

Metro's boekenrubriek i.s.m.
iedereenleest.

Dit vindt Metro's Leesclub van 'De Geesten' van Yves Petry



BOOKS

Voor de laatste keer hebben de leden van Metro's Leesclub zich gebogen over een boek. Deze keer was dat 'De Geesten' van Yves Petry. Dit is hun verdict.

Waarom zou je het boek aanraden?

«Met enige aarzeling had ik me opgegeven voor de wedstrijd om dit boek te winnen. Lezen over oorlogsgebieden en vluchtelingen kruipt vaak te diep onder mijn vel. Ondanks dat drie kwart van het boek zich afspeelt in vluchtelingenkampen omringd door leed, miserie en de dood lukte het om 'De Geesten' te lezen. Het hoofdpersoonage Mark stond vooraan in het verhaal en brengt lichtheid en nuanceren binnen. Je voelt hem worstelen met zware thema's als leven en dood, maar hij doet dit op een menselijke, kleine, niet aandachtseigelijke manier.»

Caro

«Ik zou het boek aanraden aan mensen die niet noodzakelijk een heel spannend verhaal willen, maar ook kunnen genieten van filosofische gesprekken, onuitgesproken emoties, complexe relationele situaties en om kunnen met de gruwel van Afrika.»

Sarah

«Het is een vlot boek dat aparte meningen en inzichten geeft over zaken zoals het leven, liefde en de dood. Zeer interessant om eens met niet zo alledaagse opvattingen over deze thema's geconfronteerd te worden.»

Hannes

Waarvan heb je genoten?

«'De Geesten' is zeer vlot geschreven, met een aantal heel relevante bedenkingen. Het verhaal staat als een huis en geeft een, volgens mij, zeer waarheidsgetrouw beeld van wat er zich in dit soort van veldhospitelen in Afrika afspeelt. Verder ook veel zeer interessante psychologische bespiegelingen.»

Patrick

«Ik heb genoten van de opbouw van het verhaal: de thuiskomst in 2007 en de daartussen liggende gebeurtenissen uit het leven van het hoofdpersoonage, waardoor je een helder beeld van hem krijgt.»

Anita

«Yves Petry slaagt erin ons te laten doordringen in de belevings- en gevoelswereld van zijn personages. Hij

gebruikt daarvoor een prachtige taal en weet zijn ideeën kernachtig te verwoorden.»

Jacqueline

Wat vond je minder goed?

«Sorry Petry, maar het personage van Jeroen is voor mij over de top. Vermoedelijk plaats je dit personage bewust naast dat van Mark, maar ik kon hem echt niet smaken. Wanneer getracht werd de menselijke kant van Jeroen te schetsen dacht ik alleen: Ja tuurlijk, en nu weg ermee. Met de voeten op de grond en normaal doen.»

Caro

«Het boek leest zeer vlot, maar bevat soms heel complexe proza die het lezen niet eenvoudig maakt. Voor een gelegenhedslezer als mezelf zorgt dit ervoor dat je soms wilt afhaken, of dat je sommige passages maar diagonaal observeert zonder de essentie echt mee te nemen.»

Hannes

Wat is de belangrijkste les die je is bijgebleven?

«Liefdesrelaties en relaties met de mensen om je heen zijn altijd complexer dan ze aan de oppervlakte lijken.»

Sarah

«Dat goedheid en idealisme op een bepaald moment toch de confrontatie aangaan met de harde realiteit.»

Patrick

«De woorden van de stervende filosoof: in waarheid leven was niet gemakkelijk. Omdat sterven in waarheid onmogelijk is. Eigenlijk een les in nederigheid.»

Anita



«Het is heel belangrijk de gevoelens, de ideeën en waarden die mensen aanhangen, te begrijpen. En ook al ben je het niet met hen eens, je kan er wel respect voor opbrengen.»

Jacqueline

Eindscore:

★★★★☆

«Hoe meer mensen zijn boeken lezen, hoe langer Luc verder leeft in ons»

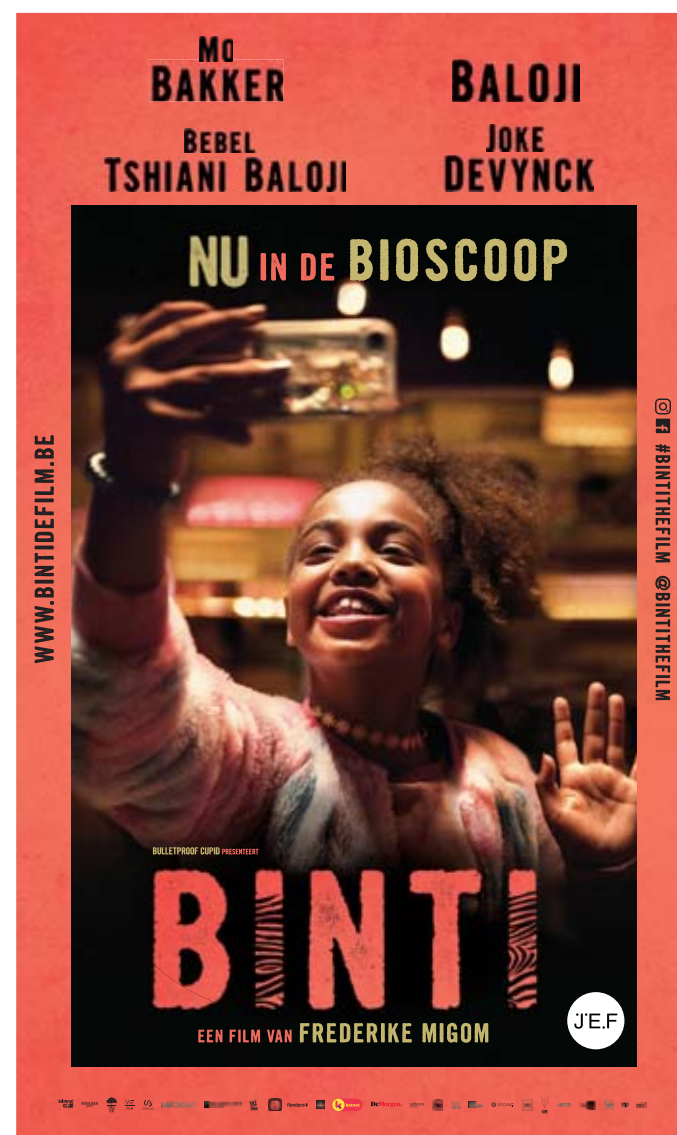
Metro geeft je voortaan elke maand een boekentip. Voor april is dat 'Levend Speelgoed' van Luc Deflo, de eerste thriller van de populaire auteur die postuum wordt uitgebracht. Er liggen er nog drie klaar. «Elk boek dat nu nog verschijnt, is een eerbetoon aan Luc», vertelt zijn vrouw Sor María Marchan Ruiz.

«Luc was altijd erg geïnteresseerd in onopgeloste misdaden. Hij stelde bij elk boek zijn eigen unieke zaak samen en speelde met verschillende motieven, feiten en verdachten die hij uit moordzaken uit de actualiteit haalde. Wat mensen doen in het dagelijks leven, was voor hem een gouden bron van inspiratie. In 'Levend speelgoed' onderzoeken rechers Nadia Mendonck en Dirk Deleu de onrustwekkende verdwijning van een jonge studente. Al snel verdwijnt ook een tweede jonge vrouw en start er een race tegen de klok om de meisjes levend terug te vinden. Maar wanneer ze in een bos op de grens tussen België en Nederland een lugubere ontdekking doen, beseffen de rechers dat ze voor hun gruwelijkste zaak ooit staan.»

«Luc had pancreaskanker. Toen hij hoorde dat de behandeling niet meer aansloeg, besloot hij de verhalen die hij al klaar had helemaal af te werken. De laatste maanden

heeft hij volop van het leven genoten, en dat betekent ook: veel schrijven. Wanneer hij in zijn pen kroop, was hij niet bezig met zijn ziekte. Hoe meer mensen zijn boeken lezen, hoe langer hij verder leeft in zijn werk.»

(lb)



Beste lezer, voortaan zal Metro's Leesclub verder gaan in een gewijzigde vorm. We verloten geen boeken meer en de verzamelde meningen van onze leden zullen niet langer in de krant verschijnen. In plaats daarvan geven we je elke maand een boekentip. Zo kan je naar hartenlust blijven lezen en misschien zelf een boekenclub opstarten of vervoegen. Alvast veel leesplezier gewenst!