De recensies over *Formosa, voorgoed verloren* tot dusver:

"Bergvelt heeft de hele tragedie beeldend beschreven (...) en geeft veel aandacht aan de ‘vrouwelijke’ kant (van het verhaal)." ★★★ - NRC Handelsblad

"De goed ingevoerde schrijfster vertelt op onderhoudende wijze en met veel details over deze vrij onbekende periode uit onze koloniale geschiedenis. Juist aan het invullen van zaken die niet in de bronnen vermeld worden, ontleent deze roman zijn kracht. Zeer aanbevolen." - NBD Biblion/De Boekensalon/Bol.com

"Fascinerende historische roman over de korte periode dat de Verenigde Oost-Indische Compagnie de scepter zwaaide over het huidige Taiwan.(...) Een complex thema dat Joyce Bergvelt, van huis uit sinoloog, knap in romanvorm heeft gegoten. Het verhaal van de Hollandse kolonisatie van het eiland verknoopt zij helder met dat van de ondergang van de oude Ming-dynastie op het Chinese vasteland. Die dramatische gebeurtenis noopt de even charismatische als rücksichtslose Koxinga - loyaal aan het Ming-regime - naar het eiland voor de kust uit te wijken, waar hij uiteindelijk de Hollanders in de pan hakt. Zoals in alle goede historische romans stelt de schrijfster haar lezers in staat de geschiedenis van binnenuit mee te beleven. Door de ogen van Koxinga, gouverneur Frederik Coyett van de VOC en vele andere karakters ontvouwt het drama zich stap voor stap. Ook krijg je als lezer echt een idee van de levens die de beschreven personages, Chinezen en Nederlanders, geleid zouden kunnen hebben. Dat laatste heeft mij het meest geboeid. De geschiedenis is een ver land, ze leven daar anders. Een historische roman als "Formosa voorgoed verloren" is de manier om daar een beeld van te krijgen." - Matthijs Cats, historicus en NTR regisseur van historische documentaires als *De Gouden Eeuw* en *Andere Tijden*

“Eigenlijk heb ik na Hella Haasse's *Woud der Verwachting* niet meer een dergelijke omvangrijke historische roman, die vrijwel geen   
inzinkingen kent gelezen. En dat in een tijd waarin romans in Nederland  
vrijwel altijd  - enigszins gechargeerd gezegd - dunne ik-gerichte boekjes  
zijn.” - Manuel Kneepkens, dichter, publicist, politicus.

“Een gaaf boek over een fascinerend persoon dat het verre verleden heel dichtbij brengt.”   
- Pieter Winsemius (auteur *Niet zonder tranen*).

“Een meeslepend epos. Het schetst een tijdsbeeld in een deel van de wereld dat eigenlijk altijd juist buiten de 'Nederlandse' horizon is gebleven. De context is historisch, knap opgewekt in de detaillering en tegelijk is de aanpak modern, bijvoorbeeld in de expliciete beschrijving van geweld. Het lijkt me geen al te grote stap van deze roman naar een goed filmscenario.”  - Peter Dicker, auteur/journalist

“(Formosa voorgoed verloren) leest als een spannend jongensboek. Dat wordt mede versterkt door de flink verhalende stijl en het is met veel aandacht geschreven. Het maakt inzichtelijk hoe en waarom Formosa ‘ons ooit ontglipte’. Het is daarmee een prettige en toegankelijke aanvulling geworden op onze vaderlandse geschiedenis, die anders misschien ook voorgoed verloren zou zijn gegaan. Daarin is Bergvelt zeker geslaagd.” - China2025

“Joyce Bergvelt beschrijft op levendige wijze alle avonturen, waarbij ze veel aandacht heeft voor de juistheid van de gegevens. Die nauwkeurigheid siert haar en maakt het boek zo goed. Formosa, voorgoed verloren zou behalve een mooie roman ook een waardevolle toevoeging kunnen zijn aan bibliotheken van scholen, omdat het ons laat kennismaken met een stukje geschiedenis waar we in Nederland maar weinig over horen.’ - China Nu  
  
“Formosa, voorgoed verloren is vlot geschreven, leest makkelijk en er zit van alles in van drama tot seks. Het is ook spannend en evenwichtig geschreven en de schrijfster weet zich goed in te leven in de diverse karakters en in de tijd, petje af. Het boek voorziet in een hiaat in de kennis over de Nederlandse historie op Taiwan en zou gewoon op de lijst van goedgekeurde Nederlandse literatuur op middelbare scholen moeten komen.”   
- Taipei Representative Office in Den Haag

“Een bijzonder spannende historische roman over de vergeten geschiedenis van de Nederlanders op Taiwan, die spectaculair werden verdreven door de Chinese krijgsheer Koxinga. Een must-read voor wie houdt van de geschiedenis van China, Taiwan en de Nederlanders overzee, en een grote aanrader voor iedereen die gewoon van een goed verhaal houdt.”   
- Tristan Mostert, co-auteur van *Zijden Draad* en vertaler van *De val van Formosa* door Tonio Andrade

“A novel based on historical fact, to which Bergvelt added her imagination in order to arrive at a fascinating read, juxtaposing the life of Ming-dynasty warlord and pirate Koxinga with those of his adversaries on the Dutch side, in particular the last Dutch East India Company governor of Formosa. The book gives a fascinating insight into the life and times of the main protagonists.”   
- Taipei Times/ Gerrit van der Wees, professor Taiwan history at University of Washington, former chairman of the Formosan Association.

“Dat Bergvelt uiterst gedegen research heeft gepleegd voor haar boek ‘Formosa, voorgoed verloren’ mag duidelijk zijn. De achtergrondinformatie over deze periode uit onze koloniale geschiedenis waarmee zij haar boek luister bijzet, bewijst dat overtuigend. Een gedetailleerd en onderhoudend boek is het resultaat. De auteur hanteert een prettige en vlotte schrijfstijl die maken dat ‘Formosa, voorgoed verloren’ boeit. De lezer voelt zich betrokken en getuige van de gebeurtenissen. ‘Formosa, voorgoed verloren’ boeit en beklijft!”   
- Hanneke Tinor-Centi, *Reading & Writing*

En een greep uit de lezersrecensies:

“Deze historische roman over Koxinga, Chinees krijgsheer, en de confrontatie met de VOC op Taiwan (Formosa) leest als een trein, en is toegankelijk voor een groot publiek. Het boek heeft me met name geraakt door de manier waarop de auteur de persoonlijkheid van krijgsheer Koxinga vorm heeft gegeven; een mens(ch) van vlees en bloed met een innemende kwetsbare kant, waardoor je als lezer sympathie voor hem houdt ondanks de gruwelijkheden die hij heeft begaan. Verweven door het verhaal het politieke en militaire spel van de VOC en de Nederlanders in den verre. De confrontatie op en rond Formosa is de finale waarvoor je het boek het liefst in één ruk uitleest. Een aanrader voor iedereen die van meeslepende romans houdt, geïnteresseerd is in de vaderlandse geschiedenis en/of geraakt wordt door innerlijke processen en drijfveren van de mens want de auteur weet ook dat aspect prachtig te belichten.”

“In 1 keer uitgelezen. Pageturner die me terugbracht naar de dagen van *Shogun* maar dan beter geschreven en historisch relevanter.”

“Een boek om achter elkaar uit te lezen, ze kan spannend vertellen. De manier waarop ze gebeurtenissen beschrijft suggereert alsof je daadwerkelijk een getuige bent en daarmee maakt ze de lezer deelgenoot van de verwikkelingen, speciaal in de gevecht scenes, waar ze zich als een koele oorlogscorrespondent presenteert. Het zou me niet verbazen als het boek in de nabije toekomst wordt verfilmd. Een stuk van onze vaderlandse geschiedenis dat we liever wilden vergeten en nu terecht door haar weer onder de aandacht is gebracht!”

“Formosa is een bijzonder goed geschreven roman. Het is een echte page-turner. Bergvelts inlevingsvermogen in de personages, ontwikkelingen en de situaties in de verschillende episodes die het boek beschrijft maakt indruk.”

“Heel goed! Veel is geschreven vanuit de beleving van een 17e eeuwse Chinese heerser. Ik vind het bijzonder om te ervaren dat je je als westers lezer van dit boek kunt verplaatsen in de denkwijze van een 17e eeuwse Chinees. De rol van de leiding van de VOC in Amsterdam en in Batavia midden 17e eeuw komt ook goed uit de verf. Zeer aan te bevelen. Al lezend kom je in een soort film. Een echte film op basis van dit boek zou heel goed kunnen.”

“Gewel(da)dig en spannend verhaal van wrede Chinezen en Hollanders van de VOC die ook niet vies van een martelpartijtje en bootje afpakken waren. Één van de sterke punten van het boek is dat ook de compassie, liefde en je woord nakomen nadrukkelijk aan bod komen. Er zit vaart in het verhaal en de afwisseling van de beschrijving van de situatie in het Chinese en het VOC-kamp zonder de chronologie uit het oog te verliezen heb ik als een tweede sterk punt ervaren.”

“Fantastisch geschreven historische roman. Een spannend en tevens uiterst informatief boek. Het leest als een waanzinnige thriller maar dan in een waargebeurd decor. Prachtig boek.”

“In een ruk uitgelezen. Deze historische roman laat je teruggaan in de VOC tijd. Het sterkste punt is dat de schrijfster deze strijd om Formosa vanuit beide kanten beschrijft. Ik waande mij helemaal in het Verre Oosten. Beslist aanrader!”  
   
“Meeslepend, nauwkeurig onderzocht historisch roman over een vergeten, niet onbelangrijk hoofdstuk van de Nederlands-Chinese geschiedenis. Verteld met gevoel en verve vanuit twee verschillende culturele oogpunten die elkaar onvermijdelijk en met steeds grotere spanning benaderen. Dit is een verhaal waarvan de sferen na het lezen je lang bij zullen blijven en een boek die je vanaf het begin moeilijk meer neer kan leggen.”

“Geweldig fijn boek, spannend, leerzaam, James Clavell waardig.”