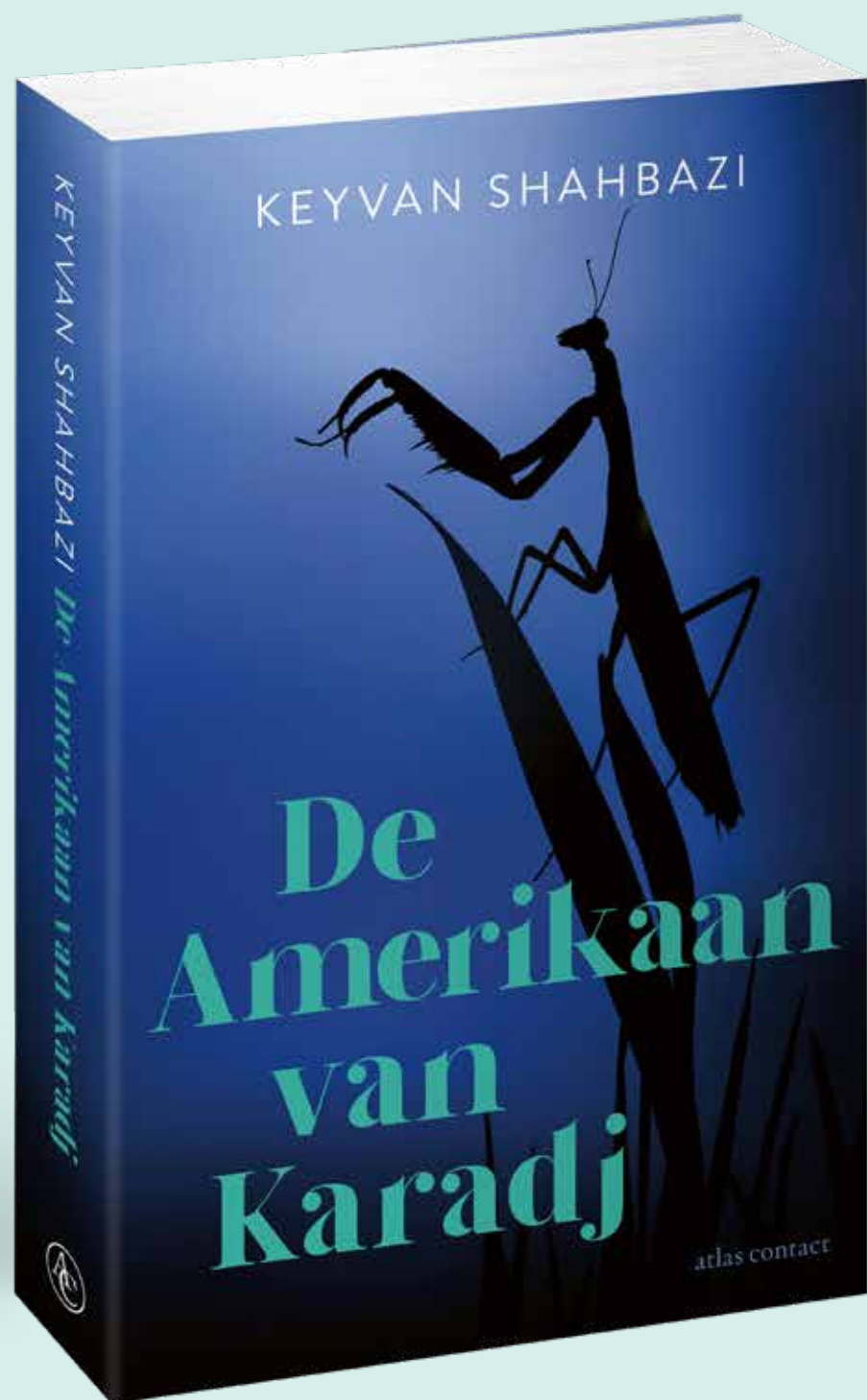




KEYVAN SHAHBAZI

De Amerikaan van Karadj

'Een gesprek moet van twee kanten komen, meneer Sabet,' zei de stem. 'Dat is wel zo netjes. Als dat je nooit geleerd is, gaan we het je hier leren. Het gaat zo: Ik stel een vraag en jij geeft daar antwoord op. Het juiste antwoord, welteverstaan. Bijvoorbeeld: 'Waar komt dat litteken op je knie vandaan?' Piruz probeerde zijn gedachten op een rijtje te zetten. Waar heeft hij het over? Mijn knie? Hij had nog altijd een blinddoek op en kon zijn eigen knie niet zien. Plotseling realiseerde hij zich waar de stem het over had. 'Ik ben in de badkamer uitgegleden en tegen de betegelde zijkant van het bad terechtgekomen.' De zweepslagen begonnen weer. Stop. Alsjeblieft. Stop. Niet slaan. Alsjeblieft. Niet slaan. Na een tijdje stopte broeder Naderi weer. 'Ik zei, ik stel een vraag en jij geeft het juiste antwoord,' zei de stem. 'Maar het is echt waar, het is echt waar, de chirurg van het Shir-o-Khorshid-ziekenhuis in Jahan-Shahr heeft het gehecht. Ga maar vragen. Het is waar.' 'De volgende vraag, meneer Sabet: In welke demonstratie heb je deze kogelwond opgelopen?'

KEYVAN SHAHBAZI

De Amerikaan van Karadj

KEYVAN SHAHBAZI vluchtte in 1983 uit Iran. In Nederland werd hij adviseur van diverse ministers en columnist van *de Volkskrant*. Hij is als cultureel psycholoog verbonden aan de Politieacademie en lid van de Raad van Toezicht van VluchtelingenWerk Nederland. *De Amerikaan van Karadj*, geschreven in het Nederlands, is zijn debuut

Piruz Sabet groeit op in een welgestelde, westers georiënteerde Iraanse familie ten tijde van de Sjah; zijn moeder is schooldirectrice, zijn vader heeft een bedrijf in landbouwmachines. Het ontbreekt hem aan niets, behalve aan liefde. Zijn ouders vechten als kat en hond, zijn moeder tiranniseert haar getalenteerde zoon. Hij moet haar ambities waarmaken: medisch specialist worden. Piruz droomt ervan schrijver te zijn, en wordt zich bewust van de sociale ongelijkheid in zijn land.

Na de islamitische machtsovername van Khomeiny sluit Piruz zich aan bij een jongerenverzetsgroep en ondervindt hij aan den lijve de praktijken van dit gruwelijke regime van dit gruwelijke regime. Het lot van de hele familie neemt hierbij een andere wending. Door een mensensmokkelaar wordt Piruz uiteindelijk de grens met Turkije over geloodst. Maar zijn eindbestemming Amerika zal hij niet halen: hij belandt in Nederland.

In *De Amerikaan van Karadj* vertelt Keyvan Shahbazi een klein verhaal, van een jongen en zijn familie, tegen de achtergrond van een grote geschiedenis, met zo'n geladenheid en kracht dat het de lezer de adem beneemt.

Indringend relaas van een idealistische jongen, die gemengd wordt tussen zijn afstandelijke familie en een onmenselijk regime

Foto: © Jelmer de Haas

PAPERBACK MET FLAPPEN, CA 288 BLZ.
CA € 22,90 E-BOOK € 12,99

FORMAAT 12,5 X 20 CM
OMSLAG NANJA TOEBAK

ISBN 978 90 254 7145 3 NUR 301
VERSCIJNT IN SEPTEMBER 2021