

'*Olifant heeft kriebel*' is een mooi en opvallend prentenboek door het krachtige samenspel tussen tekst en beeld. Het mooie verhaal en de zachte, warme illustraties maken dit een sterk aan te bevelen boek.

De titel maakt direct nieuwsgierig, want kunnen we zien dat de olifant kriebel heeft? En welk kind heeft nou niet een keer kriebel?

Het verhaal draait niet alleen om de verrassing wie er op de rug van de olifant zit en de kriebel veroorzaakt, hoewel dat in het begin wel zo lijkt te zijn. Het boek draait ook om hoe je van kriebel af kunt komen. De hints op de eerste bladzijden wie er op de rug van de olifant zou kunnen zitten, maken het in eerste instantie wel verrassend, want je verwacht dat het verhaal toe gaat naar wie er op de rug zit van de olifant. Eigenlijk is het dan wel jammer dat het wezen dat op de rug zit van de olifant al op de achterkant van het boek staat. Bij het voorlezen aan een klas, kunnen kinderen namelijk al zien welk dier er op de rug van de olifant zit (Of je moet de achterkant afdekken: tip!). Des te fijner is het dat het uiteindelijk toch niet om de kriebelende bezoeker zelf lijkt te gaan, maar juist om de vraag hoe je van kriebel af kunt komen. En dat hij een ander nodig heeft, terwijl die eigenlijk niet wil helpen wordt wel duidelijk gemaakt in de vorm van de bijzondere en mooie giraf. Uiteindelijk wordt wel duidelijk dat iets wat niet zo leuk is of voelt tóch leuk kan zijn. Het is maar net hoe je ermee om gaat.



Heerlijk in dit boek zijn de zachte illustraties van Barbara de Wolf. De kleuren, de schaduwen, de effecten en de groot afgebeelde dieren zijn allemaal sterk in samenhang en daardoor is het een prachtig boek. De stijl van Barbara de Wolf zou je kunnen herkennen aan het werken met vlakken die samen iets moeten voorstellen. Je doet het boek te kort om het simpel knip-en-plakkunst of enkel een collage te noemen, want het is zo veel meer dan dat. Maar toch heeft het er iets van weg.

De herhaling in de tekst is sterk. Er zit een prachtig ritme in, terwijl er geen rijm in zit. Het leest heerlijk voor en door de herhaling zorgt het voor enige herkenning bij kinderen. De illustraties helpen bij het vormen van een beeld bij het verhaal, want een olifant die kriebel heeft op zijn rug en net niet bij de kriebelplek kan, terwijl wij duidelijk zien dat er iets op zijn rug zit, zorgt voor een grote betrokkenheid.

Aan te raden om voor te lezen vanaf een jaar of 4. Helemaal geschikt als je iets wilt doen met onderwerpen als nieuwsgierig zijn, oplossingen voor problemen vinden, hulp (durven) vragen, rekening houden met een ander en kriebel natuurlijk.

Kinderboekenrijk

Olifant heeft kriebel – Kaj Driessen – Illustraties Barbara de Wolf – Samsara – 40 blz.



Hoe komt een olifant aan die kriebel op zijn rug? Of beter gezegd: hoe komt hij er van af? Hij probeert van alles, maar hij kan zelf niet eens ontdekken hoe hij aan dat gekriebel op zijn rug komt. Met zijn slurf kan hij er niet bij, en bij het spiegelen in het water kan hij die plek op zijn rug ook niet zien. Dan ontmoet hij in het bos een giraf die hem vast wel van die kriebel af kan helpen. Maar als giraf ziet wat bij Olifant die kriebel veroorzaakt, voelt hij daar helemaal niets voor. Hier ga ik natuurlijk niets over verklappen. Daar is de afloop van dit ronde verhaal te leuk en te verrassend voor. Ik werd er in ieder geval door geboeid en enthousiast. Zomaar een verhaaltje om met anderen te delen, samen te griffelen, of er gewoon hartelijk bij te lachen. Het boek is zeer aangenaam om te bekijken. Door de fijne afbeeldingen in allerlei rustige, maar toch sprekende kleuren. Ze passen naadloos bij de vertelling. Echt een verhaal waarbij je met kinderen voldoende stof hebt om over na te praten.

Libris Kinderboekeninspiratie

Krokodillen die kriebelen.

Denkcaravaan leest: Olifant heeft kriebel

- vlotte en rijke tekst vol zachte humor, ideaal om voor te lezen
- fantasievolle en expressieve illustraties van Barbara de Wolf in collagestijl
- ooit al gedacht dat een krokodil een kriebel kon zijn?

Prangende vraag: Hoe raak je een kriebel kwijt?

Er liep een olifant door het bos. Zo'n hele grote grijze. Een beetje lomp, met vier poten, twee oren en een lange slurf zoals echte olifanten hebben. Maar deze olifant was toch een heel klein beetje anders...

De tekst van Kaj Driessen schittert door zijn humoristische, filosofische en vlotte stijl. De illustraties van Barbara de Wolf zijn van het soort waar je uren naar kan kijken en dan zin krijgt om zelf met papier en schaar aan de slag te gaan. Ik weet niet of kriebels aanstekelijk zijn, maar *Olifant heeft kriebel* is het zeker wel! Een pluim ook voor de mooie vormgeving en verzorgde uitgave door uitgeverij Samsara.

Denkcaravaan

Olifant heeft kriebel, een speels prentenboek over een olifant met een apart probleem. Olifant loopt door het bos. Hij heeft last van kriebel en is een beetje anders dan andere olifanten. Wat kriebelt er toch zo? En zullen de andere dieren hem helpen? Het verhaal bevat onverwachte wendingen die de lezer aan het denken zetten over verschillende thema's zoals schaamte en het dragen van lasten. Vriendelijk en opgewekt geschreven. Met artistieke en aansprekende illustraties in collagestijl met zachte kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

NBD Biblion