

A

uteur

Mack

Hoe het begon

Mack van Gageldonk werkt al zo'n twaalf jaar als auteur en illustrator voor Clavis. Hij werd geboren in Den Haag en zijn ouders vernoemde hem naar Mecky, een Duitse pop in de vorm van een egel die ze als huwelijkscadeau kregen. Mack groeide op in een artistiek gezin; zijn vader kwam van de kunstacademie en zijn moeder ging later naar de vrije academie. Het tekenen werd hem dus met de paplepel ingegoten. Als kind was hij geen fervent lezer, maar voor de strips van Asterix & Obelix maakte hij graag een uitzondering, al was dat vooral om plaatjes te kijken. Als volwassene heeft hij de liefde voor lezen gelukkig alsnog gevonden en zul je hem regelmatig met zijn neus in een boek vinden. Daarnaast gaat hij elke werkdag wel even naar buiten. Hij vindt het heerlijk om te fietsen of te wandelen, om zo zijn hoofd helemaal leeg te maken. Nadat



alles van hem af is gewaaid, komen vaak de mooiste ideeën in hem op die hij achter zijn bureau wellicht niet zou krijgen. Wanneer het mooi weer is, is hij ook vaak op het strand te vinden. Soms maakt hij daar een wandeling, maar hij neemt ook weleens zijn werk mee naar een strandtent om daar zijn ideeën in de zilte zeelucht uit te werken.

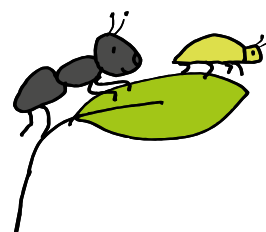
Het eerste kinderboek

De carrière van Mack begon als journalist bij een krant, maar zijn interesse voor het visuele en zijn liefde voor tekenen brachten hem uiteindelijk naar de kunstacademie in Den Haag. Na zijn afstuderen werkte hij daarna jarenlang als zelfstandig vormgever. Een van zijn opdrachtgevers was Diergaarde Blijdorp, de dierentuin van Rotterdam. In die periode ontstond zijn kenmerkende stijl: een combinatie van illustraties en foto's van dieren. Op een dag besloot hij om

het roer om te gooien en aan een kinderboek te gaan werken. Zijn naar eigen zeggen primitieve tekenstijl sluit namelijk goed aan bij de beleavingswereld van kinderen.

MET ZIJN
BOEKEN
WIL MACK
KINDEREN
VERWONDEREN

Na een aantal afwijzingen van andere uitgeverijen, kwam hij in contact met Sigrid Werck, uitgever bij Clavis, die enthousiast was over zijn werk. Op basis van zijn kenmerkende stijl ontstonden daarna de eerste informatieve boeken van zijn hand. Daarnaast is hij ook peuter- en kleuterboeken



HET TEKENEN
WERD MACK
MET DE
PAPLEPEL
INGEGOTEN

gaan maken voor Clavis. Zijn boeken zijn enorm populair en worden inmiddels in meer dan 25 landen verkocht. Mack vindt de afwisseling tussen de soorten boeken die hij maakt erg leuk. Zo kan hij in de peuter- en prentenboeken vooral zijn illustratieve, gevoelige ei kwijt, terwijl hij zich voor de informatieve boeken heerlijk kan verdiepen in de wondere wereld van de natuur en onze aarde.

Dubbelrol

Mack is zowel de auteur als illustrator van zijn boeken. Hij voelt zich comfortabel in beide rollen, maar zijn talent ligt volgens hemzelf vooral bij het tekenen. Hij begint meestal met het maken van schetsen, waarna hij de uiteindelijke illustratie met pen op papier tekent. Die techniek zorgt ervoor dat er krachtige lijnen ontstaan, waardoor de kernelementen van de illustraties goed naar voren komen. De achtergrond van zijn tekeningen probeert hij zo rustig mogelijk te houden. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan, want het geheel moet wel aantrekkelijk zijn voor de lezers. Mack neemt dan ook uitgebreid de tijd om de juiste balans in zijn illustraties

Auteur in de kijker

te vinden. Voor het schrijfproces heeft hij daarentegen vaak maar een paar dagen nodig. Hij vindt het erg belangrijk dat de teksten die hij schrijft makkelijk zelf gelezen kunnen worden door kinderen. Bovendien moeten ze interessant genoeg zijn om de fantasie van kinderen te prikkelen. Een writer's block heeft Mack bijna nooit. Hij heeft namelijk een grote map met ideeën waar hij uit kan putten en een kamer vol prikborden waaraan hij zijn tekeningen en ideeën voor de inhoud en tekst van een boek hangt.

Op zoek naar verwondering

Wanneer Mack aan een nieuw boek begint, gaat hij eerst bij zichzelf na welke onderwerpen hem na aan het hart liggen. Met zijn boeken probeert Mack kinderen te verwonderen. Hij gaat op zoek naar de feiten en informatie die boeiend en verrassend zijn en waardoor de fantasie van zowel kinderen als volwassenen wordt geprikkeld. Toen hij aan het boek *Sterren en planeten* werkte, verwonderde het hem bijvoorbeeld dat verre planeten soms wel twee, drie of vier zonnen hebben. Denk je eens in dat er dus planeten zijn waar er meerdere zonnen aan de hemel staan! Nog zo'n voorbeeld is te vinden in zijn nieuwste boek *Mensapen*. Daarin staat dat er ooit verschillende menssoorten waren die veel op ons leken en toch net zoveel van elkaar verschilden als gorilla's van chimpansees. Ongelooflijk, toch! Bij dat soort wetenschap kan Mack helemaal wegzwijmelen.



Gi-ga-groen!

Aan de hand van het thema *Gi-ga-groen!* besteedt de Kinderboekenweek van 2022 aandacht aan de natuur. Zoals elk jaar heeft de Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek een lijst met twintig titels gepubliceerd die aansluiten bij dit thema. Een van die thematitels is het informatieve boek *De wonderen van het bos* van Mack. Met dit boek leren de lezers het een en ander over de verscholen wonderen van het bos en de buitengewone dier- en plantensoorten die er leven.

