

# Samson en Lois regelen de begrafenis van al uw liefste huisdieren

Desiree Schouteten  
AMSTERDAM

**Kauwgum en ander kattenkwaad is het eerste kinderboek van filmregisseur Ate de Jong. 'In de filmwereld ben ik een intellectueel, tussen de schrijvers voel ik me geregeld dom.'**

Niet lang na het afronden van de Filmacademie vertrok Ate de Jong (65) naar Hollywood. Nationale en internationale films volgden, waaronder *Een vlucht regenwulpen* en *Het bombardement*, maar zijn eerste liefde was schrijven. Eerder bracht De Jong de thriller *De stalen Madonna* uit. Met *Kauwgum en ander kattenkwaad* richt hij zich op kinderen.

In het boek bedenken de tweeling Samson en Lois een ludieke manier om geld in te zamelen voor een cardeautje: ze worden party planners voor huisdierbegravenissen.

**U heeft eens gezegd: 'Ik heb altijd schrijver willen worden, maar ik ben per toeval regisseur geworden.'**

"Ik wilde schrijver worden, maar wist niet waar ik moest beginnen. Vervolgens werd ik toegelaten op de Filmacademie en zo ben ik de filmindustrie ingerold. Maar schrijven doe ik eigenlijk al mijn hele leven, al heb ik nog maar weinig gepubliceerd."

**Zoals een kinderboek.**

"Inderdaad. Het zou natuurlijk logischer zijn voor mij om er een film van te maken, maar het verhaal leent zich uitstekend voor een kinderboek."

Daarnaast vind ik het belangrijk om mezelf te kunnen uiten, het medium is daarbij in principe ondergeschikt. Zolang ik het plezier dat ik tijdens het schrijven heb maar kan overdragen aan de lezers."

**Hoe bent u op het verhaal van Samson en Lois gekomen?**

"Het verhaal van de tweeling is afkomstig uit mijn familie. Toen de hamster van mijn zoon overleed hebben we een groot feest gegeven voor de buurtkinderen om het verdriet van mijn zoons een plekje te kunnen geven."

"Het feest was hartstikke leuk, waarna de jongens geregeld feestjes georganiseerd hebben om een beetje bij te verdienen. Het verhaal is me altijd bijgebleven en daar wilde ik iets mee doen."

**Feestjes organiseren voor overleden huisdieren is een eigenzinnige manier om bij te verdienen als kind.**

"Ik blijf een calvinist; ik heb een boodschap die ik kwijt wil en die zit deels in de vreemde hobby van Samson en Lois. Een van de aanjagers om het boek te publiceren is de prestatiegerichte maatschappij waarin wij leven. Steeds vaker gaat het erom wie het succesvolst, mooist of slimst is."

"Voor mijn gevoel zijn een zeker plezier en eigenheid verloren gegaan onder kinderen en ligt de nadruk te veel op prestaties leveren. Al is het subtiel, ik zou kinderen graag willen meegeven vooral hun eigen ding te blijven doen. Hoe gek dan ook."



**→ De tweeling verdient wat bij met het organiseren van feestjes.**

ILLUSTRATIE GURLI FEILBERG

**U heeft zich eerder negatief uitgelaten over de filmindustrie. Hoe bevalt de schrijverswereld?**

"Opvallend is de onderlinge collegialiteit. Uitgeverijen en schrijvers zijn behulpzaam en iedereen gunt elkaar het goede; er is minder haat en nijd."

"Daarnaast merk ik dat gesprekken tussen schrijvers van een hoger niveau zijn, waar het bij film vaak aan de oppervlakte bleef. In de filmwereld ben ik een intellectueel, tussen de schrijvers voel ik me geregeld dom. Over film kan niemand mij nog iets bijbrengen; wat schrijven betreft heb ik toch onderaan moeten beginnen."

**'Uitgeverijen en schrijvers zijn behulpzaam; er is minder haat en nijd'**



**KINDERBOEK**

**ATE DE JONG**

**KAUWGUM**

**EN ANDER**

**KATTENKWAAD**

Uitgeverij Ploegsma,

€14,99

224 blz.

**'Uitgeverijen en schrijvers zijn behulpzaam en iedereen gunt elkaar het goede; er is minder haat en nijd'**

Regisseur Ate de Jong heeft een kinderboek geschreven → 19

WOENSDAG 7 NOVEMBER 2018 HET PAROOL

