



In het verborgene

FICTIE / Huiselijke taferelen die wringen.

VONNE VAN DER MEER *Brood, zout, wijn* (Atlas Contact), 192 pagina's, € 19,99

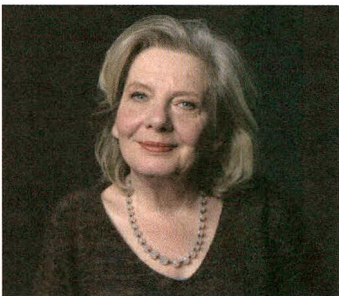
★★★★☆

Wie denkt dat vrouwen van middelbare leeftijd geen verlangens meer kennen, zou de verhalen van Vonne van der Meer moeten lezen. Haar personages gedragen zich naar buiten toe discreet, maar vanbinnen brandt het. De schaamte over dit verlangen – vaak naar een nieuw en ander leven – is zo groot dat ze hun gevoelens liever verbergen.

In haar nieuwe verhalenbundel schetst Van der Meer in heldere taal mooie huiselijke taferelen. Maar steeds wringt er iets in die wereld van appeltaarten en gezinsgeluk. Vaak ook letterlijk, want de boel moet worden ingepakt, de personages staan op het punt te verhuizen.

Wie zich ook geestelijk van rommel wil ontdoen, neemt vaak irrationele beslissingen. Dat leidt bij deze auteur even vaak tot komische situaties als tot droefheid. Want het oude leven loslaten is pijnlijk, hoezeer het nieuwe bestaan ook is gewenst.

Irene Start



Annaleen Louwes

Van der Meer schrijft over verlangen