

Workshop Fred gaat naar de maan voor groep 1 en 2, groep 3 en 4 en voor groep 5 en 6.

Voor groep 7 en 8 heb ik eventueel een aparte workshop waarin ze tekenen en schrijven combineren door een boekomslag van een zelf te bedenken boek gaan maken, met een illustratie een titel en een korte tekst op de achterkant. In overleg is er dus een programma voor alle klassen te bedenken.

Benodigdheden: tekenspullen en A4 papier. Duur voorstelling plus opdracht: 20 minuten, individueel klassenbezoek: 25 tot 40 minuten per klas. Doel: heel simpel iets leren over wat een verhaallijn is. Zelf een creatieve oplossing bedenken.

Groep 1 en 2 gaan alleen tekenen, groep 3 en 4 schrijven er ook iets kleins bij, groep 5 en 6 mogen meerder tekeningen maken (zoals een strip) en schrijven er een paar zinnen bij.

Voor de hele onderbouw speel ik de interactieve voorstelling 'Fred gaat naar Amsterdam'. Daarna geef ik een opdracht en ga ik de klassen langs.

De voorstelling bestaat uit een animatiefilm gecombineerd met 'live' actie van mijzelf. De film begint met beelden van mijzelf, ik zit aan mijn tekentafel. Ik ga een nieuw prentenboek maken, als ik begin te tekenen komt de tekening van Fred het hert die ik zojuist heb getekend in het schetsboek plots tot leven. Fred roept dat hij er zo niet uit ziet. Er ontstaat een samenspel tussen Fred (in de film) en en mij (live voor het beeld) waaruit een heel avontuur rolt. Dit duurt ongeveer 12 minuten. Daarna volgt de opdracht: ik laat het begin van het verhaal nog een keer zien. Fred het hert springt uit het bos. Maar nu gaat het opeens anders: op de volgende bladzij staat helemaal niets, en de bladzij daarna is Fred plotsklaps op de maan! Hé! Wat is hier gebeurd? Ik vraag de kinderen of zij mij kunnen helpen met een boek maken. Kunnen zij de verdwenen bladzij voor mij tekenen en bedenken wat er op die bladzij is gebeurd? Hoe is Fred op de maan terecht gekomen? Kan alles in een verhaal? Alles mag behalve een raket. Want het leuke van fantasie is dat je dingen kunt laten gebeuren die in het echt niet kunnen maar wel in een boek. De nadruk ligt dan ook op de fantasie en niet op een zo mooi mogelijke tekening. De kinderen gaan terug naar hun eigen klas en krijgen een tekenvel en potloden. Ze gaan zelf bedenken en tekenen hoe Fred op de maan is gekomen. Zo denken ze in een simpele vorm na over een verhaallijn. ik ga de klassen langs. Alle klassen krijgen gedrukte a4 bladzijden met het begin en het eind van het verhaal (6 in totaal). Die vormen samen met de tekeningen van de kinderen het hele verhaal. De kinderen hebben zelf een boek gemaakt! Alle bladzijden kunnen b.v. Aan een waslijn worden gehangen of opgeprikt! Of de bladzijden worden, samen met de tekeningen, gebonden tot een boek. Zo kunnen de kinderen (en hun ouders/ verzorgers) nog even nagenieten van het schrijversbezoek en het resultaat.



Voorbeelden van door kinderen getekende ontbrekende bladzijdes.



En nu weten we hoe Fred op de maan is gekomen!

