

Eric Kastelein *Oog in oog met Paramaribo. Verhalen over het herinneringserfgoed.*

Uitgave van Stichting LM Publishers (v/h KIT). Gebonden, 328 blz.
Ruim 200 foto's. Registers van kunstenaars, personen en straatnamen.
Noten en bronnen. Winkelprijs Nederland 24,50.

(Bron: Eric Kastelein)

Recensies, beoordelingen

Nederlandse Boekengids/Dutch review of Books, dr. Peter Meel, 25 november 2020

'In het prachtig uitgegeven *Oog in oog met Paramaribo* van Eric Kastelein (...)'

'Kastelein maakt in zijn boek met 111 verhalen (...) impliciet duidelijk dat de idealen van De Kom nog altijd op verwezenlijking wachten.'

'De Kom en Pronk zijn uitgesproken in hun commentaar op de persistentie van afhankelijkheden, Vuijsje is milder in zijn kritiek. Het herinneringserfgoed in het boek van Kastelein illustreert hun uiteenzettingen op een aansprekende wijze. Zijn aantrekkelijke naslagwerk verdient een groot lezerspubliek.'

Stichting Gebouwd Erfgoed Suriname, Stephen Fokké, november 2020 Facebook SGES

'Soms krijg je een boek in handen dat je niet meer weglegt. En dat gebeurt met *Oog in oog met Paramaribo*'

'Waardevol en belangrijk'

'Het fraai uitgegeven boek (mei 2020) geeft een caleidoscopisch beeld van de Surinaamse geschiedenis, zoals nog nooit eerder gezien.'

Website Amsterdam Museum, conservator Annemarie de Wildt

'*Verhalen over herinneringserfgoed* is de ondertitel van het fraai uitgegeven gebonden boek, dat een caleidoscopisch beeld schetst van de Surinaamse geschiedenis aan de hand van gedenktekens.'

'Zolang reizen lastig is, biedt dit boek een boeiende reis op papier door de gedeelde geschiedenis van Suriname en Nederland.'

NBD Biblion, Professor Michiel van Kempen. Juli 2020

‘De auteur legt helder uit hoe ze tot stand zijn gekomen en sprokkelt zo 111 interessante verhalen bij elkaar. Met deze prachtig uitgevoerde gids in de hand wacht de gebruiker een ontdekkingstocht door de Surinaamse hoofdstad. Compleet met registers op kunstenaars, personen en straatnamen. Met eindnoten en een literatuuroverzicht.’

Parbode Surinaams Magazine, juli 2020 (opinie maandblad)

Recensie van Ko van Geemert

Oog in oog met Paramaribo

‘Een waardevol en rijk boek.’

Waardering: 4,5 ster van de 5.

(Jan Pronk; Suriname: van wingewest tot natiestaat; krijgt van Van Geemert 4 sterren!)

DE WARE TIJD LITERAIR , ZATERDAG 4 JULI, ZONDAG 5 JULI 2020

Recensie van Jerry Dewnarain

‘Een aanrader (...)’

‘Kastelein onthult met zijn boek veel wetenswaardigheden.’

‘111 boeiende verhalen over onze geschiedenis. Deze verhalen zijn het lezen waard.’

‘(...) een belangrijk stuk erfgoed vastgelegd.’

‘(...) rijk geïllustreerd, leest prettig weg (...)’

Stadgids in Paramaribo Mahieda Joemmanbaks-Fakirmohamed, juni 2020

‘Super goed boek! Speciaal voor mij geschreven.’

12 juni 2020 Monumentaal. Veelzijdig magazine over cultureel erfgoed in Nederland en België

Oog in oog met Paramaribo.

Auteur Eric Kastelein reconstrueert in *Oog in oog met Paramaribo* de – vaak vergeten – verhalen achter dit herinneringserfgoed, verteld vanuit de tijd waarin ze speelden. Historische krantenberichten vormden het materiaal voor deze verhalen over belangrijke personen en gebeurtenissen. Door uitgebreid onderzoek in Suriname en Nederland herontdekte Kastelein bovendien veel verloren gewaande geschiedenissen. In het Koninklijk Huisarchief bijvoorbeeld deed hij een verrassende vondst van zestig brieven die een onthutsend beeld schetsen van de problemen en ruzies rond het in 1923 onthulde standbeeld van koningin Wilhelmina. De grote stadsbrand van 1832 waarbij meer dan zestig huizen en gebouwen in vlammen opgingen eindigde met de gruwelijke

executie van de 'daders' Cojo, Mentor en Present. De drie tot slaaf gemaakten worden bijna tweehonderd jaar later herdacht als verzetsstrijders tegen de slavernij. Oog in oog met Paramaribo. Verhalen over het herinneringserfgoed, Eric Kastelein, LM Publishers, ISBN 978 94 6022 503 1, kost 24,50 euro. Het boek is mede mogelijk gemaakt door de Nederlandse ambassade in Suriname, het Prins Bernhard Cultuur Fonds, de Universiteit Leiden, de Kattendijke/Drucker Stichting en Dutch Culture.

8 juni 2020 Arts en Auto Magazine en Website

Boek – Oog in oog met Paramaribo

Voor wie er woonde, werkte, op vakantie was of, in andere tijden, nog eens naar toe zou willen: Paramaribo heeft meer dan honderd gedenktekens met minstens evenzovele verhalen daarachter.

Eric Kastelein (1954) reconstrueerde in zijn boek *Oog in oog met Paramaribo* voor het eerst de – vaak vergeten – verhalen achter het herinneringserfgoed.

OVER 'OOG IN OOG MET PARAMARIBO. VERHALEN OVER HET HERINNERINGSERFGOED'

Jacomijn van Kempen in: Boekenkrant juni 2020, nr. 6 jaargang 14. '

'(...) het boek is boeiend om te lezen.'

'Aan de hand van verschillende gedenktekens in Paramaribo vertelt dit boek verhalen uit de geschiedenis van Suriname.

De opbouw van het boek is helder; het is ingedeeld in thema's aan de hand waarvan de gedenktekens de revue passeren. De gevarieerde thematische hoofdstukken gaan onder andere over religie, slavernij, politiek en onafhankelijkheid.

Daarna gaat Kastelein in op de historische en maatschappelijke context: de aanleiding van de aanschaf, de onthulling en de kunstenaar die het werk heeft gemaakt. De zoektocht naar het verhaal achter het gedenkteken levert vaak interessante wetenswaardigheden op.

De afwisseling van droge feiten en jaartallen met vlot geschreven gebeurtenissen en verhalen rondom de monumenten zorgen ervoor dat het boek boeiend is om te lezen.'

3 ½ STER VAN DE 5

StarNieuws 17 mei 2020

Recensie van Krishna Salikram

'Maar vooral de minder bekende gedenktekens maken het boek tot een aanwinst. Kastelein vertelt de veelal vergeten verhalen achter de gedenktekens, ontrafelt de ontstaansgeschiedenis en brengt de personen of gebeurtenissen in kwestie aan het voetlicht.'

'(...) is Kasteleins boek ook een beschrijving van de Suriname geschiedenis (...)'

'Gebruikmakend van krantenverslagen, komt de geschiedenis voor de ogen van de lezer tot leven.'

Readytex Art Gallery: FB 14 mei 2020

'Readytex Art Gallery verwelkomt deze mooie publicatie vanwege het belang van de vastlegging van kunst van Surinaamse kunstenaars.'

Caraïbisch Uitzicht van Werkgroep Caraïbische letteren, 12 mei 2020

Hindorama lifestyle website, 8 mei 2020

Historicus Hans Ramsoedh

'De auteur neemt in dit boek de lezer mee langs vergeten historische verhalen en voorziet de bekende verhalen van nieuwe details. Dit maakt het boek ook uniek. De in dit boek bijeengebrachte erfgoedverhalen over bijzondere mensen, bijzondere gebeurtenissen en bijzondere plekken in Suriname leveren een belangrijke bijdrage aan onze kennis van het Surinaamse herinneringserfgoed en daarmee van een belangrijk aspect van de Surinaamse culturele geschiedenis.'

Jonathan Wagenaar, oud-conservator Amsterdam museum,

'Aan de hand van ruim honderd voorwerpen (standbeelden, borstbeelden, gedenkzuilen, gedenkstenen en plaquettes) neemt de auteur zijn lezers mee naar onvermoede mediums die je confronteren met de merkwaardige, tragische, eigenzinnige en fascinerende geschiedenis van Suriname. Hollandse verwaandheid, optimisme bij de onafhankelijkheid, etnische tegenstelling en burgeroorlog, individuele inzet voor de goegemeente.'

'De gedenkplaatsen zijn voorbeelden van verleden tijd, maar het verleden heeft ons allen gemaakt. De gedenkplaatsen zijn soms confronterend en verbijsterend, maar bij elkaar helpen ze na te denken over het grillige verleden.'

'Het boek van Eric Kastelein is het daarom waard om breed gesteund te worden.'

Roy Ho Ten Soeng (wethouder Alkmaar)

Zeer lezenswaardig. Een boek om te kopen
