



VERLANGEN EN HET (POST)HUMANE

ANDRÉ NUSSELDER

LIJN

Verlangen vraagt om vorm van gedicht

VAR als voorbeeld van hoe het gedicht wordt onderworpen
aan wet, is wat we vooruitgang, beschaving noemen

Zo komen we in het posthumane terecht



I. VERLANGEN EN GEDICHT



VERLANGEN DOOR FUNDAMENTELE SCHEIDING

- Verlangen gekenmerkt door verlies, gebrek
- (ik en ander)
- (zelf en beeld)



VERLANGEN NAAR DE WEDERHELFT: LIEFDE EN EROS



Postmetafysisch verlangen

fantasma's en sublimatie (J. Lacan): drijven een ander, hoger (betekenisvol) object geven

TERUGKEER EN 'HET GEDICHT'



- Hoe dat ('religieuze') verlangen naar wederhelft vandaag de dag zich manifesteert (in seculiere mens)
- Gedicht: spreken dat ontspringt aan diepste lagen van de ziel (van de onmogelijke waarheid van het verlangen: 'poëzie') – en 'eigenlijke' zelf uitdrukt

VOETBAL ALS GEDICHT: SYMBOLISCH TONEEL VAN VERLANGEN



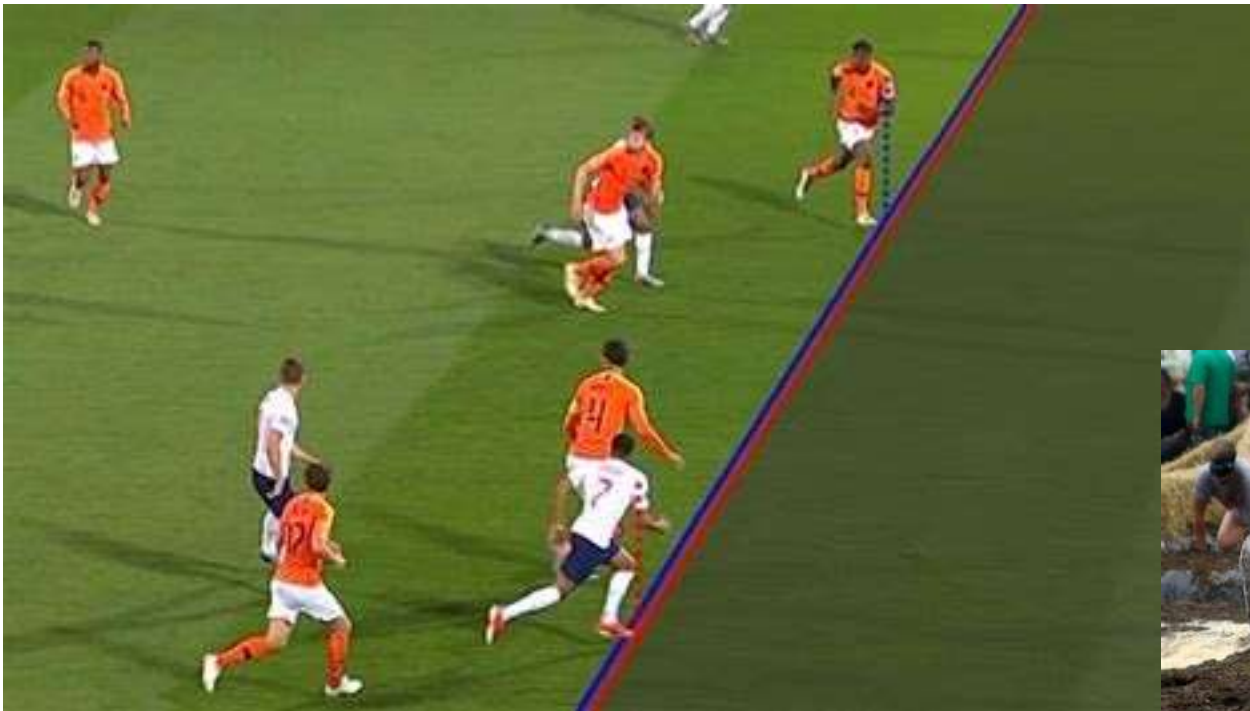
- Denken van seculiere vormen van ('religieuze') betekenis, schoonheid
- Het spel, de creativiteit, de schoonheid, de verbondenheid, de rituelen en symbolen ... een wereld van betekenis (een wereld die veel voor mensen betekent)



2. GEDICHT EN DE WET



DE VAR: STRIKTE ONDERWERPING VAN SPEL AAN WET



- Belang van die symbolische ruimte
- VAR illustreert hoe die ruimte wordt onderworpen aan de technische-exacte rationaliteit

RECHT



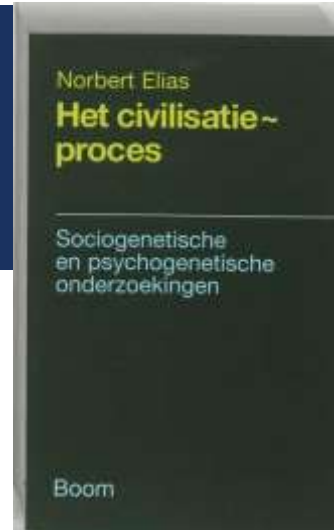
- Een ideaal van exactheid, juistheid ('recht doen aan') waar moeilijk iets tegenin is te brengen en dat juist daardoor totalitair kan worden

TECHNOLOGIE EN CONTROLE



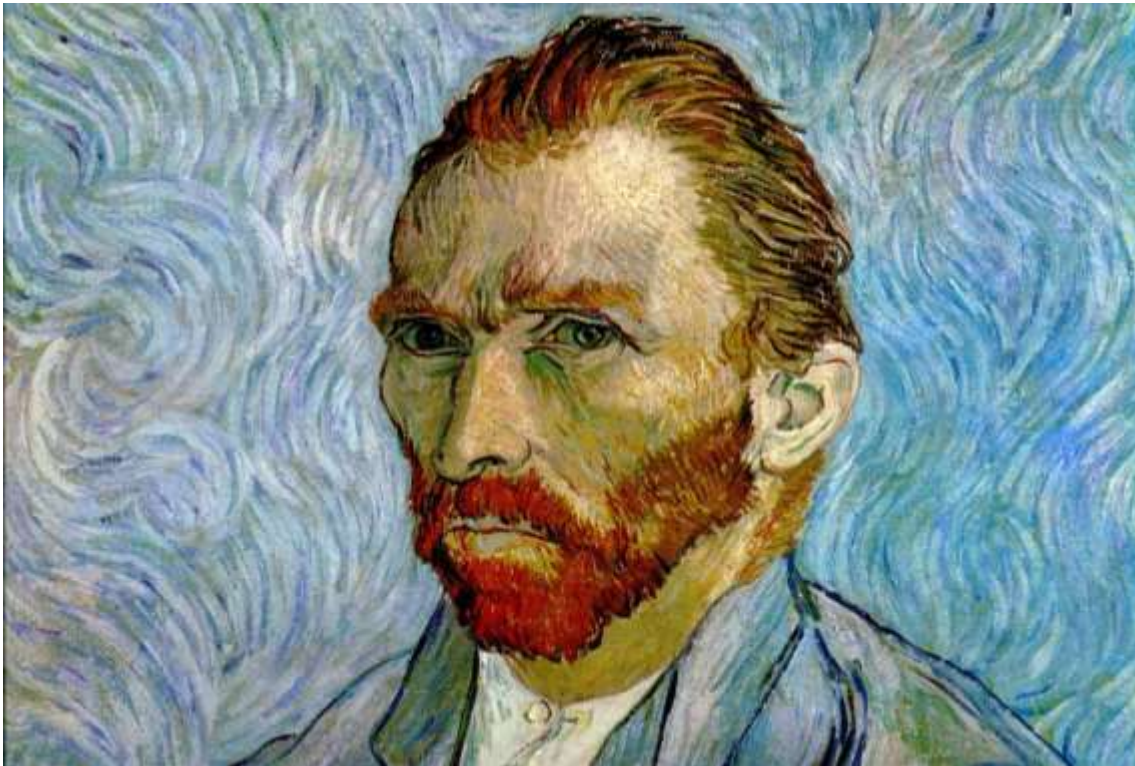
- Technologieën bieden krachtigste middelen voor deze wil tot beheersing

HET PROCES VAN BESCHAVING, VOORUITGANG



- Toenemende drukte en vervlechting: steeds meer rekening houden met anderen, recht doen aan verschillen
- Vergt toenemend beschaafd gedrag: regels en normen
- Vereist tegelijk meer 'inhouding', tempering van het verlangen (Norbert Elias)
- >leidt ook tot groter 'onbehagen'? (keerzijde van de vooruitgang in cultuur? – Freud)

VAN GOGH ALS FIGUUR VAN VERLANGEN



- Voorbeeld van het belang van het 'gedicht' en de 'wildheid' van het verlangen
- Vanuit het (diepste) verlangen een wereld scheppen: bevrediging van het verlangen in de schoonheid



HET POSTHUMANE



DE POSTHUMANE CONDITIE



- Technische (mediatie, controle) integraal onderdeel van de verhouding tot de wereld
- Wordt niet echt meer opgemerkt en bepaalt daarmee menselijke in-de-wereld-zijn



AANPASSING

Een (nieuw) technisch-rationeel regime dat de zelfverhouding en verhouding tot anderen bepaalt

FIGUUR VAN HET POSTHUMANE VERLANGEN



- Reële (van het spel) en virtuele (van het technische beeld) zijn niet meer van elkaar te scheiden
- Ultieme droom is technisch gemedieerde onmiddellijkheid (direct correcte beslissing op basis van data)

DE MENS



- Onbehagen?
- Posthumaan?



BEDANKT

ANDRE@NUSSELDER.ORG