Biograaf Maaike Meijer, alom geroemd om haar uitmuntende biografie over Vasalis, wist zich bij het levensverhaal van F. Harmsen van Beek voor twee uitdagingen gesteld: hoe het veelzijdig talent van deze multikunstenaar te vangen en hoe de mythevorming van Fritzi als spilzieke, drankzuchtige 'flodderdiva' te breken?
Onder Meijers heldere en meeslepende pen ontstaat een schitterend portret van een kunstenaar die bewust de grenzen van de kunsten opzocht en de scheiding tussen leven en kunst im Frage stelde, en van een vrouw die tijdens haar leven velen in vervoering bracht, en tot op heden mateloos intrigerend is.

Over *M. Vasalis. Een biografie*:

'Een uiterst precieze miniatuur, met het fijnste penseeltje geschilderd.' DE GROENE AMSTERDAMMER

'Maaike Meijer, die al een kwart eeuw geleden aandacht vroeg voor de mystieke kant van Vasalis' werk, is beslist de ideale biografe.' TROUW

Maaike Meijer

Hemelse mevrouw Frederike

Biografie van F. Harmsen van Beek [1927-2009]

Een inspirerende biografie over een gulzig muzisch maar ook aangrijpend leven



F. Harmsen van Beek wordt met haar bescheiden oeuvre nog altijd tot de grootste dichters van Nederland gerekend. Haar debuutbundel *Geachte Muizenpoot en achttien andere gedichten* werd in 1965 ontvangen als een literaire sensatie. De bundel bood barokke, doorwrochte, geestige en erudiete poëzie die volkomen uniek was. Ook schreef ze betoverende korte verhalen en was ze journalist, kunstenaar en illustrator, onder meer voor *Vrij Nederland*. Ze woonde een aantal jaren in Frankrijk en werd daarna het creatieve middelpunt van Villa Jagtlust in Blaricum, waar ze tal van kunstenaars en schrijvers (v/m) aantrok en inspireerde. Op haar eenenveertigste verhuisde ze naar het Groningse dorp Garnwerd, waar *Kus of ik schrijf* (1975) ontstond.
Rond Frederike Martine ten Harmsen van der Beek, zoals haar werkelijke naam luidt, was er nogal wat mythevorming – 'Fritzi' werd lang afgeschilderd als spilzieke 'flodderdiva'. Deze kunstenaarsbiografie vertelt een ander verhaal. Voor het eerst komt Frederike zelf aan het woord, in brieven en fragmenten uit haar dagboek dat ze sinds haar vroege jeugd bijhield. Hierdoor ontstaat een volledig portret van een eigenzinnig kunstenaar.

Maaike Meijer (1949) is neerlandicus, literatuurwetenschapper en honorair hoogleraar genderstudies aan de Universiteit Maastricht. Eerder publiceerde ze onder meer de veelgeprezen biografie van Vasalis (2011). In 2015 werkte ze mee aan *Stoeten ritseldingen*, het schrijversprentenboek over F. Harmsen van Beek.

NOVEMBER 2018 • PAPERBACK, GEÏLLUSTREERD, 512 PAG. • 15 X 23 CM • € 34,99 • ISBN 978 94 031 3600 4
NUR 321 • OMSLAGONTWERP Brigitte Slangen • FOTO Martien Sleutjes •