**‘Mijn Wereld’**

**Maarten Doorman** is schrijver en filosoof. Zijn laatste boeken zijn *Rousseau en ik* (2012) en *Je kunt bellen* (poëzie, 2013).

**Lijst met vragen**

* **1. Geboorteplek/streek**

*Waar ben je geboren, uit welke buurt of streek kom je?*

Ik groeide op in het Gooi.

**2. Roadtrip**

*Wel eens een roadtrip gemaakt? Zo ja, welke was het meest bijzonder?*

Voor mijn boek *Denkers in de grond* reisde ik met een vriend in koortsachtig tempo door Europa, van graf tot graf. In Londen lag bij de tombe van Marx een natgeregend triomfantelijk kaartje: ‘We always knew you were right!! Capitalism in crisis.’ En in een gang van de universiteit troffen we het opgezette lijk van de filosoof Jeremy Bentham. Gruwelijk beeld. De beroemde denker zat op een stoel, zijn wandelstok tussen akelig magere benen.

**3. Vervoer**

*Waar heb je het beste of slechtste vervoer?*

Enkele malen al reisde ik met de boot van Oslo naar Kiel of omgekeerd. Auto aan boord, prachtige tocht en waar eet je verder rendier op zee met een fles Barolo erbij?

**3. Overschat**

*Wat is de meest overschatte plek waar je bent geweest? Bijvoorbeeld een toeristische attractie.*

Omdat de pizza uit Napels komt, gingen we er onmiddellijk lunchen bij een echte pizzeria. Na een uur brachten ze een grauwe dweil met een paar zwarte olijven erop. Bill Clinton had er gegeten, dus we waren gewaarschuwd. Maar Napels is gul en haar fravagli (Kleine visjes) en Greco di Tuffo maakten veel goed.

**4. Stad**

*Lievelingsstad en waarom?*

Op school spijbelden we soms op vrijdag en dan liftten we naar Parijs zonder een cent op zak. De metro heeft er als in elke stad een specifieke geur. Nog elke keer als ik die ruik gaat er een vlaag geluk door me heen, een puberaal gevoel van bevrijding. En het geluid van autobanden over de keien van de boulevards op een warme dag. Voor mij is het muziek.

**5. Natuur**

*Ooit een jungletocht gedaan of iets dergelijks?*

De natuur is hard en onverschillig. Ik kom er graag wandelen, maar na een paar dagen maken bomen me nerveus. Ze zijn niet duidelijk in wat ze van je willen. De zee klotst voort in eindeloze deining, het platteland confronteert je met je eigen snobisme en bergen wrijven je je eigen nietigheid in. Ah, geef mij de stad!

**6. Volk**

*Wat zijn de leukste mensen? Misschien het meest gastvrij/ fijnste ervaring mee? Of een vreselijk volk?*

Andalusiërs. Ooit woonde ik een half jaar in een dorpje daar en mocht mee met de stropers van konijnen. Met de man die te paard deze stropers probeerde te betrappen. Met de vrachtwagenchauffeur die Cruzcampo-bier rondbracht. Met iemand die stieren op moest halen. Rond de feestdagen overal flamenco, het klappen, het jengelen, de gitaren. Goedkope romantiek, maar als je er middenin in zit en ze kent ga je voor de bijl.

**7. Kick**

*Waar heb jij de grootste kick beleefd? Welke stad, plek? Misschien een optreden of bijvoorbeeld parachute gesprongen?*

Drie pas afgestudeerden van het Conservatorium in Luik voerden een keer de *Leçons de Ténèbres* uit van François Couperin in de Waalse Kerk van Maastricht. Ik kende die muziek - maar was volstrekt overrompeld.

**8. Hotel**

*Waar heb jij het beste/slechtste overnacht? Welk hotel zou jij aanraden of juist je ergste vijand naartoe sturen?*

**9. Terras**

*Waar zit jij het prettigst op het terras? In Amsterdam of misschien met uitzicht op de Eiffeltoren?*

Het beste terras zit in je hoofd.

**10. Relaxen**

*Waar kom jij het meest tot ontspanning?*

Thuis, wanneer we mijn rol in het huishouden bespreken, of in de file op weg naar een begrafenis. Of met mijn zoon om kwart over acht uit bij Aalsmeer in de motregen als de thuisclub niet komt opdagen. Als de trein optrekt die ik miste.

**11. Nooit meer**

*Naar welke plek zou jij absoluut nooit meer naar toegaan?*

Nee. Altijd weer.

**12. Feestervaring**

*Waar was je wildste feestervaring en werd je wakker met een enorme kater of spijt?*

Ooit werd ik door een vriendin door alle nachtclubs van Barcelona gesleurd. Het was hard werken. De ergste waren die in de voorsteden. Altijd werd ik wakker met een kater, altijd had ik spijt.

**13. Museum**

*Waar vind je het mooiste museum of culturele hoogtepunt?*

In het Guggenheim in New York voerde Marina Abramovich in 2005 zeven avonden achter elkaar zeven uur lang een beroemde performance uit van kunstenaars als Joseph Beuys en Bruce Nauman. Even onvergetelijk als onverdraaglijk was de heropvoering van een eigen, 30 jaar oude performance waarbij ze naakt op een groot kruis van ijs lag en met een mes een grote ster op haar buik kerfde. Wat een aangrijpende onbehaaglijkheid in deze parkeergarage van de hedendaagse kunst!

**14. Winkel**

*Waar kan je het beste shoppen?*

In Abu Dhabi zijn alleen supermarkten en shopping malls. Toch is er één niet gekoelde plaats en uitgerekend daar verkoopt men vis in een enorme hal. Exotische exemplaren. Ik kocht er zilveren haringen met zwaarden op hun neus. Achter een rode lijn wachten mannen je op om ze schoon te maken. Ze vechten met fileermessen om klandizie.

**15. Cultuurshock**

*Waar moest jij het meeste wennen aan de cultuur? Wat was een bizarre ervaring?*

Ik schrik er niet van dat je in Amerikaanse supermarkten wapens kunt kopen. Maar dat er invalidenwagentjes bij de ingang staan voor mensen die zo dik zijn dat ze niet meer lopend achter een kar hun vetten en suikers bijeen kunnen graaien, vond ik pervers. Dodelijk service.

**16. Uitgaan**

*Waar kan je het beste uitgaan? Waar vind je de beste clubs?*

Waarom zou je uitgaan? Het overkomt je, en anders moet je het niet doen.

**17. Restaurant**

*Waar heb jij het lekkerst gegeten? Waar zit het beste restaurant?*

Le Hollandais in Amsterdam is een van mijn favorieten. Onopvallende onverslaanbare klasse. Le Procope in Parijs, vooral omdat Rousseau, Diderot en Voltaire er aten. De laatste dronk er wel eens 40 koppen koffie per dag, aangelengd met chocola. Ik kan de kalfskop aanbevelen. Op Trastevere in Rome at ik onvergetelijk bij In de Dronken Ezel.

**18. Flirten**

*Waar ter wereld vind je de mooiste mannen/vrouwen? Leukste flirtervaring?*

Ik zat een keer een beetje mijn best te doen toen ze een hand op mijn arm legde en mij vroeg: weet je echt niet meer dat we een half jaar geleden bij een diner naast elkaar hebben gezeten? Gebeurde helaas niet in het buitenland.

**19. Opgelicht**

*Waar ben jij het hardste opgelicht? Of platgezegd: “Genaaid”?*

Bij een taxirit in St Petersburg zag ik op de Nevski Prospekt de meter plotseling op 12000 roebel staan. Ik vroeg de dronken chauffeur te stoppen maar hij wilde ons niet laten gaan, ook niet toen ik hem 500 roebel had gegeven (een tientje). Er was maar één oplossing: schelden als een Amsterdamse taxichauffeur. Toen sprongen de deuren open. Je moet vuur met vuur bestrijden.

**20. Uitzicht**

*Wat was voor jou een onvergetelijk uitzicht?*

Voor mijn verjaardag nam mijn vrouw me een keer geblinddoekt mee de straat op. Na twee blokken ben je de weg al volkomen kwijt. We liepen een kwartier, gingen twee trappen op en kwamen een gemeubileerde kamer binnen. Ik keek uit het raam en zag tot mijn verbazing de oldtimer van mijn buurman. En pas seconden later herkende ik mijn eigen voorgevel. We overnachtten in het hotel aan de overkant.

**21. Actief**

*Wel eens een actieve vakantie gedaan? Waar en wat?*

Ik trok een keer met vier van mijn kinderen (4 tot 12 jaar) en een ezel een week door de Jura. Op een dag regende het onophoudelijk en halverwege een eindeloos karrespoor steil omhoog bleef de ezel staan. Drie gekleurde regenpakjes verdwenen uit zicht, de vierde zat op de rug van het rotbeest. Er was geen verbinding. Na 20 minuten groeiende wanhoop begon ik het dier de categorische imperatief van Immanuel Kant uit te leggen. En zie: hij liep.

**21. Droomreis**

*Waar ben je nog nooit geweest en zou je absoluut naar toe willen? Waarom en hoe?*

Ik vergeet steeds waar ik ook al weer naar toe wilde.

**22. Vakantiegevoel in Amsterdam**

*Waar in Amsterdam krijg jij nou een vakantiegevoel? In het park? Het centrum? Op je balkon? Of heel ergens anders?*

Elke ochtend dat de zon schijnt.