



Stijn van der Loo

foto Simon van Bortel

Gevoelig, maar ook keihard

Stijn en de liefde heet het nieuwe boek van Stijn van der Loo. Hij komt naar Eindhoven.

door Peter van Vlieten
email: p.vlieten@nl

Zelden is een roman zo geprezen als de begin dit jaar verschenen *Slopers* van de Eindhovense Amandus van der Loo. Het is inderdaad een prachtig boek, nauw en poëtisch tegelijk, spelend met taal en literatuur tot aan de knik. Het boek is geschreven met een pen die in stijl en werkte olie leek te zijn gedoopt in plaats van in inkt. Eigenlijk is het een schande dat het niet de onverbidde bestseller is geworden die het verdient te zijn, temeer omdat Van der

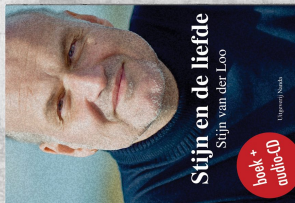
vat het een cd met muziek en liedjes. Al merkt al is de bundel een staalkaart van wat deze veelzijdige kunstenaar in zijn mars heeft, en dat is heel wat.

Niet als met het zowel rauwe als poëtische karakter van *Slopers* zitten ook de verhalen en liedteksten in dit boek vol van schijnbare tegenstellingen. Zoals hij zelf

stijlt, wil Van der Loo met zijn werk stoppen en rusten, en dat is een heel moeilijke afweging. Het is een pijn, wel bij onpeilen bij zijn lezers en toehoorders.

Zo zijn de liedjes meestal liefdesliedjes, maar gaan ze meer over verlies, Gelukzaligheid en verdriet liggen bij Van der Loo dicht bij elkaar. Het zijn mooie, met een bijna vrouwelijk zachte stem gezongen teksten, fijnzinnig en poëtisch.

De tweeslachtigheid, die kenmerkend is voor zijn romans, zit eveneens in zijn korte verhalen. Van der Loo schrijft over de relaties in zijn relaties met vrouwen en vooral van de verhalen min of meer autobiografisch is, komt eruit naar voren als een complexe man. 'Voor voetbal ben ik te gevoelig'.



Omslag van het nieuwe boek van Stijn van der Loo.

merkt hij op. Geen macho dus, maar wel iemand die keihard uit de hoek komt. Het is een combinatie van zijn relaties met vrouwen en vervolgens als macho te worden. Het achter ze aan te sukken. Achterin zijn boek heeft hij een ge-

dicht gezet - bij alles is hij ook nog dicht - dat veel zegt over zijn dubbele persoonlijkheid. Het gaat over een stier.

Hij is een makkelijk te provoceren zachtzaam. Makkelijk tot inkeer te brengen, driftpop ook.

Maar hebben zijn coreldors, zijn pest-bijeenkomst door: stuur moeder hoe de armen in de wereld zijn, en in een ogenblik schaat hij zich gemoei.

In de grasgaze rij, de kulle, Muru, ongewaard. Al zijn snuivende vertoon is maar voor een, Een moment van grote hitte, woede of lust.

Hij stuift erop los. Maar het volgende moment is daar al.

Hij is moe, rustig, alles vergeten. Intussen meldt Van der Loo te schrijven aan een nieuwe roman, met als werknaam *Omme Toon*. Ook dat is om veel redenen weer een boek om naar uit te zien.

Avond met Stijn van der Loo in Schellensfabriek

EINDHOVEN - Rond Stijn van der Loo op zondagavond 20 oktober om 20.00 uur een avond literaire als muzikale avond gehouden in de voorname tekstfabriek van Schellens op de Bleekstraat 23 in Eindhoven. Deze literaire avond, een initiatief van het organisatiebureau ZINNet20 in samenwerking met de Stads Bibliotheek van Eindhoven, is de eerste van een serie bijeenkomsten met schrijvers op bijzondere locaties. Kaarten, à 12,50 euro, zijn te verkrijgen bij de boekhandel van Grinsven in Eindhoven (213217) en Geldrop (385967).

Stijn en de liefde (boek + cd) van Stijn van der Loo. Uitgeverij Nijmegen. 186 blz. Prijs: 22,00 euro.