

**HOE GAAT DAT MET EEN BOEK?
ZET IN DE JUISTE VOLGORDE**

DE FABRIEK DRUKT HET BOEK.

**DE AUTEUR SCHRIJFT HET VERHAAL
OP.**

**HET BOEK IS TE KOOP
IN DE BOEKWINKEL**

**DE AUTEUR STUURT HET VERHAAL
OP NAAR DE UITGEVER.**

**DE UITGEVER LEEST HET VERHAAL
EN BEDENKT OF HIJ HET
GOED VINDT**

NINA VRAAGT: WAT IS EEN DAKLOZE?

WEET JIJ HET ANTWOORD? KRUIS AAN WIE JIJ DENKT DAT DAKLOOS IS.



W Nina kijkt zoekend rond, terwijl ze Silas probeert bij te houden. Als ze een man met weer zo'n blauwe tas ziet, begint haar hart te bonken. Hoe dichterbij ze komen, hoe meer het bonkt in haar oor.

Deze meneer ligt op de bank met zijn hoofd op een donkere vorm. Naast hem staat de plastic tas, met twee grote letters erop. Een *a* en een *h*. Dit is hem. Ze weet het zeker. Hij ziet er precies zo uit als op het plaatje in haar hoofd. Op zijn kin groeit een wilde baard en zijn kleren zijn vies. Er zit een scheur in zijn jas.

Weg! schreeuwt het in haar hoofd. Weg, weg, weg!
Zo hard schreeuwt het, dat ze haar voeten niet meer voor- of achteruit krijgt.
Silas loopt door, recht op de meneer af.
Ze kan hem niet alleen laten. Hij is haar vriend!
Haar voeten bewegen weer en brengen haar tot vlak achter Silas. Ze gluurde langs hem heen naar de slapende man.



**WAT DENK JIJ DAT ER
GAAT GEBEUREN?**

**WELKE VRAAG WIL JIJ
GRAAG STELLEN**



WAT ZIJN DE VERSCHILLEN?

	BIJ MIJ THUIS	EEN DAKLOZE
OVER SLAPEN		
OVER ETEN		
OVER HOE JE JE VOELT		
OVER WAAR JE OVER NA DENKT		
OVER WAT JE DOET OVERDAG		

HEERE GOD, DANK U VOOR ONS HUIS. DANK U
DAT IK MAG SLAPEN IN EEN BED EN DAT ER
ETEN OP DE TAFEL STAAT.

WILT U BIJ MENSEN ZONDER HUIS ZIJN. DAT ER
IEMAND IS DIE VOOR HEN ZORGT. EN DAT ZE
WEER EEN EIGEN PLEKJE MOGEN KRIJGEN.
OM JEZUS' WIL. AMEN.

