

Mos

romke
ROMKE VAN DE KAA

Een dichtbundel van Jane Leusink draagt de intrigerende titel *Mos en gladde paadjes*. Wie in dit boek een handleiding denkt te vinden voor de bestrijding van mos op paadjes, komt bedrogen uit. Bij Jane Leusink gaat het meer over de geur van mos en gladde paadjes dan om de bestrijding daarvan. In gedichten gaat het trouwens vaak over mos. Beroemd zijn de regels van Gerrit Achterberg: *'En langzaam kruipt het mos Over ons standbeeld heen'*



foto Romke van de Kaa

Toch wordt niet iedereen bij het zien van mos bevangen door dichterlijke gevoelens. Ga naar een tuincentrum en je vindt een keur aan mosbestrijders en apparaten om mos voorgoed naar de andere wereld te helpen. Mos mag dan populair zijn in gedichten, het is dat niet in de tuin. Toen ik nog planten voor de verkoop kweekte, kwam het wel eens voor dat een plant in een potje doodging. Omdat

je op een kwekerij de potplanten iedere dag sproeit, raakt zo'n leeg potje snel overwoekerd door mos. Vaak door levermos, een geschulpt mos dat met aardige parapluutjes 'bloeit'. Soms wilde een klant zo'n potje vol bloeiend mos kopen. Totdat ik zei dat het geen tuinplant was maar mos, en dat ik daar geen geld voor wilde hebben. Dan hoefde het niet meer. Niemand wil mos in zijn tuin, zelfs niet als het gratis is.

Toch is mos is een goede bodembedekker op plaatsen waar niets anders wil groeien. Mos is zacht, je kunt het bijna niet laten het met je hand te aaien. Een aaibaarder plant bestaat er niet. Tegen het einde van de winter is mos bovendien vrolijker groen dan het gras dat er dan met zijn gele punten triest uit ziet. Vanwaar dan toch die haat tegen mos? Ik kan me voorstellen dat je geen gladde paadjes naar de voordeur wilt. Je ziet de postbode en de gasten

niet graag onderuitgaan. Maar wat is er tegen mos in het grasveld? Als ik mijn mening mag geven, dan vind ik mos boeiender dan gras. Onder bomen waar gras niet of nauwelijks wil groeien, is mos zelfs een uitkomst. Waarom zou je met alle geweld gras willen hebben op plaatsen waar het toch niet zal groeien?

Op de bestrijding van mos is een ware industrie gebouwd. Een beetje gazonliefhebber haalt in het voorjaar de verticuteermachine van stal. Met dat apparaat bestrijdt je gazonvilt, een dichte laag van grasmaaisel die je zelf hebt geschapen door het iedere week te maaien. Daarna wordt het gras bemest en bekalkt. Is het mos nu nog niet verdwenen, dan wordt er met 'moskiller' gestrooid. Dat geeft weliswaar bruine plekken, maar die kun je met een 'gazonverwenner' weer wegwerken.

Wie mos niet mooi vindt, kan zonder al die maatregelen al veel bereiken door in het najaar het gras niet te kort te maaien. Maar nogmaals: wat is er nu eigenlijk tegen mos?



Eigenz

met alle geweld gras willen hebben op plaatsen waar het toch niet zal groeien?

Op de bestrijding van mos is een ware industrie gebouwd. Een beetje gazonliefhebber haalt in het voorjaar de verticuteermachine van stal. Met dat apparaat bestrijdt je gazonvilt, een dichte laag van grasmaaisel die je zelf hebt geschapen door het iedere week te maaien. Daarna wordt het gras bemest en bekalkt. Is het mos nu nog niet verdwenen, dan wordt er met 'moskiller' gestrooid. Dat geeft weliswaar bruine plekken, maar die kun je met een 'gazonverwenner' weer wegwerken.

Wie mos niet mooi vindt, kan zonder al die maatregelen al veel bereiken door in het najaar het gras niet te kort te maaien. Maar nogmaals: wat is er nu eigenlijk tegen mos?



Milaan komt eraan

Designliefhebbers krijgen langzamerhand weer de kriebels: van 14 tot 19 april staat Milaan weer op zijn kop door de beurs Salone del Mobile. Hordes mensen bevolken een week lang alle design-hotspots in de Italiaanse stad. In oude panden in de hippe wijk Lambrate vinden onder anderen ontwerpers Maarten Baas, Kiki van Eijk en de Design Academy Eindhoven een plekje. Volgens de Utrechtse Organisation in De-

sign is Lambrate bijna even hip als het New Yorkse Meatpacking district. Hier vind je ook een nieuw ontwerp van het Zweedse Front design. Deze dames ontwierpen een stoel met kralen (zie foto). Hij doet een beetje denken aan de matjes waarop taxichauffeurs hun diensturen doorbrengen. Zie voor een impressie van de Milanese beurs:



www.cosmit.it

Naast meubels verkoopt Sissy-Boy ook lampen. Inkoopster Marlou Hage houdt van de ontwerpen van Tom Dixon. foto's PR

Zaterdag 10 april 2010

27 **wonen**