

FOTO: JILMER POSTMA



Het is Kinderboekenweek en daarom tipt Linda Eppenga van boekhandel Planteyn in Gorredijk met veel plezier drie kinderboeken – een van haar favoriete genres.

Het kinderboek staat centraal

BOEKENTIPS

RANDY LEIDELMEIJER

De trouwe volger van deze rubriek weet dat er in Linda's selectie altijd een kinderboek zit. Standaard. Omdat ze van het genre houdt en het dus ook wil promoten. En nu het haar beurt is midden in de Kinderboekenweek, hoeft ze niet lang na te denken: drie kinderboeken dit keer. En, alsof het zo had moeten zijn, kwam ze erachter dat de drie ook nog eens gaan over een thema naar haar smaak: geschiedenis.

'Kinderboeken' is natuurlijk een ruim begrip, ook volwassenen kunnen van het genre genieten. En het eerste boek *Het handboek van vergeten vaardigheden* van Natalie Crowley en Elaine Batiste (Uitgeverij Boycott, 29,92 euro), is daar een prima voorbeeld van. Het is voor jong en oud, zegt Linda. En met nadruk: „Je hebt er geen scherm bij nodig.” Dat is mooi in een tijd waarin jongeren bijna lijken vastgegroeid aan hun mobiel.

De titel van het boek zegt genoeg. De 'vergeten vaardigheden' slaan op zaken die volwassenen in hun eigen jeugd heel normaal vonden, maar die de kinderen van nu niet meer kunnen of weten. De ondertitel van het boek daagt uit: *Ouderwets plezier voor een nieuwe generatie*.

Wat zijn die vergeten vaardigheden? „Brieven schrijven, jam maken, een knoop aannaaien”, somt Linda op. „En een bedankbriefje schrijven. Wie doet



dat tegenwoordig nog? Terwijl het toch hartstikke leuk is om iemand te bedanken en te laten weten dat je iets leuk hebt gevonden?”

Ze ging bij het lezen van dit non-

fictie boek „terug naar mijn eigen jeugd, waarin dit soort dingen heel normaal waren. Band plakken, we deden het allemaal zelf. Je ouders deden het een keer voor en dan moest je je er maar mee redden. Dat is er tegenwoordig niet meer bij.”

Het handboek van vergeten vaardigheden biedt „een heerlijk tegenwicht aan de huidige tijd, het biedt de kans om voor even de klok terug te draaien naar die tijd”, zegt Linda.

Van elke 'vaardigheid' wordt de geschiedenis gegeven, waar die vandaan komt, en waarom je zou moeten proberen je die eigen te maken. Dan volgen de stap-voor-stap instructies, „prachtig geïllustreerd en heel duidelijk uitgelegd”.

Heuvel

Toen het volgende boek binnen kwam, wist Linda meteen: dit is iets voor mij. „Geschiedenis was altijd al mijn favoriete vak, al vanaf de basisschool. En ik heb erover ook veel boeken over gelezen en mythen, sagen en sprookjes. Dit

zijn de nieuwe verhalen.”

Linda doelt op *Een heuvel, 6000 jaar, 7 verhalen* van Angela McAllister (Uitgeverij Christofor 22,50 euro). Alles speelt zich af rond een heuvel waar 6000 jaar geleden voor het eerst mensen naartoe kwamen. De verhalen vertellen over een meisje uit het stenen tijdperk, een Romeinse tweeling, een weesjongen die kraaien verjaagt, en het nichtje van een archeoloog. „Kinderen zijn universeel. Ook al speelt het zich af in verschillende tijden en culturele situaties af, ze hebben allemaal te maken met problemen en uitdagingen uit hun eigen tijd. Ook al leven deze kinderen zoveel jaren uiteen, ze zijn met elkaar verbonden door de plek waar ze leven.”

Het boek is voor kinderen vanaf een jaar of zeven. Volgens Linda krijgen ze bij het lezen „op een subtiele manier iets van de geschiedenis mee, maar ook van zingeving. Natuur speelt een belangrijke rol, de dieren, de bomen, de wind, en de kinderen maken deel uit van de natuur. Het boek gaat dieper dan geschiedenis alleen.”

Tijdreizen

Het laatste maar zeker niet het minste boek is het pas versche-

Wat is een verrassende nieuwe binnenkomer? Welk verhaal komt ontzettend binnen of welke schrijfbeloofte dient zich aan? Maandelijks tipt een Friese boekhandelaar actuele boeken die opvallen in de grote stroom aan boeken die verschijnen.

Vandaag: Linda Eppenga, zij is samen met haar man Clemens Kamsma eigenaar van boekhandel Planteyn in Gorredijk. Ze leest van alles, maar heeft een bijzondere liefde voor kinderboeken.

nen *De tijdspiegel* van de Nederlandse schrijver Jules Looman (Uitgeverij Clavis, 23,95 euro). „Het gaat over een papegaaiduiker en daar ben ik fan van”, lacht Linda. Haar interesse was meteen gewekt. En toen pas ontdekte ze dat het ook nog over geschiedenis gaat.

In *De tijdspiegel* draait om het meisje Willie dat samen met haar vader, een visser, op het vulkaaneiland Noordereiland woont. Ze leeft een onopvallend leventje. Totdat een oude vrouw haar een houten kistje geeft om jonge papegaaiduikers te redden. Die kleurrijke zeevogels hebben de hulp van kinderen nodig als ze verdwaald zijn. Maar daar gaat Willies vader niet mee akkoord, want de vogels stelen zijn vis. Willie gaat toch op pad, redt een papegaaiduiker en dan blijkt dat ze met hem kan praten. Door een vloedgolf raken ze beide te water, drijvend in het kistje, en zo gaan ze de hele wereld rond. Allengs wordt het Willie duidelijk dat ze niet alleen met dieren kan praten, maar dat ze ook in de tijd kan reizen. Uiteindelijk vindt ze haar weg terug naar huis.



De tijdspiegel is een rijk verhaal waarin veel gebeurt. Linda moest zelf meteen aan Nils Holgersson denken, het befaamde boek van Selma Lagerlöf over een jongetje dat dieren plaagt en kwelt, voor straf zo klein wordt als Klein Duimpje en op de rug van ganzen de wereld ontdekt. Ook door *De tijdspiegel* krijgen kinderen vanaf tien jaar op een avontuurlijke, toegankelijke wijze een beeld van de wereld. „Willie is zogezegd de moderne, maar dan lieve, versie van Nils.”

De Kinderboekenweek – dit jaar rond het thema 'Lekker eigenwijs' – duurt tot en met 13 oktober. Tijd genoeg om een van de bovenstaande tips van Linda in de boekhandel aan te schaffen. Dan krijgt u het Kinderboekenweekgeschenk *Schatpakkers* van Pieter Koolwijk er gratis bij.

