

‘Sterk proza, waarin het streven van de personages geworteld is in hun dagelijkse werk’

**Thomas Rosenboom**

"Of Van der Loo nu een leraar, fabrieksarbeider of een aannemer laat optreden, zijn creaties weten zichzelf stevast klem te zetten in een vreemd soort verlangen naar destructie én creatie. De stijl waarin Van der Loo zijn verwoed vechtende personages vormgeeft is een rake mengeling van cynisme en mededogen. Kom daar maar eens om in de Nederlandse literatuur."

**Graa Boomsma**

*De galvano* is stilistisch erg sterk. Er staat geen zin teveel in het boek, wat het proza bijna tot poëzie maakt. Het is indrukwekkend hoe in een kort bestek een microkosmos wordt geschapen die tegelijkertijd gedetailleerd de galvanische industrie schetst en een tijdsbeeld geeft van de jaren 20 van de 20<sup>ste</sup> eeuw.

*De galvano* is een juweeltje van verbeeldingskunst. Het is daarbij, hoe weinig pretentius het op het eerste gezicht ook oogt, stilistisch het beste van de zes genomineerde boeken. Elke zin is functioneel en de grote geschiedenis wordt op subtiele wijze persoonlijk gemaakt. Zo wordt het goed doordachte en ingewikkelde plot bijna terloops uitgewerkt tegen de achtergrond van het opkomend fascisme, dat als een dreigend beest op de achtergrond loert. Het boek is daardoor volledig in balans en een uiting van grote literatuur. Ten slotte lees je ondanks de bescheiden, ingehouden toon meteen dat hier een karakter aan het woord is.

Het is dan ook unaniem en met overtuiging dat de jury LiBra heeft geadviseerd de Schrijversprijs der Brabantse Letteren 2005 toe te kennen aan Stijn van der Loo met *De galvano*.

**Ilja Leonard Pfeiffer**

De Galvano vond ik prachtig, een mooi boek. Stijn maakt gebruik van uitermate geheimzinnige woorden, soms bijna beneveld, hij schrijft in een roes.

Destijds heeft Bram het gesigioneerde exemplaar in een kleedkamer laten liggen. Dat is toen door iemand anders meegenomen, gestolen. Hij noemde dat een goed teken!

**Shireen Strooker**

Het is een zware wereld,

er wordt gezwoegd en

gevoeld en gedacht.

Ruig en subtiel.

Prachtige taal. Prachtig verhaal.

**Huub Oosterhuis**

Soms raken boekjes de kern van ons bestaan. Leven of liever overleven. Wat doe je? Wie kies je? Daar gaat het prachtige Galvano over. Een boekje over bijtend zuur. Zuur dat je hart raakt en rafelt. Mooi. Heel mooi! Ik kijk uit naar het nieuwe boek van Stijn van der Loo.

**Youp van 't Hek**