

Over de workshops

"Middeleeuwse epiek kan hip zijn, zeker als hip hiphop wordt. Charlie May deed het onze leerlingen van de Campus Mosa-RT in Maaseik voor in een superleuke interactieve workshop met zijn succesrijke rapvertaling van het dierenepos. Hij leerde ons hoe je aan zo'n vertaling werkt en liet de leerlingen vervolgens hun eigen prachtige vondsten in rapvorm aan de groep presenteren. Hip hop hoera!" - Stefan Flipkens, leerkracht Nederlands aan de Campus Mosa-RT in Maaseik.

"Charlie May is een graag geziene workshopleider tijdens onze jaarlijkse CKV-Podiumdag voor 4havo en 5vwo. Hij maakt de CKV-leerlingen op speelse wijze bekend met rap, ritme, beat en rijm. In een mum van tijd inspireert hij de leerlingen tot het maken van een eigentijdse rap over een zelfgekozen thema dat hen na aan het hart ligt. Bovendien kost het Charlie May geen enkele moeite om de leerlingen na afloop van de workshop op het podium hun rap ten gehore te laten brengen!" - Trynke van Dokkumburg, kunstcoördinator, Alkwin Kollege, Uithoorn

Over Reynaert de Vos... gerapt!

"Charlie May schreef zelf de tekst en componeerde de muziek van de uiterst knappe Reynaertrapbewerking. Zijn hedendaagse presentatie omvat 600 ritmische regels, afgewisseld met multimediale intermezzi. In september verscheen bij uitgeverij Holland een boek met de tekst en de cd van de voorstelling en een inleiding van Herman Pleij als aperitiefje. Het oude verhaal, voor de jonge mensen van nu...

..Van een volle pagina in *De Standaard* tot een interview bij Pauw en Witteman, van een artikel in het middeleeuwentijdschrift *Madoc* tot een open doekje van mediagoeroe Noël Slangen in het Canvasprogramma lux-xl: de voorbije jaren schoten ze met hun Reynaertbewerking op mediagebied een hoofdvogel af." - Rik van Daele voor DBNL.