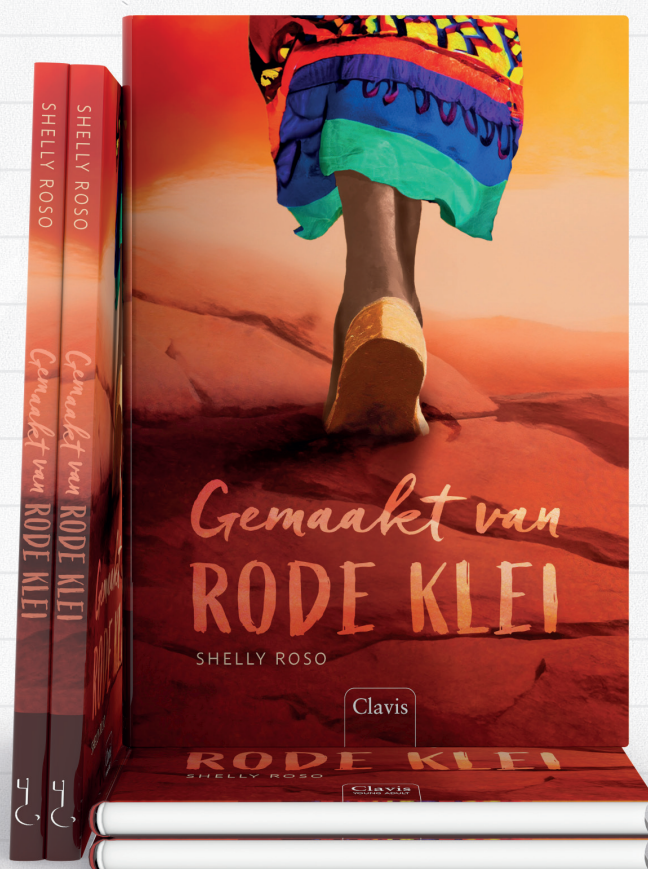


- Lesbrief -

Gemaakt van RODE KLEI



ISBN 9789044855418

Titel: *Gemaakt van rode klei*

Auteur: Shelly Roso

Geb. 152 pagina's

Vanaf 13 jaar

Uitgegeven bij Clavis Uitgeverij

Wanneer Ravi als kleuter aan haar moeder vraagt waarom ze een andere huidskleur heeft dan zij, antwoordt haar moeder dat ze gemaakt is van rode klei. Pas als ze acht jaar wordt, mag ze er meer over weten. Maar nog voor het zover is, neemt haar moeder alle antwoorden mee in haar graf. Als ze een nieuw thuis krijgt bij Maria en Hannes, waar ook Farouk woont, laat ze het verleden maar rusten. Tot het 2020 wordt: Black Lives Matter. Farouk vindt dat Ravi meer zou moeten weten over de zwarte geschiedenis. Maar wat schiet Ravi daarmee op? Een meeslepend verhaal over (zwarte) identiteit, waarin een jong meisje via brieven, herinneringen en dromen meer ontdekt over haar familie, de geschiedenis en de wereld. Voor iedereen vanaf 13 jaar.

Clavis
Uitgeverij

Wij maken
kinderdromen
waar

1. Anders dan ...

Wanneer Ravi klein is, merkt ze op dat ze er anders uitziet dan haar moeder, haar grootouders van moederskant, en veel andere kinderen.

Werk in tweetallen. Herinner jij je een moment waarin je opmerkte dat je er anders uitzag dan bijvoorbeeld de burens, één van je ouders, of grootouders? Wat deed dat toen met je? Denk je daar nu nog wel eens aan, of heeft het op een andere manier invloed op je? Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar.

(Als je zelf niet aan een voorbeeld kunt denken, kun je het hier bijvoorbeeld met je ouders of verzorgers over hebben.)

2. Ontstaan uit klei

De moeder van Ravi vertelt haar dat ze is gemaakt van rode klei. Later ontdekt Ravi dat er in bepaalde godsdiensten ook wordt verteld dat mensen afkomstig zijn van klei.

Ga op zoek naar het scheppingsverhaal waarin er wordt verteld dat de mens is gemaakt van klei. Bij welk geloof vind je dit verhaal terug?

Waar geloof jij in als het gaat om het scheppingsverhaal?

3. Zwart/wit

Farouk wil dat Ravi meer in de zwarte geschiedenis duikt en daagt haar daarin uit. Ravi vraagt zich af waarom mensen van kleur zichzelf zwart noemen.

Weet jij waarom we blanke mensen nu wit noemen, en mensen met een donkere huidskleur zwart? Maak eerst je eigen notities en ga daarna met elkaar in gesprek. Vul je notities aan met de bevindingen van de rest.

4. Voordat er iets gebeurt

Ravi wil al vroeg in haar leven weten waar haar vader is. Maar haar moeder vindt het te vroeg om haar daarover te vertellen. Helaas heeft haar moeder er niet over nagedacht om daar iets over op papier te zetten voor het geval haar iets overkomt.

Werk in groepjes. Hoe gaat dit bij jouw ouders of verzorgers? Houden zij bijvoorbeeld een dagboek of notities bij? Of doen ze iets anders om belangrijke gebeurtenissen vast te leggen voor later? Als je niet weet of ze zoiets doen, kan je je dan wel voorstellen dat ze bijvoorbeeld een dagboek bijhouden? Zou je willen dat je ouders of verzorgers belangrijke gebeurtenissen voor jou op papier zetten, en waarom wel of niet?

Praat hier eens over met je ouders of verzorgers en vul eventueel je notities aan.

5. Een kindertehuis

In het verhaal wordt Ravi naar een kindertehuis gebracht. Je kunt lezen dat dat verdrietig voor haar is, maar ook dat ze het er fijn heeft met de andere kinderen.

Ben jij al eens in een kindertehuis geweest? Bijvoorbeeld tijdens een open dag, bij iemand op bezoek, of omdat je er tijdelijk hebt gewoond? Hoe vond je het daar, of hoe lijkt het je om in een kindertehuis te wonen?

Zoek informatie op over verschillende kindertehuizen in binnen- en buitenland. Wat zijn de overeenkomsten en verschillen?

6. Een 'nieuw' begin

Ravi komt in een pleeggezin terecht en realiseert zich rond haar twaalfde jaar dat ze geen antwoorden meer zal krijgen over de afkomst van haar vader. Ze verplaatst haar spullen die aan haar verleden doen denken naar de zolder en wil dit deel van haar leven achter zich laten.

Werk in tweetallen. Herinner jij je een moment (of meerdere momenten) waarop je dingen uit het verleden achter je wilde laten? Bijvoorbeeld van toen je klein was, van je basisschool, of bepaalde gedachten die je niet meer wil hebben? Hoe heb je daar toen aandacht aan besteed? En heeft het geholpen? (Er zijn mensen die bijvoorbeeld brieven verbranden, kleding of andere spullen wegdoen, hun haar knippen of juist laten groeien...) Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar.

Met welke situatie(s) of levensfase hadden deze spullen, gedachten, e.d. te maken? Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar. Zijn er overeenkomsten?

7. Ik kan je iets vertellen over ...

Ravi wordt gebeld door een onbekende dame, die zegt iets te weten over haar biologische vader en moeder.

Werk in groepjes. Zijn er familieleden waar je weinig over weet, maar wel je wel meer over te weten zou willen komen? Wie, en waarom juist diegene? Hoe zou je het contact met deze persoon aangaan? Maak eerst zelf notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar. Probeer mee te denken met de anderen: hoe kunnen zij het best contact opnemen met dit familielid?

8. Jij kan overal zijn ...

In het verhaal kun je lezen dat Ravi zich voorstelt dat haar vader bijvoorbeeld in de gymzaal aanwezig is. Babs Gons heeft een gedicht geschreven met de titel 'Jij kan overal zijn...':

Denk aan je (biologische) vader. Schrijf een gedicht over hem, of schrijf een brief voor hem. Denk hierbij aan hoe hij is of hoe jij hem ziet, en je gedachten en gevoelens tegenover je vader.

Denk nu aan je (biologische) moeder. Schrijf een gedicht over haar, of schrijf een brief voor haar. Denk hierbij aan hoe ze is of hoe jij haar ziet, en je gedachten en gevoelens tegenover je moeder.

9. Het slavernijverleden

In het boek lees je iets over het slavernijverleden.

Wat weet jij al over het slavernijverleden? Denk aan informatie uit andere schoolvakken, of dingen die je hebt gelezen of gezien op internet, tv, of in een boek. Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar. Voeg toe wat je nog niet wist.

Kun je begrijpen dat dit een belangrijke geschiedenis is voor mensen uit en in de Trans-Atlantische gebieden en ook voor mensen in Nederland? Waarom wel of niet? Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar. Heb je nieuwe inzichten gekregen door te luisteren naar je klasgenoten? Schrijf die dan op.

In het boek lees je over de herdenking op 4 mei, en over de herdenking en viering op 1 juli.

Hoe herdenk jij 4 mei? En 1 juli?

Hoe vier jij de vrijheid op 5 mei? En op 1 juli?

Bespreek jullie antwoorden in de klas. Zijn er verschillen of juist overeenkomsten? Ga je vooraan meer stilstaan bij de herdenkingen en vieringen van 4 en 5 mei, en van 1 juli?

10. Relaties

Ravi schrijft over relaties en vriendschappen, en dat het voor haar niet makkelijk is om die te beginnen en onderhouden.

Waarom is het voor Ravi niet makkelijk om vriendschappen en relaties aan te gaan? Welke herinneringen heeft ze daaraan?

Werk in groepjes. Heb jij een gemêleerde vriendenkring of veelal een 'witte' vriendenkring? Hoe komt dit? Zou jij met iemand met een andere huidskleur, religie of geboorteland een relatie kunnen beginnen? En trouwen? Waarom wel of niet? Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar.

11. *Gemaakt van rode klei*

Ravi komt erachter wat haar moeder bedoelde met "je bent gemaakt van rode klei".

Hoe belangrijk vind jij het om te weten waar jij, je ouders en je grootouders vandaan komen? Waarom? Maak eerst notities en bespreek dan jullie antwoorden met elkaar.