

Susan Smit (1974) studeerde Nederlands en Culturele Studies aan de Universiteit van Amsterdam. Haar debuut *Heks* zorgde voor een mediahype, waarna *Wijze vrouwen* uitkwam, gevolgd door haar debuutroman *Elena's vlucht*, *Wat er niet meer is* en andere bestsellers. Tegenwoordig schrijft ze columns in *Happinez*, *JFK* en *BOEK*, interviewt ze schrijvers voor *De TV-Show* en recenseert ze boeken in diverse tijdschriften. *Vloed* is haar negende boek en derde roman.

'WE ZIJN ALLEN HULPELOOS TEN AANZIEN VAN DE DINGEN DIE DE LIEFDE VAN ONS VRAAGT'

Noordwijk, 1899. Adriana van Konijnenburg weigert haar eerste huwelijksaanzoek. Liever zit ze te lezen of te schrijven, zoals haar vroegere speelkameraadje Henriette Roland Holst. Haar vader, hotelier en reder, verandert het vissersdorp in een mondaine badplaats door badkoetsjes op het strand te zetten en een badhotel te beginnen.

Als Adriana liefdadigheidswerk doet in een clubhuis voor vissers ontmoet ze Jacob, een jonge visser op wie ze verliefd wordt. Het verschil in klasse is groot en de verhouding strandt. Ze stort zich op haar poëzie en laat zich schaken door een ober die in een van de hotels werkt, een charmeur en bastaardkind van Willem III. Ze wordt ontferd en verbannen uit Noordwijk, maar kiest vol overgave voor de liefde, alsof ze alsnog de juiste keuze wil maken. Jaren later, als ze inmiddels moeder is, levert ze de grootste strijd van haar leven om terug te keren.

S U S A N S M I T

S U S A N S M I T

Vloed

Vloed

Vloed

'Het was mijn eerste huwelijksaanzoek. Ik was vierentwintig en dat is aan de rijpe kant om een aanzoek te krijgen, en al helemaal om zoiets luchthartig af te wimpelen, zoals ik deed. Het leek me absurd om het aanzoek te aanvaarden of zelfs in overweging te nemen.

Hij kwam met zoveel nadruk het terras op lopen dat ik verrast opkeek – ook al omdat meneer Alkemade ons nooit zo midden op de dag bezocht. Zijn gezicht lichtte op toen hij me zag en hij kuste mijn hand met zoveel enthousiasme dat ik de streling van zijn snor en de druk van zijn lippen, ja, zelfs de hardheid van zijn tanden op mijn huid voelde. Ik moet gehuiverd hebben toen hij nogmaals mijn hand pakte en vroeg of ik hem de eer wilde bewijzen zijn echtgenote te worden.

Mijn reactie zal vast onbeleefd zijn geweest – of ongepast, zoals mijn moeder het zal noemen als ik de moed heb verzameld haar onder ogen te komen –, maar ik kon niet anders dan nee schudden, met een heftigheid die mijn weerzin moet hebben verraden. Nadat hij mijn hand had losgelaten, keerde ik me om en rende weg, de veranda af, het zandpad over, langs het helmgras, het strand op.'

'IK HEB GENOTEN VAN DIT BOEK:
ER STRAALT EEN TAALPLEZIER DOOR
HAAR PROZA HEEN DAT NIET ANDERS DAN
OPWEKKEND KAN ZIJN'
HAFID BOUAZZA



9 789048 802951

NUR 301
ISBN 978 90 488 0295 1
WWW.SUSANSMIT.NL
WWW.LEBOWSKIPUBLISHERS.NL

LEBO
WSKI

LEBO
WSKI