

Lancering 'treiterboek' valt samen met wéér een pestdrama

Bizarre speling van het lot

door Erik Morsink

Schrijver Angelo Vergeer baseerde zijn gloednieuwe jeugdboek *Re-play* op een waargebeurde, dodelijke steekpartij op het Amsterdamse ROC aan de Vlaardingenvaan, nu zeven jaar geleden.

Daar stak een gepeste jongen zijn belager neer met een mes. Bizar genoeg valt Vergeers boeklancering nu samen met het recente drama op het Corbulo College in Voorburg. „Ik werd door vrienden gebeld: 'Angelo, je boek is wrang genoeg ineens heel actueel geworden'. Ik vind het enorm triest.”

„Ik vond dat ik iets met die zeven jaar oude steekpartij moest doen. En nu gebeurt het wéér. Ongevoelbaar! Het drama in Voorburg is gruwelijk voor de ouders van de omgekomen Wesley, maar ook voor die van dader Anthony. En het erge is: dit had niet hoeven te gebeuren. Iedereen

wist dat Anthony gepest werd, maar niemand doet wat. Het is bijna of pesten een taboe is waar niet over gesproken mag worden.”

„Je bent tegenwoordig een nummer op school. In een gebouw drie keer kleiner dan dat van De Telegraaf zitten honderden leerlingen. Eén groot kruitvat. Er gaat van alles door die jonge mensen heen. Je innerlijk en je uiterlijk veranderen, je moet omgaan met emoties, je bereidt je voor op een toekomst op de arbeidsmarkt. Maar de eisen aan jonge mensen worden steeds hoger. Ondertussen kennen mentoren hun eigen leerlingen niet meer. Vader en moeder werken vaak allebei en zolang zoon- of dochterlief met een prima rapport thuiskomt, lijkt er allemaal niets aan de hand.”

Boodschap

Nou bestaan er in ons land wel meer boeken over pesten, maar Vergeers *Re-play* draagt de boodschap in



Angelo Vergeer...praten...

FOTO PETER SCHOONEN

zich dat we met z'n allen iets kunnen doen. De ondertitel luidt dan ook: 'Nog één kans om het over te doen. Anders. Beter.' Angelo: „In hoofdstuk 1 vertel ik over de Marokkaanse jongen Yasien die uit pure wanhoop pestkop Zouhair neersteekt. Maar in het volgende hoofdstuk lees je wat er had

kunnen gebeuren, misschien wel wat had moeten gebeuren...als iedereen had nagedacht.”

„Weet je nog een paar maanden geleden?”, vervolgt Vergeer. „Johnny de Mol had een programma waarin gepeste kinderen een kleine camera kregen zodat ze hun belagers stiekem op het schoolplein konden filmen. Er was meteen heel veel tumult rond die uitzendingen. Onderdelen werden zelfs geschrapt omdat scholen naar de rechter stapten vanwege de privacy-schending. Waarom? Ik vond het een geweldig idee! Ophouden met al die protocollen! Praat met de kinderen! We moeten respect voor elkaar hebben. Als we meer naar elkaar kijken en onze verantwoordelijkheid nemen, kunnen we pesterijen voorkomen. Dat is het doel van m'n boek.”

Angelo Vergeer – Re-play, uitgeverij Holland, ISBN-nummer 9789025112691. Zie ook: www.angelovergeer.nl