Publicatie : Wykein
Datum : 29 okt 2016
cm2 : 253
Pagina : 19
Advertentiewaarde : € 282,00
Regio : Friesland
Frequentie : week_za
Oplage : 20.000

Van vaders en moeders, zussen en geliefden

In de bundel *Dit is hoe het ging* van Froukje van der Ploeg staan familierelaties centraal. De invloed van moeders, vaders en zussen wordt door de dichter aanstekelijk verbeeld.

Nels Fahner

De beste teksten zijn misschien wel die waarbij je het gevoel hebt dat er iemand tegenover je zit die een goed gesprek met je voert. Dat gevoel roept *Dit is hoe het ging*, de nieuwe, mooi vormgegeven dichtbundel van Froukje van der Ploeg op.

De titel had beter gekund, maar voor het overige is dit een bundel die het verdient om gelezen te worden. Waarom, is dan natuurlijk de vraag, en het antwoord daarop kreeg ik door er twee bundels van bekendere dichters naast te leggen. Van de veel geprezen dichter K. Michel verscheen onlangs de bundel met de prachtige titel *Te voet is het heelal drie dagen ver*. Al weer wat eerder verscheen het vuistdikke *Voegwoorden*, van dichter en classicus Piet Gerbrandy. Twee werken van gelauwerde kunstenaars die een hoop met de taal kunnen. Maar wie hun werk doorbladert, komt nergens tot het moment dat je zegt: dit zou ik nu aan een kennis uitlenen om te laten zien wat poëzie vermag.

Op het werk van Froukje van der Ploeg is misschien het een en ander aan te merken; bij haar geen grootse effecten, maar alledaags aandoende taal, die bij nader inzien overigens wel degelijk gestileerd is.Maar de kern van dit werk ligt in een intense betrokkenheid op menselijke relaties. Zij is daarin verwant met een traditie van dichters die al oud is, van de Griekse dichteres Sappho tot Vasalis en tot Elisabeth Eybers: telkens vind je daarin deze op de mens betrokken houding terug. Het gaat over de liefde, over het leven als een constant zelfonderzoek: ‘los / van elkaar verzachtten onze hard / geworden karakters. Wij / hebben anderen nodig om / bij elkaar te blijven’.

In de gedichten komen zussen, vaders, moeders en geliefden langs. In de eerste afdeling gaat het bijvoorbeeld over een vader die diverse minnaressen heeft. We kijken mee met een dochter, die beseft dat de geschiedenis zich herhaalt als ze erachter komt dat haar man het met een ander doet. ‘Nu ik het weet is het dragelijk, mijn man / veranderd in een verre bekende, ik snijd uien /

Bij haar geen grootse effecten, maar alledaags aandoende taal

voor een soep en trek mijn huid / van echtgenote aan.’

De bundel gaat eigenlijk over rouwprocessen, en het boeiende is Van der Ploegs omgang daarmee. De geduldige observatie van wat er gebeurt, geven haar gedichten iets zoekends, en juist daardoor iets lichts. Het gedicht *Kistje* bijvoorbeeld eindigt zo: ‘Het ligt begraven in de tuin in een kistje / het is klein maar dat weet ik niet / ik heb het nooit gezien. Soms / plant ik iets wat wel blijft leven. / Dan kijk ik even naar mijn man. / Hij schudt zijn hoofd. / Op die plek ligt ze niet.’



NIEUW AMSTERDAM - UITGEVERIJ BOEKEN

alleen voor intern/eigen gebruik

Publicatie : Wykein
Datum : 29 okt 2016
cm2 : 253
Pagina : 19
Advertentiewaarde : € 282,00
Regio : Friesland
Frequentie : week_za
Oplage : 20.000



Poëzie

Dit is hoe het ging

Froukje van der Ploeg

Nieuw Amsterdam
€ 19,99

alleen voor intern/eigen gebruik