga en vestigt zich in een volkswijk voor haar onderzoek. (...) Boeiend, persoonlijk verslag van twee jonge mensen die bittere armoede trotseren om met name Andalusië en zijn bewoners te leren kennen.

Tevens verslag van de enorme veranderingen die het land de afgelopen decennia heeft doorgemaakt, van ezels als lastdier tot leenfietsen en hogesnelheidstreinen. Met prachtige kleurenfoto's van beschreven plekken. Dit document-humain mag in de reisbagage niet ontbreken.

Drs. Michael A. Vissers M.Ed. op NBD Biblion