

Opmerkelijk debuut



'Binnenplaats' is een voldragen debuut dat opvalt tussen de poëzieproductie van de laatste jaren. Joost Baars heeft

een lichte, haast luchtige toon, maar schuwt de filosofische kwesties niet. Het maakt zijn gedichten toegankelijk en tegelijk diepgaand. Hij gaat op zoek naar de Ander: de geliefde, maar ook het hogere en dat vindt hij in en rond zichzelf. Daarnaast schrijft hij vogelgedichten: telkens is een bepaalde soort het uitgangspunt voor een overdenking van een hedendaags maatschappelijk fenomeen, zoals het gedicht over de eend waarin onze eetgewoontes behandeld worden. Het levert grappige maatschappijkritische gedichten op. Hiermee tekent Baars voor het meest opmerkelijke poëziedebuut van het jaar. (cfs)

Joost Baars, *Binnenplaats*,
Van Oorschot, 96 p., 16,99 euro